

ТИНА ЧАЙКА

Второй
шанс на троих 18+

КОГДА ПРОШЛОЕ РАЗРУШАЕТ ВСЁ,

Тина Чайка

Второй шанс на троих

«Автор»

2026

Чайка Т.

Второй шанс на троих / Т. Чайка — «Автор», 2026

Полина знает цену каждого аплодисмента. Годы изнурительной работы превратили нескладную девочку в приму, готовую к контракту с лучшим коллективом города. Но за кулисами идеальной осанки скрываются стертые в кровь пальцы, пустые карманы и ответственность за семью. Два разных мира сталкиваются, когда в жизни Полины появляется Он. Встреча запускает цепочку событий, которая ставит под удар всё: будущее брата, долгожданный контракт и саму возможность остаться собой. Драма о цене успеха, двойной морали и праве на ошибку, которого нет у тех, кто несет ответственность за других.

© Чайка Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Тина Чайка

Второй шанс на троих

Глава 1

- Полина, держи спину прямо! – Регина Станиславовна ходила вокруг молодой девушки. В руках она держала указку, и при каждом промахе учениц, указка стучала по паркету. – Твоя спина, как коромысло. Ровнее, ровнее.

Полина была лучше ученицей танцевальной школы. В танцевальную школу ее привела мама, когда ей было пять лет. Маленькая, неуклюжая девочка превратилась в прекрасного лебедя. Она уже и забыла насколько было тяжело работать с непослушным телом, развивать пластичность, улыбаться, даже если очень больно. В группе их было двадцать человек. Двадцать будущих прим танцевальных подмостков. Каждая мама, приводящая свою дочь в танцевальную школу, видела ее на афишах и экранах телевизоров. Но спустя годы, группа сократилась ровно наполовину: кто-то из девочек сам уходил, кого-то забирали родители, не видя итога своих вложений. А Полина продолжала упорно заниматься. Регина Станиславовна Барановская, преподаватель с сорокалетним стажем, наблюдала за девочкой сначала со стороны, а потом уже попросила перевести девушку в свою группу. Многолетний опыт без ошибочно помог определить талант девушки. Она по-настоящему видела в ней будущую звезду. Это была ее гордость. Полина с легкостью выполняла сложные связки. Она двигалась по сцене легко и свободно. На каждом показательном выступлении девушка была звездой, центром внимания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.