



ПЕВИЦА ЗОЛОТИНКА

200

абсурдных поводов
для манипуляций

Всё! Ухожу! Ухожу? Остаюсь!

О серьёзном с юмором 😊

18+

Певица Золотинка

200 абсурдных поводов для манипуляций

<https://litres.ru/74414607>

SelfPub; 2026

Аннотация

«200 абсурдных поводов для манипуляций» — юмористическая книга о вполне серьёзных вещах.

Почему человек обиделся из-за слишком бодрого «доброго утра»? Как неправильная кружка, маленькая котлета, чужое хорошее настроение или не тот вопрос внезапно превращаются в доказательство нелюбви, неуважения и почти семейной катастрофы?

В книге собрано 200 узнаваемых бытовых ситуаций, в которых манипуляция прячется за обидой, намёком, молчанием, чувством вины, демонстративным уходом или заботой повышенной мощности.

Каждая история короткая, ироничная и очень жизненная. А в конце — совет Бабы Яги и вердикт Метлы справедливости.

Это не учебник по психологии и не тяжёлая теория. Это книга для тех, кто хочет научиться замечать нелепые манипуляции, не втягиваться в них и при этом не терять чувство юмора. О серьёзном — с юмором.

Певица Золотинка

200 абсурдных поводов для манипуляций

ПЕВИЦА ЗОЛОТИНКА
200 АБСУРДНЫХ ПОВОДОВ

ДЛЯ МАНИПУЛЯЦИЙ
Всё! Ухожу! Ухожу? Остаюсь!

Раздел I. УТРО, НАМЁКИ И КОТЛЕТНАЯ ДИ- ПЛОМАТИЯ

**Ему не сказали «доброе утро» с достаточным ува-
жением**

Есть люди, для которых обычное утреннее приветствие — не приветствие, а государственная церемония. Слова вроде бы прозвучали, но не так: мало тепла, мало почтения, недостаточно восторга. Никто не вытянулся по стойке смирно, не сообщил, что без пробуждения этой выдающейся личности день вообще не имел права начинаться, и даже чайник продолжил кипеть без разрешения. Налицо опасное падение авторитета.

Удобство такой обиды в том, что измерить её невозможно. Слишком спокойно пожелали доброго утра — разлюбили.

Слишком бодро — издеваются. Слишком ласково — что-то понадобилось. А если промолчали, можно уже мысленно паковать чемодан и заранее представлять, как все потом пожалеют о преступной сдержанности.

Нередко человеку просто хочется побольше заботы, но попросить прямо скучно. Гораздо эффективнее включить тяжёлую артиллерию: голова болит, температура скачет, давление пропало, хвост отваливается. Всё сообщается с пристальным наблюдением за публикой: кто испугался, кто бросил дела, а кто преступно спокойно продолжил жевать бутерброд.

Если сочувствия оказалось мало, симптомы можно расширить. Голова уже раскаляется на части, давление живёт собственной жизнью, а хвост, похоже, окончательно собрал вещи. Главное — добиться положенного количества тревоги, заботы и виноватых лиц.

Баба Яга рекомендует

Не становитесь круглосуточной службой спасения чужого настроения. Забота — это помощь, когда она нужна, а не обязательный спектакль всякий раз, когда кому-то недодали поклонов перед завтраком.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Сказали «доброе утро», но каким-то подозрительно бодрым голосом

Иногда проблема не в том, что человеку забыли пожелать доброго утра, а в том, что пожелали его слишком хорошо. Голос бодрый, настроение нормальное, лицо не выражает скорби, сожаления и готовности немедленно покаяться. Уже подозрительно. Настоящий близкий человек, по мнению манипулятора, должен с утра выглядеть так, будто всю ночь размышлял исключительно о его чувствах и тонкой душевной организации.

Особенно тревожит чужое хорошее настроение. Если кто-то улыбается без предварительного согласования, значит, либо что-то скрывает, либо слишком легко живёт. Начинается внутреннее следствие: почему такой весёлый, чему радуется, не произошло ли чего-нибудь за спиной и не связан ли этот прилив бодрости с опасным снижением уровня обслуживания главного человека в доме.

Обычная интонация быстро превращается в улику. Уже неважно, что человек просто выспался или выпил кофе. Его бодрость воспринимается почти как личное оскорбление. Ведь если одному хорошо, а другому хочется повышенной заботы, значит, где-то нарушен эмоциональный баланс и его необходимо срочно восстановить, желательно испортив настроение тому, у кого оно по неосторожности оказалось хорошим.

В такой системе виноватым легко назначить любого. Слишком бодрый — бесчувственный, слишком спокойный — холодный, слишком весёлый — подозрительный. А если

человек специально сделает лицо посерьёзнее, можно немедленно спросить, почему он ходит с таким выражением и портит атмосферу.

Баба Яга рекомендует

Не оправдывайтесь за хорошее настроение. Если кому-то кажется подозрительным, что вы утром бодры, это не повод срочно хмуриться ради восстановления эмоционального баланса в чужой голове.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Почему не спросили пятнадцать раз?

Есть люди, для которых вопрос «что случилось?» — не вопрос, а начало обязательного ритуала. Один раз спросили — несерьёзно. Второй — уже формальность. Настоящая забота, по внутреннему уставу манипулятора, начинается где-то между десятым и пятнадцатым подходом, желательно с тревогой в глазах, отменой всех дел и готовностью расследовать трагедию века.

Сам человек при этом сообщает, что всё нормально, но произносит это так, чтобы ни у кого не осталось сомнений: ничего не нормально, всё ужасно, просто вы пока недостаточно стараетесь. Если после второго вопроса наступила тишина, вполне может прозвучать обиженное: «Ну понятно. Тебе даже не интересно, что со мной». И проверка на преданность начинается заново.

Чем меньше информации, тем больше работы у окружающих. Не угадали с первого раза — плохо знают. С пятого — невнимательны. На десятом устали — бессердечные. А если после двенадцатого вопроса кто-то занялся своими делами, можно окончательно убедиться: никому нет дела до тонкой душевной организации страдальца.

Сам повод нередко размером с пуговицу: не так посмотрели, не тем тоном ответили, забыли похвалить. Но сказать прямо было бы слишком просто. Куда эффективнее заставить близких ходить вокруг с мысленным фонариком и искать источник великой скорби.

Баба Яга рекомендует

Если человек дважды сказал, что всё нормально, не открывайте круглосуточное бюро по расследованию чужих обид. Хочет рассказать — расскажет. Угадывание по вздохам и положению бровей оставьте экстрасенсам.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

«Всё нормально» — значит, всё пропало

Есть фраза, после которой опытные родственники мысленно надевают каски. Это знаменитое «всё нормально». Формально человек сообщил, что поводов для тревоги нет. Фактически рассчитывает, что окружающие немедленно поймут: тревожиться надо срочно, глубоко и желательно всем составом.

Манипулятор произносит эту фразу не для передачи информации, а как проверку на сообразительность. Правильная реакция должна включать настороженный взгляд, повторный вопрос, анализ последних событий и лёгкое чувство вины. Если кто-то по наивности поверил словам буквально, это уже почти личное оскорбление.

Ничего объяснять не нужно. Достаточно вздохнуть, отвернуться и выдать сакраментальное «всё нормально», а дальше внимательно наблюдать, кто догадался и кто проявил чудовищную черствость, продолжив заниматься своими делами. Если спасательная операция не началась, трагедию легко усилить тяжёлыми паузами и взглядом человека, которого общество окончательно не поняло.

