

An artistic illustration of a train station during a rainstorm at sunset. The station building, featuring a clock tower with two faces, is on the left. A train is visible on the tracks to the right. The wet ground reflects the warm orange and yellow light of the setting sun. Rain is depicted as numerous white streaks falling across the entire scene.

ВСТРЕЧИ ПОД ДОЖДЁМ

ВОКЗАЛ
НА ЗАКАТЕ

ДАРЬЯ ОЗЁРНАЯ

Дарья Озёрная

**Встречи под дождём.
Вокзал на закате**

«Автор»

2026

Озёрная Д.

Встречи под дождём. Вокзал на закате / Д. Озёрная — «Автор», 2026

Каждый вторник она бежит на вокзал. К поезду. К маме, которая ждёт в больнице. Она не смотрит по сторонам — только на часы. Он работает диспетчером и видит её каждую неделю. Она всегда опаздывает. Он замечает её задолго до того, как она замечает его. Их встреча начинается с чашки кофе и короткой подсказки у билетного автомата. Это не любовь с первого взгляда. Это что-то более редкое — тихое узнавание друг друга. Без вопросов. Без ожиданий. Дождь идёт каждую неделю. Вокзал живёт своей жизнью. А они учатся останавливаться.

© Озёрная Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дарья Озёрная

Встречи под дождём. Вокзал на закате

Глава 1

Дождь начался ровно в пять, когда Лена выбежала из офиса, не успев даже накинуть капюшон. Она бежала по мокрым улицам, чувствуя, как вода затекает за воротник, как волосы прилипают ко лбу, как тяжело дышится от быстрого бега. Она не смотрела по сторонам — только на часы. Оставалось семь минут.

Вокзал возник перед ней неожиданно — серый, массивный, с высокой крышей и круглыми часами, которые показывали 17:55. Она влетела в двери, толкнув плечом, и остановилась на мгновение, чтобы перевести дыхание. Зал был полон людей — кто-то сидел на лавках, кто-то стоял у табло, кто-то пил кофе из бумажных стаканчиков. Запах угля и влажной одежды смешивался с запахом выпечки из маленького ларька.

Лена рванула к перрону. Она знала этот путь наизусть: через центральный зал, мимо касс, направо, вниз по лестнице. Она успела в последний момент — проводница уже поднимала ступеньку, когда Лена вскочила в вагон.

Она села у окна и выдохнула. Дождь снаружи делал стекло мутным, и она смотрела на размытые огни вокзала, которые медленно уплывали назад.

Она не заметила, что кто-то смотрит на неё из окна диспетчерской. Там, на втором этаже, стоял мужчина в форменной рубашке, с чашкой остывшего чая в руке. Он видел, как она вбежала, как чуть не упала на мокром полу, как успела на поезд в последнюю секунду. Он видел её лицо — усталое, но с каким-то странным светом внутри, как будто она знала что-то, чего не знали другие.

Роман проводил взглядом уходящий состав и подумал: «Будет ли она здесь через неделю?»

И почему-то он знал, что будет.

Глава 2

Ровно через неделю дождь повторился. Те же серые тучи, та же вода на асфальте, тот же ветер, который гнал её вперёд. Лена снова бежала, сжимая в руках сумку, и снова смотрела на часы. 17:56.

Она влетела в здание вокзала, мокрая и запыхавшаяся, и почти сразу поняла, что сегодня не успевает. Очередь в кассу была длинной, а электричка уходила через три минуты. Она остановилась, чувствуя, как внутри нарастает глухое отчаяние. Мать ждала её. В больнице сказали, что сегодня ей хуже. Она не могла опоздать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.