

A romantic scene of a man and a woman in traditional white Islamic clothing. The man, on the left, wears a white thobe and a white ghutra with a black agal. The woman, on the right, wears a white abaya and a white hijab. They are standing in a field of tall, golden-brown grass, possibly wheat, with their backs to the camera. The man's arms are wrapped around the woman's waist, and her hands are resting on his chest. The background shows a bright sunset or sunrise over a hazy horizon, with soft, warm light illuminating the scene. The sky is a mix of light blue and white clouds.

СТРАННИК СВЕТА.
ВОЗВРАЩЕНИЕ В МЕДИНУ.

Роза Пепельная

**Странник света.
Возвращение в Медину.**

«Автор»

2026

Пепельная Р.

Странник света. Возвращение в Медину. / Р. Пепельная —
«Автор», 2026

Прошло несколько лет. Карим и Амина, уже родители маленького Ибрахима, отправляются в Медину — город, где похоронен Пророк (мир ему). Они хотят прикоснуться к его наследию, узнать, как он жил, как строил общество, как воспитывал семью. Вместе с Ибрахимом они гуляют по улицам, где когда-то ступала нога Посланника, слушают уроки в его мечети и встречают потомков сподвижников. Но главное — они учатся быть семьёй так, как учил Пророк: с любовью, терпением и милосердием. Книга о том, как возвращение к истокам меняет сердце.

© Пепельная Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Голос, который зовет	5
Глава 1. Зов Медины (Карим)	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Роза Пепельная

Странник света. Возвращение в Медину.

Голос, который зовет

Я не был там, но знаю — ждёт,
Песком укутанный рассвет.
Там стужа сердца отойдёт,
Там для души запрета нет.
Я слышу шёпот из веков:
«Приди, коснись моей стены.
Здесь плакал тот, кто был готов
Отдать всё ради тишины»
Мой сын, смотри: вон там, вдали,
Где минарет уходит в высь,
—Он жил, он дышал, он учил,
И мы с тобой к нему пришли.
Не для того, чтоб попросить
О чуде или о деньгах.
Чтоб просто рядом побыть
В его прощённых небесах.
И если спросят: «Ты зачем?»
Я отвечу, не тая:
«Я был никем. Я стал никем,
Но здесь — свобода для меня»

Глава 1. Зов Медины (Карим)

Я стоял у окна нашей маленькой квартиры в Стамбуле и смотрел на закат. Город тонул в золотых лучах, минареты вырисовывались на фоне оранжевого неба, и где-то вдалеке слышался призыв на магриб. Но мои мысли были не здесь. Они были далеко — там, где песок хранит следы Пророка (мир ему и благословение Аллаха), где воздух, наверное, пахнет иначе, где каждый камень помнит его голос.

— Папа! — раздался звонкий голос, и я почувствовал, как маленькие ручки обхватили мою ногу.

Я опустил взгляд. Ибрахим, мой сын, которому уже исполнилось четыре года, смотрел на меня снизу вверх своими большими карими глазами. Он был точной копией Амины — тот же огонёк в глазах, те же непослушные тёмные кудри, только уши, кажется, мои. И эта его привычка хватать меня за штанину, когда он хочет внимания, уже стала моим самым любимым моментом в жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.