В какой-то момент может прозвучать контрольное: «Я же сказала, что всё нормально». После этого все уже обязаны понять, что именно теперь всё совсем ненормально. Два обычных слова превращаются в маленькую домашнюю мину: предупредили, что опасности нет, а потом обиделись, что никто не вызвал сапёров.

Баба Яга рекомендует

Если вам говорят, что всё нормально, воспринимайте слова именно как слова. Хотят рассказать — пусть расскажут. Любовь — не конкурс на лучшее чтение мыслей.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Намёк был. Почему не догадались?

Некоторые люди считают прямую речь чем-то слишком простым. Настоящий близкий человек обязан понимать всё без слов. Для этого существуют тяжёлые вздохи, многозначительное молчание, особая походка по квартире и дверцы шкафов, которые закрываются с такой силой, будто внутри только что отменили Конституцию.

Манипулятор уверен: сигнал был предельно ясным. Он трижды прошёл мимо молча, поставил чашку на стол с выражением и хлопнул дверцей шкафа так, что кот временно пересмотрел жизненные приоритеты. Теперь окружающим остаётся только определить, что произошло, кто виноват, когда совершено преступление и сколько лет лишения спокойствия за него положено.

Если никто не догадался, начинается вторая серия. Вздохи становятся глубже, лицо печальнее, движения трагичнее. Человек внутренне поражён: столько лет вместе, а семейство до сих пор не научилось переводить хлопок дверцы с эмоционального на русский. Тут вполне может прозвучать: «Ничего. Забудь». После этого забывать, конечно, категорически запрещается.

Правильного ответа почти не существует. Можно перебрать пять причин и случайно вспомнить ещё две старые обиды, но если с первого раза не угадали именно ту, которая сегодня назначена главной, экзамен провален. Шкаф получает вторую профессию и становится средством семейной

связи — громким, но совершенно неинформативным.

Баба Яга рекомендует

Не поступайте в семейную школу телепатии. Если человеку что-то нужно, для этого существуют слова. Вздохи, брови и дверцы отлично передают драматизм, но крайне плохо объясняют, кто кому и что должен.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Намёк поняли. Попросили объяснить словами

Иногда близкие совершают совсем уж непростительную вещь: замечают тяжёлый вздох, слышат хлопок дверцы и даже понимают, что человек чем-то недоволен. Но вместо того чтобы мгновенно восстановить всю цепочку событий и покаяться, они просят объяснить, что именно произошло.

Для манипулятора это почти оскорбление. Он ведь уже всё сообщил: плечами, взглядом, скоростью прохождения по коридору, особым способом поставить чашку на стол. Возможно, ещё слегка громче обычного выдвинул стул. После такого подробного доклада требовать слов — издевательство над тонкой душевной организацией.

Тут появляется удобнейшая формула: если приходится объяснять, значит, меня не понимают. А если не понимают — значит, не любят. Можно одновременно отказаться говорить и обвинить другого в том, что он не услышал то, чего ему вообще не сказали. Реплика «Если я ещё должна объяс-

нять, тогда вообще не о чем говорить» закрывает разговор особенно надёжно.

На деле просьба объяснить словами совершенно нормальна. Даже люди, прожившие вместе двадцать лет, не приобретают встроенный приёмник чужих мыслей. Один и тот же тяжёлый вздох может означать обиду, усталость, плохую погоду, тесные туфли или тот печальный факт, что закончились конфеты.

Баба Яга рекомендует

Если от вас требуют понимать молчание лучше, чем слова, не спешите сдавать экзамен на экстрасенса. Чёткая просьба — это уважение к собеседнику, а не недостаток любви.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Котлета оказалась недостаточно большой

Иногда семейная любовь измеряется не поступками и не годами совместной жизни. Всё гораздо точнее: любовь измеряется котлетой, причём обязательно самой большой. Если на тарелке лежит экземпляр чуть скромнее соседского, ситуация требует немедленного внутреннего расследования: кто распределял, почему именно так и давно ли в этом доме началась пищевая дискриминация.

Манипулятор смотрит на котлету так, будто перед ним официальный документ о понижении семейного статуса. У

ребёнка больше на полсантиметра — значит, его любят сильнее. Супругу досталась потолще — приоритеты расставлены. Никого не интересует, что котлеты лепили вручную и весы при этом не использовали. Когда душа ранена, кухонная геометрия становится наукой точной.

Дальше начинается молчаливое сравнение тарелок. Чужая котлета изучается со всех ракурсов, собственная приобретает вид оскорбления, а ужин превращается в заседание комиссии по распределению мясных ресурсов. Для полноты картины не хватает только линейки, протокола и независимого наблюдателя от ООН.

Особенно эффектно работает реплика: «Мне всегда самое маленькое». Слово «всегда» здесь совершенно необходимо. Неважно, что вчера человеку отдали последний кусок пирога. Одна неправильная котлета — и многолетняя забота официально аннулирована.

Баба Яга рекомендует

Не измеряйте отношение к себе в граммах. Если кто-то превращает ужин в референдум о собственной значимости, спокойно передайте ему кухонные весы. Пусть хотя бы семейная драма будет метрологически достоверной.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Раздел II. КУХОННАЯ ДИПЛОМАТИЯ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Самую большую котлету отдали, но без торжественной речи

Иногда человеку мало получить самое большое. Нужно ещё, чтобы окружающие правильно поняли историческую значимость момента. Вот лежит на тарелке крупнейшая котлета семейства, мясной Эверест, безоговорочное доказательство особого положения в доме. Казалось бы, можно спокойно есть. Но где церемония, признание заслуг и хотя бы краткая речь перед вручением?

Размер правильный, а отношение неправильное. Никто не отметил, что именно ему досталось лучшее. Никто не произнёс, что он заслужил этот кусок своим терпением, мудростью и многолетним присутствием на кухне. Просто положили и пошли дальше. Почти оскорбление.

Если остальные продолжают есть и не наблюдают за счастливым обладателем главного мясного трофея, привилегия быстро теряет вкус. Получается, котлета большая случайно, а не в результате всенародного признания. В таких историях нужен не кусок побольше, а сцена признания — желательно регулярная, публичная и с гарниром.

Сегодня котлета, завтра кресло, послезавтра право первым выбрать фильм. Важно не получить удобство, а увидеть, как остальные заметили, кому именно оно досталось.

Баба Яга рекомендует

Если человеку уже отдали самое большое, а он всё равно недоволен, не спешите нанимать ведущего церемонии. Ино-

гда котлета — всего лишь котлета, и если для её вручения нужны фанфары, проблема явно не в фарше.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Последний кусок торта не дождался хозяина

Последний кусок торта — вещь коварная. Пока он лежит в холодильнике, это десерт. Но стоит кому-нибудь его съесть, и он мгновенно превращается в символ предательства, неуважения и крушения семейных ценностей.

Особенно если человек заранее мысленно назначил этот кусок своим, но никому об этом не сообщил. В его внутреннем мире всё было оформлено официально: торт принадлежал ему по праву ожидания. Остальные уведомления не получили и потому совершили преступление против кондитерской собственности.

Манипулятор открывает холодильник и видит пустое место. С этого момента обычный вечер получает сюжет: кто съел, почему не спросили, неужели никто не подумал. А ведь он рассчитывал, возможно, даже весь день держался исключительно благодаря мысли о встрече с этим куском.

Фраза «Можно было хотя бы оставить» завершает дело. Торт не обязан храниться в холодильнике как памятник несбывшимся ожиданиям, но семейство получает урок: любое съедобное имущество желательно заранее согласовывать с человеком, который может внезапно объявить его своим.

Баба Яга рекомендует

Если хотите последний кусок торта — скажите об этом заранее. А если кто-то требует хранить еду как символ преданности, напомните: холодильник всё-таки бытовой прибор, а не мавзолей чужих ожиданий.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Пиццу заказали без всенародного голосования

Семья решила заказать пиццу. Обычное дело, но только не там, где каждое бытовое решение должно проходить общественные слушания, согласование, экспертизу и личное одобрение главного специалиста по всему.

Манипулятор обнаруживает коробку и понимает: государственный переворот состоялся. Пиццу выбрали без него. Никто не уточнил размер, начинку, толщину теста, политические взгляды сыра и личное отношение к бортикам. Семья не просто поела — она продемонстрировала опасную самостоятельность.

Даже если человек был занят, спал или час назад заявил, что есть не хочет, это не освобождает окружающих от обязанности провести референдум. Сама пицца вторична. Главная проблема в том, что другие люди позволили себе принять маленькое решение без разрешения.

Сегодня выбрали «Маргариту», завтра сами решат, куда ехать в выходные, а там недалеко и до полной бытовой демо-

кратии. Для любителя контроля страшны не грибы и оливки, а мысль, что жизнь семьи иногда движется без его управляющего указательного пальца.

Баба Яга рекомендует

Не превращайте ужин в заседание парламента. Если решение мелкое и никому не вредит, окружающие способны принять его самостоятельно. Тот, кто требует голосования по каждой пицце, скоро попросит согласовывать количество салфеток.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Грибы припомнили 2014 год

Есть люди с поразительной памятью. Они могут забыть пароль, день оплаты интернета и куда положили ключи, но прекрасно помнят, что в июне 2014 года за ужином однажды сказали: к грибам относятся настороженно.

Прошло двенадцать лет. Мир изменился, вкусы изменились, даже сковорода давно другая. Но фраза живёт. Если грибы оказались в пицце, начинается историческое расследование: неужели никто не помнит, неужели семья не ведёт архив всех гастрономических замечаний?

Чем древнее воспоминание, тем сильнее обвинение. Близкие, по этой логике, обязаны помнить каждую случайную реплику с датой, временем и эмоциональной окраской. Сам человек при этом может спокойно поменять мнение десять раз,

но окружающие должны следить за обновлениями автоматически.

Так обычная начинка превращается в проверку памяти. Если кто-то не сохранил в голове гастрономический протокол десятилетней давности, ему торжественно сообщат, что его никогда не слушают.

Баба Яга рекомендует

Не требуйте от близких памяти архивного сервера. Если ваши вкусы важны сегодня, сообщите их сегодня. Случайную фразу двенадцатилетней давности лучше оставить историкам и следственным органам.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Чай налили не в ту кружку

У каждого человека может быть любимая кружка. Ненормально начинается тогда, когда кружка получает статус семейной реликвии, а ошибка при её выборе становится доказательством охлаждения чувств.

Чай налили, он горячий и свежий, человека не забыли. Но ёмкость оказалась не та. И вот перед нами уже не напиток, а материальное свидетельство безразличия. Любящий человек обязан помнить не только, какой чай вы пьёте, но и из какого фарфорового сосуда он должен поступить к губам.

Манипулятор смотрит на кружку так, будто ему подали суп в сапоге. Обида быстро растёт: раньше всё было иначе,

внимание исчезает, семейная история темнеет. Всего одна неправильная ручка — и многолетняя забота уходит в тень.

Сам факт заботы можно полностью не заметить: кто-то ведь заварил чай, принёс его, возможно, даже положил сахар. Но главная улика стоит на столе и имеет неподходящий рисунок.

Баба Яга рекомендует

Любимая кружка — приятная привычка, а не документ о статусе. Если чай оказался не в той посуде, перелить его быстрее, чем устраивать семейный кризис. Метла одобряет практичность.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Чай есть. Температура предала

Кружка правильная, чай приготовлен. Казалось бы, опасность миновала. Но нет: напиток недостаточно горячий. Значит, где-то снова дала трещину забота.

Манипулятор пробует чай и мгновенно понимает масштаб происшествия. Не обжигает — следовательно, готовили без души. Настоящий любящий человек, очевидно, обязан определить идеальную температуру на расстоянии и подать напиток ровно в ту секунду, когда кипяток перестал быть оружием, но ещё не стал личным оскорблением.

Термометр никто не использует: он только испортил бы прелесть ситуации. Сегодня семьдесят градусов мало, зав-

тра столько же много. Особенно эффектно, если чай просто-
ял пять минут, пока сам манипулятор отвечал на сообщение или искал очки. Напиток должен был дожидаться хозяина, презрев законы физики.

Так простое остывание воды превращается в нравственную проблему. Ньютон отдыхает, термодинамика оправдывается, а семья выясняет, кто допустил падение температуры вместе с уровнем уважения.

Баба Яга рекомендует

Не пытайтесь победить физику ради чужой обиды. Если чай остыл — его можно подогреть. Если человек требует идеальной температуры до момента своего величественного появления, нужен уже не чайник, а волшебная печь.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Сахар положили раньше, чем он определился с жизнью

Иногда человеку недостаточно получить чай. Ему важно, чтобы окружающие дождались исторического момента, когда он окончательно решит, хочет ли сегодня сладкой жизни.

Сахар положили заранее. Всего одну ложку, но это уже вмешательство в личную судьбу. А если именно сегодня хотелось без сахара? Если человек решил начать новую жизнь с понедельника и только сейчас вспомнил, что понедельник наступил? Семья должна была почувствовать перемены за-

ранее.

Неважно, что вчера он пил чай с сахаром, позавчера тоже, а последние пятнадцать лет вообще просил две ложки. Сегодня всё изменилось, и окружающие обязаны были получить обновление без подключения к интернету. Причём спросили бы — можно было бы обидеться, что за столько лет до сих пор не запомнили.

Система практически безотказная: положили — лишили выбора, спросили — невнимательны, не положили — перестали заботиться. Одна ложка сахара превращается в доказательство нарушения личных границ.

Баба Яга рекомендует

Поставьте сахарницу рядом. Иногда лучший способ победить манипуляцию — предоставить взрослому человеку ложку и право самостоятельно решить судьбу собственного чая.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Раздел III. ДОМАШНИЙ ПОРЯДОК И ПРАВО НА ГЛАВНУЮ КНОПКУ

Носки лежали там, где и всегда

Семейная катастрофа иногда начинается не с измены и не с долгов. Достаточно попросить взрослого человека самому найти носки. Носки, между прочим, лежат на обычном месте — там же, где вчера, позавчера и, судя по всему, со времён

основания государства.

Сама просьба искать их самостоятельно воспринимается как тревожный сигнал: забота закончилась, персональное обслуживание прекращено без предупреждения. Если близкий человек действительно заботится, он обязан помнить местонахождение каждой вещи лучше её владельца, а в идеале заранее достать, расправить и подать в руки.

Особенно эффектно звучит: «Ну конечно, всё теперь сам». И вот простая бытовая просьба уже превращается в манифест покинутого человека. Хотя речь всего лишь о двух носках, мир приобретает оттенок сиротства.

После пятиминутного поиска носки обычно обнаруживаются именно там, где лежали всегда. Но это уже неважно. Главное — успеть доказать, что вас недолюбили в момент, когда не подали текстиль по первому требованию.

Баба Яга рекомендует

Если взрослый человек способен найти телефон, холодильник и пульт, то и носки у него тоже есть шанс обнаружить самостоятельно. Любовь не обязана работать круглосуточной службой вещей.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Пульт попал в чужие руки

В некоторых семьях пульт от телевизора — не техника, а скипетр. Кто держит его, тот и власть. Поэтому момент, ко-

гда пульт оказывается у другого человека, легко воспринимается как государственный переворот.

Каналы переключаются без разрешения, громкость меняется самовольно, а главное — кто-то посмел решить, что смотреть, не дожидаясь верховного одобрения. Сначала недовольный взгляд, потом тяжёлый вздох, затем ощущение, что человека лишили последнего права голоса в собственном доме.

Пульт обычно лежит в двух метрах. Его можно попросить, взять или спокойно договориться. Но тогда исчезнет драматизм, а без драматизма останется просто телевизор. Это совершенно недостаточно для человека, привыкшего считать право первого выбора естественной частью домашнего устройства.

Маленькая власть быстро становится большой привычкой: первый выбрал канал, первый сделал громче, первый решил, что сегодня никто не смотрит новости. Поэтому чужая рука на пульте воспринимается почти как смена режима.

Баба Яга рекомендует

Не путайте пульт с короной. Если в доме несколько человек, у них тоже может быть мнение о том, что смотреть. Мир не рухнет, если однажды кнопку нажмёт кто-то другой.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Фильм начали без его великого решения

Три недели человек отказывался смотреть этот фильм. Ему предлагали, напоминали, уговаривали. В ответ — равнодушные и великодушное «как-нибудь потом». И вот это «потом» наконец наступило, только без него.

Семья включила фильм сама, и внезапно картина превратилась в важнейшее культурное событие. Проблема уже не в самом фильме, а в том, что остальные перестали ждать. Мир посмел продолжиться без официального разрешения.

Манипулятору неприятно не то, что он пропустил начало. Неприятно, что его многонедельное «не хочу» наконец приняли всерьёз. Раньше все ждали, напоминали, подстраивались. А тут взяли и сделали без согласования.

Можно произнести что-нибудь вроде «Ну раз уж начали без меня, смотрите», после чего остаться в комнате и демонстративно не смотреть с предельным вниманием. Редкий талант — одновременно отказаться от фильма и считать себя из него исключённым.

Баба Яга рекомендует

Если человек долго говорит «не хочу», однажды ему могут поверить. И это не предательство, а редкий случай, когда слова слышали буквально.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Финал угадали раньше него

Есть особая форма интеллектуальной трагедии: кто-то по-

нял сюжет быстрее. Манипулятор уже почти готов торжественно объявить, кто убийца и чем всё закончится, но сосед по дивану произносит ту же мысль на пять минут раньше.

Вечер испорчен. Гениальность украдена, историческое открытие присвоено конкурентом. С этого момента фильм смотреть бессмысленно, потому что главная интрига была не на экране, а в том, кто первым продемонстрирует прозорливость.

Если чужая догадка оказалась правильной, приходится срочно восстановить внутреннее первенство: сам манипулятор, конечно, понял всё ещё двадцать минут назад, просто не хотел говорить. Доказательств нет, но это и не требуется.

Так обычный просмотр превращается в соревнование, о котором остальные даже не знали. Кто первым понял, кто первым сказал, кто заметил символизм занавески. Если победа ушла другому, остаётся хотя бы право испортить ему удовольствие.

Баба Яга рекомендует

Не участвуйте в конкурсах, на которые не записывались. Угаданный финал не даёт медаль, а чужая догадка не уменьшает ваш интеллект. Иногда можно просто посмотреть кино.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Мусор попросили вынести в момент просветления
Есть минуты, когда человек особенно близок к вечности.

Он лежит на диване, смотрит в потолок и решает важнейшие вопросы мироздания. Именно в этот момент кто-то просит вынести мусор.

По внутреннему ощущению размышления настолько значительны, что бытовая просьба выглядит почти кощунством. Человек, возможно, думал о судьбе человечества. Возможно, о том, вставать ли вообще. И тут пакет.

Величину размышлений невозможно проверить. Снаружи человек может выглядеть как человек, который просто лежит. Но внутри — философский форум, заседание академии и лёгкое созерцание потолка. Фраза «сейчас не могу» быстро превращается в «вам всё равно, чем я занят».

Мусор становится символом неуважения к личности, хотя пакет по-прежнему стоит у двери и, надо признать, философией не интересуется.

Баба Яга рекомендует

Если просветление не выдерживает похода до мусорного контейнера, возможно, это было не просветление. Иногда полезно вернуться из вечности минут на пять.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Мусор не испугался угроз

Человеку сообщили, что пакет надо вынести. Он недовольно посмотрел на пакет, потом на окружающих, потом снова на пакет. Пакет выдержал.

После достаточного количества вздохов, раздражения и фразы «всё на мне» реальность обычно должна начинать сотрудничать. Но мусор оказался принципиальным: не вынесся сам, не растворился от чувства вины и не ушёл из дома, хлопнув дверью.

Пришлось признать неприятное: бытовые обязанности иногда требуют физического участия. И вот уже один поход к контейнеру способен переписать всю семейную статистику труда. Даже если до этого кто-то готовил, убирал, стирал и платил счета, сегодняшний пакет становится доказательством того, что человек один делает всё.

Особенно красиво звучит внутренняя мысль: «Конечно, без меня тут всё рухнет». Хотя единственное, что пока действительно не рухнуло, — пакет.

Баба Яга рекомендует

Не спорьте с мусором. Он редко поддаётся эмоциональному давлению. Иногда пакет надо просто взять и вынести — без объявления трудового подвига.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Три волоса остались незамеченными

Новая стрижка состоялась. Формально. Изменения тонкие: три волоса короче, пробор сдвинут на два миллиметра, общий образ, по мнению владельца, полностью преобразился. Семья ничего не заметила.

Вот тут и выясняется, насколько глубоко люди вообще смотрят друг на друга. Не заметили стрижку — значит, не замечают человека. Не замечают человека — значит, давно живут рядом механически. Ещё немного, и можно делать выводы о судьбе отношений.

Гораздо приятнее считать минимальное изменение важным тестом на наблюдательность. Сказать самому, что изменил причёску, слишком просто. Нужно, чтобы близкие сами увидели, желательно одновременно и с выражением восторга.

Если никто не увидел, можно произнести: «Ну да, конечно, кто бы заметил». После чего все срочно начинают вглядываться в голову, пытаясь обнаружить то, что уже превратилось в семейную улику.

Баба Яга рекомендует

Не устраивайте проверку отношений на трёх волосах. Если хочется показать новую стрижку — покажите. Телепатическую экспертизу причёски лучше оставить очень внимательным парикмахерам.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Раздел IV. КРАСОТА, ВЫХОДНЫЕ И СЕМЕЙНАЯ СЦЕНА

Стрижку заметили. Но восторг был недостаточный
Казалось бы, первая опасность миновала: новую стрижку

заметили. Человек ещё не успел объявить себя невидимкой, а ему уже сказали, что причёска хорошая. Но тут выясняется важная деталь: похвала была неправильной мощности.

Просто «тебе идёт» совершенно не годится. Где «великолепно»? Где потрясение? Где хотя бы кратковременная потеря дара речи от увиденного? Комплимент отправляется на экспертизу и признаётся недостаточно качественным.

Норму восторга устанавливает сам получатель. Сегодня требуется «великолепно», завтра — «потрясающе», послезавтра комплимент должен содержать сравнение с кинозвездой и лёгкую зависть присутствующих. Планка поднимается автоматически, поэтому окружающие всегда имеют шанс снова не дотянуть до стандарта.

В результате стрижка становится не причёской, а аппаратом для измерения чужого восхищения. Если стрелка не дошла до максимума, можно напомнить, что раньше люди умели радоваться гораздо убедительнее.

Баба Яга рекомендует

Принимайте хороший комплимент без лабораторной проверки на содержание восторга. Если вам сказали, что вы прекрасно выглядите, этого вполне достаточно. Овации оставьте красной дорожке.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Свитер хорош. Но где минус двадцать лет?

Новый свитер понравился всем. Цвет удачный, сидит хорошо, человеку действительно идёт. Но обнаруживается серьёзный недочёт: никто не сообщил, что владелец мгновенно помолодел лет на двадцать.

Начинается ревизия похвалы. «Красиво» — мало. «Тебе идёт» — банально. «Очень хорошо сидит» — техническое заключение. Настоящие близкие должны понимать, что новый трикотаж обязан не просто украшать, а отменять паспортные данные, жизненный опыт и пару десятилетий биографии.

Особенно обидно, если человек несколько раз подвёл окружающих к нужному выводу, покрутился перед зеркалом и выразительно поинтересовался, не кажется ли им чего-нибудь необычного. Но семейство не объявило о чуде омоложения. Значит, либо завидуют, либо окончательно перестали замечать очевидное.

Свитер превращается в тест на готовность участвовать в приятной иллюзии. Если близкие не согласились срочно переписать дату рождения, их чувство прекрасного ставится под сомнение.

Баба Яга рекомендует

Комплимент не обязан нарушать календарь. Если вещь идёт человеку, это уже хорошо. Двадцать лет молодости лучше требовать от производителя трикотажа, а не от семьи.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

У семьи обнаружались собственные выходные

В субботу случилось неожиданное: домочадцы сообщили о своих планах. Один хочет встретиться с друзьями, другой — съездить по делам, третий мечтает провести несколько часов в тишине. Для обычной семьи ситуация штатная. Для манипулятора — тревожное открытие: окружающие умеют планировать жизнь без постоянного включения его персоны в программу.

Планы внимательно изучаются на предмет личного оскорбления. Почему именно в субботу, почему заранее не согласовали, почему прогулка или встреча не построены вокруг его настроения? Самостоятельный досуг быстро превращается в доказательство того, что семья отдаляется.

Фраза «Ну конечно, идите. Я привык» особенно удобна. Формально разрешение получено, фактически начинается операция по вызову чувства вины. Теперь каждый должен либо отменить планы, либо провести весь выходной с ощущением, что дома сидит покинутая жертва чужой самостоятельности.

Здесь важно не провести время вместе, а проверить, готовы ли остальные отказаться от своего ради подтверждения чужой исключительности. Чем больше отменённых дел, тем убедительнее победа.

Баба Яга рекомендует

У близких могут быть свои выходные, друзья и планы. Это

не побег из семьи, а обычная жизнь. Не отменяйте встречу только потому, что кому-то понадобилось стать центром субботы.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Выходные есть. Восхищения не предусмотрено

Допустим, семья оставила время для общего отдыха. Все дома, планы согласованы. Но появляется новая проблема: окружающие не посвятили весь день восхищению одним человеком.

Кто-то читает, кто-то смотрит фильм, кто-то возится с цветами, а кто-то вообще позволил себе задремать. Между тем главный герой выходного дня рассчитывал на более насыщенную программу: разговоры, интерес к каждому замечанию и регулярное подтверждение того, как хорошо всем рядом именно с ним.

Если семья на пару часов переключилась на собственные занятия, начинается внутренний подсчёт безразличия. Уже давно никто не спрашивал мнения, не предложил чай с выражением особого почтения. Спокойный семейный день превращается в доказательство эмоционального запустения.

Реплика «Я вам вообще не мешаю?» устроена прекрасно: любой ответ потенциально опасен. Скажешь «нет» — прозвучит подозрительно быстро. Начнёшь объяснять — значит, всё-таки была причина объясняться.

Баба Яга рекомендует

Совместный выходной не означает круглосуточную работу зрительным залом. Люди могут любить друг друга и спокойно заниматься своими делами. Если кому-то нужны непрерывные овации, пусть хотя бы заранее напечатает программку.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Ссора закончилась без капитуляции

Вечерний спор длился достаточно долго, аргументы закончились, чай остыл, кот давно ушёл в другую комнату. Один из супругов решил лечь спать. Разумное решение: утром голова свежее, эмоции тише, а некоторые мировые конфликты после сна выглядят смешными.

Но манипулятора такой финал не устраивает. По его сценарию ссора должна завершаться официальной капитуляцией второй стороны. Недостаточно прекратить спор: нужно признать неправоту полностью, без оговорок и с обещанием впредь никогда не повторять ничего похожего.

Особенно возмутительно, если супруг действительно уснул. Как можно спать, когда отношения находятся в таком состоянии? Один человек продолжает мысленно произносить заключительную речь, а второй уже видит третий сон и совершенно не участвует в заседании.

Спор перестаёт быть попыткой договориться и превраща-

ется в борьбу за белый флаг. Пока его не подняли, мирные переговоры считаются сорванными.

Баба Яга рекомендует

Не каждую ссору нужно выигрывать до полуночи. Иногда лучше поспать и вернуться к разговору утром. Не путайте семейную спальню с полем боя.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Утром он посмел быть счастливым

Накануне вечером произошла большая ссора. Всё было как положено: обиды, тяжёлые мысли, испорченное настроение и ощущение, что человечество ещё не знало такого кризиса. Манипулятор ложится спать с уверенностью, что утром дом должен выглядеть соответственно масштабу катастрофы.

Но супруг просыпается в хорошем настроении. Он улыбается, ставит чайник и не выглядит человеком, всю ночь осознававшим собственную вину. Вчерашняя драма не уничтожила его способность радоваться новому дню.

Хороший настрой второго человека будто уменьшает значимость вчерашнего спектакля. Получается, событие было не настолько разрушительным, раз кто-то уже спокойно завтракает. Значит, надо срочно вернуть тяжесть в комнату и напомнить, что веселиться пока рано.

Реплика «Я смотрю, тебя вообще ничего не волнует»

быстро восстанавливает эмоциональный баланс: теперь настроение испорчено у всех, следовательно, отношения как будто снова под контролем.

Баба Яга рекомендует

Не считайте хорошее настроение доказательством бессердечия. Люди по-разному переживают конфликты и имеют право проснуться без траурной повязки.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Ушёл. Пять минут прошло. Никто не звонит

Демонстративный уход — искусство, которое требует участия двух сторон. Одна эффектно надевает куртку, берёт ключи и покидает помещение. Вторая должна немедленно броситься следом, звонить, умолять вернуться и признать все ошибки ещё до того, как лифт доедет до первого этажа.

Но иногда происходит технический сбой: никто не звонит. Проходит минута, потом три, потом страшные пять. Телефон молчит с таким спокойствием, будто вообще не понимает исторической ответственности момента. Манипулятор начинает проверять связь, уровень заряда и громкость звонка.

Демонстративный уход превращается в ловушку для самого автора. Вернуться слишком быстро неловко, идти далеко не планировалось, а стоять возле подъезда и ждать признания собственной незаменимости становится прохладно.

Величественный жест приобретает бытовые сложности.

Особенно обидна мысль, что дома никто не бегает по стенам. Кто-то допивает чай, кто-то моет тарелку. Такое развитие событий не входило в сценарий, потому что уход задушивался не ради ухода, а ради погони.

Баба Яга рекомендует

Не бегите следом за каждым демонстративно хлопнувшим дверью человеком. Взрослый человек, который решил выйти, способен и вернуться самостоятельно. Не обязаны обеспечивать ему кассовые сборы.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Раздел V. ДЕМОНСТРАТИВНЫЕ УХОДЫ И ВЕЛИКИЕ ОБИДЫ

Позвонили. Но не с тем вопросом

Манипулятор ушёл красиво, с внутренней музыкой, драматической паузой и уверенностью, что через пять минут телефон разорвётся от тоски. Звонок действительно поступает. Сердце готовится к торжеству, воображение рисует раскаяние и просьбу вернуться. Но интересуются ключами.

Технически всё произошло правильно: позвонили, заметили отсутствие, проявили интерес. Но содержание звонка оказалось недостаточно романтическим. Его не потеряли как любовь всей жизни, а просто попытались избежать ночного звонка в домофон.

Демонстративный уход задумывался не ради свежего воздуха, а ради эмоциональной реакции. Хотелось, чтобы дома ахнули, схватились за сердце и срочно признали ошибку. Люди почему-то остались в бытовом режиме и задают вопросы, полезные для жизни.

Раз спросили не то, значит, не переживают. Сам факт звонка можно не учитывать. Для манипуляции важен не контакт, а правильная степень паники.

Баба Яга рекомендует

Если человек ушёл демонстративно, не обязаны подбирать для звонка текст из мелодрамы. Иногда вопрос про ключи полезнее десяти признаний. Просто без скрипок.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Уход заметил только забытый телефон

Есть драматические жесты, которым мешают мелочи. Человек покинул дом с ощущением великого эмоционального поступка. Шаги решительные, дверь закрылась выразительно, внутренний монолог вышел на кульминацию. Через несколько минут выяснилось: дома остался телефон.

Именно телефон становится первым, кто сообщает семье о факте ухода. Не тишина, не пустое кресло, не отсутствие любимого человека, а лежащий на столе аппарат. Очень унижительно для жеста, который рассчитывал войти в семейную историю.

Возвращаться приходится быстро. Манипулятор ещё не успел стать загадочным отсутствующим, как снова стоит в прихожей и ищет телефон. Хорошо бы увидеть заплаканные лица, но окружающие пока даже не дошли до стадии осознания трагедии.

Реальность постоянно портит драматургию: то ключи забыты, то телефон, то куртка не по погоде. Возвращение за вещами напоминает неприятную правду: иногда человек уходит не навсегда, а просто слишком эмоционально.

Баба Яга рекомендует

Не превращайте каждый выход за дверь в проверку собственной значимости. Если забыли телефон — вернитесь за телефоном. Без второго акта и оркестра.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Вернулся. А плакать ещё не начали

У демонстративного ухода есть риск: можно слишком быстро вернуться. Человек вышел, громко обозначил позицию, сделал несколько решительных шагов и почти почувствовал себя героем финальной сцены. Но телефон остался дома. Приходится возвращаться.

Манипулятор рассчитывал увидеть хотя бы начало семейной катастрофы. Желательно, чтобы кто-то уже сидел у окна, кто-то звонил родственникам, а кто-то составлял текст раскаяния. Но прошло несколько минут, и окружающие по-

чему-то продолжают жить. Чай стоит на столе, телевизор работает, кот не понял, что должен страдать.

Возникает вторичная обида: мало того что довели до ухода, так ещё и переживают недостаточно быстро. Внутренний сценарий требовал мгновенной реакции, а реальность снова оказалась медленнее.

Вернувшийся старается сохранить достоинство и сделать вид, будто зашёл исключительно по техническому вопросу. Но взгляд всё равно успевает проверить комнату: кто плакал, кто взволнован, кто выглядит подозрительно нормально.

Баба Яга рекомендует

Не оценивайте любовь по скорости появления слёз. Если уход длился пять минут, окружающие могли просто не успеть понять, что началось великое прощание. Театр надёжнее прихожей.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Сказал: без меня вам будет лучше. И ему поверили

Иногда манипулятор сам ставит ловушку и первым в неё попадает. Он произносит классическую фразу о том, что без него всем будет лучше, и ждёт немедленного опровержения. По сценарию окружающие обязаны доказать, что без него жизнь потеряет смысл, вкус и доступ к электричеству.

Но вдруг никто не спорит. Возможно, просто устал. Возможно, не хочет снова участвовать в одном и том же ритуале.

Это спокойствие оказывается страшнее любого конфликта.

Человек говорит не то, что думает, а то, что хочет услышать опровергнутым. Он подбрасывает эмоциональную гранату и ждёт, кто первым бросится её обезвреживать. Если никто не бросился, начинаются новые выводы: значит, действительно не нужен, значит, давно мешает.

Нельзя регулярно заявлять, что всем без тебя лучше, а потом обижаться, что однажды никто не стал доказывать обратное. Даже самые терпеливые люди устают сдавать один и тот же экзамен.

Баба Яга рекомендует

Не спорьте с каждой драматической фразой автоматически. Если человек регулярно предлагает себя исключить из общей жизни, не обязаны каждый раз проводить кампанию по его переизбранию.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

«Я вам мешаю». Иногда да

Есть фразы, которые произносятся только ради одного ответа. «Я вам мешаю?» относится именно к ним. Манипулятор ждёт уверенного отрицания, желательно быстрого и эмоционального. Но однажды кто-то отвечает честно: прямо сейчас — немного.

Так начинается маленький апокалипсис. Человек не просил правду, он запрашивал ритуальное опровержение. Ему

нужно было услышать, что он никогда, нигде и ни при каких обстоятельствах не может мешать, даже если двадцать минут стоит в дверях и задаёт один и тот же вопрос в шестой раз.

Оказывается, можно быть любимым и всё-таки иногда мешать. Можно быть важным и при этом не вовремя войти. Для манипулятора это почти философский кризис.

Фраза «сейчас немного» легко превращается в «значит, я вообще лишний». Одна конкретная ситуация расширяется до оценки всей жизни. Чем крупнее вывод, тем сильнее чувство вины у окружающих.

Баба Яга рекомендует

Не бойтесь конкретных ответов. Если человек мешает именно сейчас, это не значит, что он мешает всегда. У любви тоже бывают занятые руки.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Законы природы отказались подчиняться

Манипулятор попросил невозможное: сделать так, чтобы поезд приехал раньше расписания, погода срочно исправилась, человек одновременно находился в двух местах или прошлое перестало существовать. Когда окружающие сообщают, что это не получится, начинается обида.

Отказ воспринимается не как столкновение с реальностью, а как доказательство недостаточной любви. Если бы действительно хотели — сделали бы. Каким образом,

не уточняется. Любовь обязана иметь расширенный пакет функций и прямой доступ к законам природы.

Выполнить просьбу нельзя, отказать опасно, объяснить тоже бесполезно. Любое напоминание о реальности звучит как черствость. Требование невозможно, но вина за невыполнение вполне реальна.

Иногда окружающие уже мысленно готовы позвонить в небесную канцелярию и попросить перенести дождь, лишь бы не объяснять в двадцатый раз, что некоторые вещи вообще не находятся в их власти.

Баба Яга рекомендует

Не берите ответственность за то, чем не управляете. Любовь не отменяет расписание, погоду, расстояние и причинно-следственные связи. Чудеса по первому требованию ищите у волшебника по объявлению.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Брови сообщили. Никто не расшифровал

В некоторых семьях существует особый язык, который официально нигде не утверждён. Поднятая бровь означает одно, опущенная — другое, две брови одновременно могут сигнализировать о серьёзном кризисе. Словарь этого языка хранится исключительно в голове манипулятора.

Человек молчит, смотрит выразительно и ждёт. Окружающие должны определить, чего он хочет: чая, тишины, со-

чувствия, извинений, закрытого окна или срочного признания собственной неправоты. Ошибка в переводе воспринимается болезненно.

Форма общения удобна тем, что её невозможно проверить. Манипулятор всегда может заявить, что всё было очевидно. Любой промах превращается в доказательство невнимательности. Если кто-то попросит сказать прямо, можно добавить ещё одну обиду: раньше, мол, понимали без слов.

Лицо превращается в пульт управления семьёй, только кнопки не подписаны. Окружающие пытаются угадать комбинацию и постепенно начинают нервничать даже от обычного движения бровей.

Баба Яга рекомендует

Не изучайте чужое лицо как инструкцию к бытовому прибору. Если человек чего-то хочет, он может это сказать. Брови украшают лицо, но техническое задание передают крайне ненадёжно.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Раздел VI. ПРАЗДНИК, ФОТО И ЖИВОТНЫЕ БЕЗ ЧУВСТВА ТАКТА

День рождения сорвали без пятой репетиции

День рождения приближался по расписанию, гости были приглашены, стол накрывался, подарки прятались. Но в организации обнаружился серьёзный недостаток: появление

виновника торжества отрепетировали всего четыре раза. Как входить, кто первым поздравляет, когда подавать букет — такие вещи нельзя бросать на самотёк.

Праздник хорош только тогда, когда окружающие заранее понимают роли. Недостаточно просто прийти и поздравить. Нужно правильно удивляться, вовремя хлопать, не перепутать тосты и ни в коем случае не начать есть салат до того, как главный герой насладится собственным появлением. Спонтанность опасна: вдруг кто-нибудь поведёт себя естественно.

Если семья говорит, что пятая репетиция ничего не изменит, это воспринимается как саботаж. Получается, одному человеку нужен праздник, а остальные зачем-то пришли без должной сценической подготовки.

К вечеру гости ещё не собрались, а домашние уже устали так, будто торжество прошло трижды. Зато именинник входит безупречно. Правда, аплодисменты вялые: массовка эмоционально выгорела ещё на четвёртом прогоне.

Баба Яга рекомендует

Праздник — не премьера в Большом театре. Не заставляйте родных сдавать зачёт по правильному восторгу. Иногда лучший день рождения — тот, который никто не репетировал.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

На фотографии центр заняли без разрешения

Семейная фотография способна показать страшную правду: геометрический центр кадра не всегда совпадает с центром Вселенной. Манипулятор обнаруживает себя чуть левее, чуть правее или, не дай бог, во втором ряду, и праздничный снимок приобретает политический смысл.

Почему поставили сюда? Кто решил? Почему тётя оказалась ближе к середине, хотя приехала позже всех? Объяснения фотографа про рост, свет и композицию звучат подозрительно. Когда речь идёт о статусе, композиция обязана вести себя прилично.

После съёмки начинается экспертиза. Расстояние до центра изучается с геодезической точностью. Если соседнее плечо перекрывает рукав, положение осложняется. А если кто-то выглядит ярче или удачно попал в свет, снимок получает статус сомнительного документа.

Претензию удобно предъявлять уже после съёмки, когда переставить людей нельзя. Фотография превращается в вечное доказательство того, что жизнь однажды расположила человека на двадцать сантиметров не там.

Баба Яга рекомендует

Не измеряйте своё положение в семье линейкой по фотографии. Край кадра не означает край судьбы. Для безоговорочного центра давно придумано селфи.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Собака украла центр кадра

Семейная фотография получилась отличной. Все улыбаются, свет удачный, никто не моргнул. Но в центре оказалась собака, и именно на неё теперь смотрят первой. Пёс сидит с видом существа, которое ничего не просило, ничего не репетировало и всё равно получило главную роль.

Для человека, серьёзно относящегося к собственной фотогеничности, это почти профессиональное поражение. Он подбирал одежду, следил за причёской, искал ракурс, а победил тот, кто пять минут назад нюхал тапок.

Задевает не животное, а сам факт проигрыша в конкурсе, которого никто официально не объявлял. Почему все обсуждают уши, смеются над выражением морды, а безупречный воротник остался без рецензии?

Тщеславие рассчитывало на портрет эпохи, а получило удачную фотографию с хвостом. Особенно неприятно, что хвост даже не знал о своей победе.

Баба Яга рекомендует

Если вас однажды затмила собака, переживите это достойно. У неё нет стилиста, стратегии и амбиций, так что поражение можно считать техническим.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Кошка выбрала свежее бельё

Чистое бельё только что сложили аккуратной стопкой.

Оно пахнет свежестью, порядком и примерно двадцатью минутами человеческого труда. В этот момент появляется кошка и без малейших сомнений устраивается сверху.

Возмущение легко направить сразу в две стороны. Во-первых, животное предпочло не колени, а пододеяльник. Во-вторых, выбрало именно то место, которое только что привели в порядок. Получается почти идеальное бытовое преступление: бельё помято, шерсть добавлена, виновница спокойна.

Человек может долго перечислять заслуги перед кошкой: кормит, покупает игрушки, открывает двери, уступает место. И вот благодарность. Хотя кошка, скорее всего, просто выбрала мягкое и тёплое место, не подозревая, что участвует в семейной драме.

В этом и весь комизм: один видит символ неблагодарности, другая — удобную простыню. И обе стороны абсолютно уверены в своей правоте.

Баба Яга рекомендует

Не требуйте от кошки дипломатии. Хотите сохранить бельё — уберите бельё. Кошачьи решения редко проходят согласование, и жалобная книга у них тоже не предусмотрена.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Курьер получил больше восторга

Дверной звонок. Собака стартует с места так, будто при-

ехала делегация спасать человечество. Хвост превращается в вентилятор, лапы теряют связь с полом, курьер получает приём, которого некоторые родственники не видели после двух недель отсутствия.

И тут у манипулятора просыпается бухгалтер. Вчера его встретили четырьмя прыжками, курьера — минимум шестью. Ему хвостом махали бодро, этому вообще чуть не снесли обувь. Налицо разница в качестве обслуживания.

Можно считать всё: громкость лая, скорость бега, количество кругов вокруг пакета. Неважно, что собака реагирует на новый запах и загадочную коробку. Внутренняя статистика уже составлена, проигрыш зафиксирован.

Самое обидное — курьер через минуту уйдёт и никогда не узнает, что только что победил в соревновании, о существовании которого даже не подозревал.

Баба Яга рекомендует

Не ведите табель собачьих приветствий. Хвост — плохой прибор для серьёзных выводов, зато отличный способ смахнуть вазу с тумбочки.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Попугай выучил не то имя

Месяцами с попугаем разговаривали, повторяли слова, хвалили за каждый удачный звук и терпеливо ждали первого настоящего успеха. Манипулятор был уверен, что птица

начнёт именно с его имени. Всё-таки кто здесь главный педагог и будущий герой семейной легенды?

Попугай выбрал другое имя и произносит его охотно, громко и с такой регулярностью, будто подписал рекламный контракт. Каждое повторение звучит всё более раздражающе.

Начинается ускоренный курс правильной фонетики: нужное имя произносят медленно, по слогам, с надеждой на срочную переподготовку. Но птица сохраняет творческую независимость. Можно уже заподозрить заговор, предательство педагогической системы и полный провал воспитательной работы.

Причина, скорее всего, скучна: другое сочетание звуков попугая проще. Тщеславию тяжело смириться с тем, что судьбоносный выбор объясняется не иерархией, а устройством птичьего клюва.

Баба Яга рекомендует

Не выясняйте своё место в семье через попугая. Он учит звуки, а не распределяет титулы. Иногда фонетика сильнее самолюбия.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Даже хомяк не удерживал

Демонстративный уход требует хорошей сцены. Человек объявляет решение, выдерживает паузу, надевает куртку и

медленно направляется к двери. Всё рассчитано на тревогу, попытки остановить и хотя бы один достойный жест вслед.

В клетке хомяк продолжает есть. Можно повысить драматизм, задержаться у выхода, тяжело вздохнуть, поправить шарф с видом человека, покидающего родину. Хомяк непреклонен. Он не просит остаться, не занимает сторону и не собирается откладывать семечку из-за чужого ультиматума.

На фоне этого спокойствия сцена уменьшается в размерах. Ещё секунду назад казалось, что рушится дом, а теперь очевидно: один человек просто стоит в прихожей, а один грызун занят ужином.

Это редкий случай, когда отсутствие реакции работает как бесплатная терапия. Мир не остановился, колесо крутится, семечка съедена. Возможно, вместо эффектного ухода стоило просто объяснить, что не нравится.

Баба Яга рекомендует

Если ваш ультиматум проигрывает семечке, пора менять не хомяка, а способ разговора. Драматический выход хорош в театре. В семье полезнее слова.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Раздел VII. КРЕСЛО, КЛИМАТ И СЕМЕЙНЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

Кресло заняли раньше

Любимое кресло — вещь почти священная. Годы поль-

зования превращают обычный предмет мебели в персональную территорию, которую окружающие, по негласному мнению владельца, обязаны обходить с уважением. Поэтому человек, который вошёл в комнату первым и сел, становится захватчиком стратегического объекта.

Кресло никому официально не принадлежит. На нём нет таблички и документа о пожизненном закреплении. Но манипулятор знает: все должны помнить. Именно он здесь сидит вечером, читает, смотрит телевизор, дремлет и складывает очки. Следовательно, право давно возникло по давности владения.

Если захватчик не вскакивает сразу, можно стоять рядом чуть дольше обычного, смотреть на кресло с выражением собственника, обнаружившего постороннего жильца, и заметить: «Ничего, я где-нибудь сяду». Свободных мест может быть пять, но каждое теперь символизирует изгнание.

Через несколько минут человек сидит на соседнем диване так, словно его выселили из родового поместья. Если виновник уступит кресло, справедливость торжествует: территория возвращена, мебель снова знает хозяина.

Баба Яга рекомендует

Любимое кресло можно любить, но не обязательно оформлять на него эмоциональную крепостную грамоту. Иногда лучший способ сохранить достоинство — просто сесть на другое место.

Метла справедливости выметает такого манипуля-

тора из вашей жизни

Форточку открыли. Без санкции

В комнате стало душно, и кто-то открыл форточку. Решение техническое: воздух вошёл, углекислый газ вышел, человечество продолжило существование. Но один человек обнаруживает, что его внутренний климатический режим нарушен без предварительного согласования.

Лёгкий сквозняк приобретает свойства стихийного бедствия. Дует именно на него, хотя сидит он в другом конце комнаты. Холод уже чувствуется в левом плече, правом ухе и, возможно, в будущих воспоминаниях об этом вечере. Остальные ничего не замечают, что только подтверждает их безответственность.

Индивидуальный комфорт объявляется общим законом. Если одному холодно, форточку закрывают все. Если одному жарко, открывают тоже все. Остальным разрешается иметь собственную температуру тела, но желательно не демонстрировать её слишком активно.

Достаточно тяжело накинуть кофту и сообщить, что спорить бессмысленно. После этого виновник проветривания должен почувствовать себя человеком, который ради трёх молекул кислорода сознательно поставил под угрозу здоровье семьи.

Баба Яга рекомендует

Проветривание не требует заседания Совета Безопасно-

сти. Если холодно, можно отойти, надеть кофту или договориться о пяти минутах свежего воздуха. Климат в комнате общий, а не персональная монархия.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Температура удобна всем. Вот нахалы

Состоялось редкое бытовое чудо: большинство людей в комнате договорились о температуре. Никому не жарко, никто не мёрзнет, окна и батареи прекратили участвовать в семейной войне. И тут манипулятор обнаруживает, что демократия дала чудовищный сбой: его личные двадцать семь с половиной градусов не победили.

Какое значение имеет, что остальным пятерым комфортно, если одному хочется иначе? По внутреннему климатическому кодексу все должны ориентироваться на самого чувствительного гражданина. Пусть остальные потеют и обмахиваются журналами — зато никто не сможет сказать, что ему было прохладно.

В ход идёт термометр, хотя его показания имеют консультативный характер. На нём двадцать три, но человек чувствует семнадцать. Спорить с ощущениями трудно. Через пять минут окружающие уже обсуждают не температуру, а степень собственной жестокости.

Комната превращается в испытательный полигон: один регулирует батарею, другой открывает окно, третий закры-

вает дверь, а главный климатолог сидит в центре и оценивает результаты.

Баба Яга рекомендует

Комфорт одного человека не обязан превращать остальных в участников температурного эксперимента. Договоритесь о середине. Персональный тропический пояс удобнее создавать пледом.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Храп проигнорировал укоризненный взгляд

Ночь. Один супруг крепко спит и храпит с уверенностью человека, который полностью доверяет собственным дыхательным путям. Второй лежит рядом и смотрит в темноте особенно укоризненно. Такой взгляд должен остановить хотя бы поезд, но храп продолжает работать по расписанию.

Человеку уже мысленно объяснили всё: громко, невозможно спать, сколько можно, прояви уважение. Правда, объяснение происходило исключительно глазами, а адресат видел сон и участия в переговорах не принимал.

Ночное раздражение приобретает моральную окраску. Он не просто храпит — он не реагирует на поворот, вздох, демонстративное укрывание с головой и выразительный взгляд в затылок. Налицо почти сознательное пренебрежение, если забыть, что человек просто спит.

Утром предъявляется полный список нарушений, вклю-

чая отсутствие реакции на сигналы, направленные телепатически примерно в половине третьего. Супруг ничего не помнит, чем только ухудшает положение.

Баба Яга рекомендует

Спящий человек плохо читает выражение лица, особенно в темноте. Если храп мешает постоянно, проблему стоит обсуждать днём и решать практически. Укоризненный взгляд дыхательные пути не ремонтирует.

Метла справедливости выметает такого манипулятора из вашей жизни

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.