



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Анатолий Матвеев

**МИСТИЧЕСКОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ С ВАСЕЙ**

«Автор»

2026

Матвеев А.

**МИСТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ВАСЕЙ / А. Матвеев —
«Автор», 2026**

Книга рождённая из настоящих историй. Лёгкая. С балансом жанров. С крутыми поворотами сюжета, но без фантастики дразнящей восприятие. На одно путешествие.

© Матвеев А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Глава вторая. Программист.	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

МИСТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ВАСЕЙ

Глава

ПРЕДИСЛОВИЕ 1.

Мышление персонажей не позиционируется как пример для подражания.

ПРЕДИСЛОВИЕ 2.

В личной беседе и даже перед людьми, Вася регулярно подшучивал над о мной, до момента когда я понял, что эгоизм не может препятствовать роскоши всеобщего веселья.

Книга написанная мной не совсем фэнтези. На страницах настоящие истории, которые коснулись меня в детстве и в последствии сопровождали на пути в Америку. В ходе путешествия, я потерял встречи со своим близким другом и даже вернувшись с путешествия — наша встреча не состоялась. Я так хотел сказать ему несколько слов. (Слова автора)

ГЛАВА ПЕРВАЯ. Конец.

— Моего друга больше нет.

Вася смотрел на лежащего в гробу лучшего друга, всё ещё перебирая возможные варианты, в которых тот мог быть живым сейчас. Парня от счёта отвлекла местная женщина по имени Ирина, вместе со своим сыном.

— Не много расступитесь пожалуйста, это крёстный сын Дениса — сказала Ирина подпуская своего сына к гробу, в котором лежал молодой человек.

После похорон, Вася возвращался домой обращая внимание на свои чувства. На фоне смерти друга, всё вокруг казалось таким незначительным. Вспоминая ещё совсем недавнее времяпрепровождение с Денисом, Вася ловил себя на том, что всё чаще вспоминает совместные строительные работы.

Строительство занимало важное место в жизни деревни. Местные жители научились сами строить новые дома, гаражи для транспорта, затем и прилегающие постройки. Со временем начали появляться строительные бригады, под управлением бригадира отправлявшиеся на вахтовые работы в ближайшие крупные города. На фоне этого, недостроенный с другом магазин на центральной улице — казался не завершённым делом. Это не помешало Васе уже в ближайшие месяцы собраться со своими друзьями земляками и поехать на подработки в столицу России.

Москва обтянутая проводами, без удивления встречала очередных гостей на стройку. Несмотря на двенадцати часовой путь через Горьковское шоссе, в салоне автомобиля беседы строителей с Чувашии продолжались. Под разговоры, Вася не всегда успевал оценить город, казавшийся безграничным. Вскоре строители доехали и до своего объекта. Начались вахтовые работы.

С утра до вечера с перерывом на обед, вахтовые строители кладут монолит. Успевают поужинать. По вечерам, оставаясь в тишине после шумных бесед с ребятами, Вася засыпал в мыслях о друге. За месяц работы на объекте, молодой человек не сильно заикливался на его смерти, но иногда задумывался настолько, что начинал видеть сцену, как Денис собрался со своим отцом на работы по обеспечению деревни электричеством. У обтянутого проводами столба, они вдвоём разложили на землю подручные средства. Отозвавшись выполнить работу

лично, Денис голыми руками, без подстраховки ловко забирается на верхушку столба. На уровне проводов... и что-то случилось! Оставшийся внизу отец Дениса, слышит глухой грохот за спиной и обернувшись, видит лежащее на земле тело.

— Я не удивлён, что ты так ловко залез настроить электричество на фонарный столб. Мне просто интересно, что случилось на самом деле. Хотя я и догадываюсь. Я бы хотел, чтобы ты мне сам рассказал. Ни одного мнения наших земляков мне не хватит — в мыслях подумал Василий. Молодой человек упал в сновидение. В открытом пространстве, лучший друг встречал Васю смиренно, услужливо его желанию. Окружённый ореалом света, Денис излучал радость жизни и ответил на вопрос, который так заботил его друга

— *Всего лишь сердце не выдержало напряжения*

Ещё несколько мгновений друзья постояли вместе. Здесь Вася словно не помнил о похоронах, о плачущих односельчан и только встав с кровати, к Васе приступила его память.

Под конец строительной вахты, у бригады выдался один свободный день. Вася никуда не ходил в этом городе. Осознавая, что всё время провёл от общежития до строительного объекта, молодой человек решил посетить местный рынок. Город высыхал после недавних дождливых дней. Василий успел порядком пройтись по нему и дойдя до территории Лианозовского рынка, увидел вдоль тротуара продавцов на открытой местности.

— Вы мухоморы продаёте?

Спросил Вася у молодого на вид продавца.

— Вот они, перед вами лежат

Своеобразно ему ответил мужчина глядя мимо Васи.

— А что с ними делать?

Поинтересовался молодой человек.

— Что хочешь то и делай.

После этой фразы продавец посмотрел на Васю и сказал — Продавцов мухоморов на самом деле не мало, но не у каждого вы найдете растение в том виде, что лежит перед вами. Считается, что этот гриб поддерживает не только тело.

— Вот это драйв! Вот это продажник!

Подумал Вася, а продавец продолжал без юмора в глазах

— Ещё много веков назад, да и во времена Вавилона, про этот гриб велись записи и с тех пор, он собрал столько мнений о себе.

— То есть гриб, о котором мне всюду передавали — «ядовитый», на самом деле лечебный?

На глазах продавца задумался Вася.

— Что тебе молодому лечить-то?

По-доброму удивился мужчина.

— Эти грибы соответствуют тому, что я сказал?

В ответ спросил молодой человек.

— Смотря что для тебя значит слово «лечит»

Ответил продавец.

— Я хочу купить и попробовать до того как уеду с города

Признался Вася.

Продавец положил в черный пакет несколько шляпок разного размера и протянул его Васе. Узнав стоимость, Вася достал с кармана купюры. Взял нужную сумму, а затем пересчитав перед продавцом — протянул их ему. За свои деньги он получил в маленьком пакете чистые, высушенные грибы. Молодой человек поблагодарил продавца и с интересом заглянул в содержимое внутри пакета. Грибы больше походили на нечто живое, чем просто на сушёное растение. До мухоморов было рукой подать. Молодой человек направился в общежитие, оставляя позади шум столичного рынка.

Проходя по траве, не успевшей высохнуть после дождя, Вася вспоминал, как в детстве он со своими сверстниками ушёл далеко от территории родной деревни, чтобы порыбачить. Мужчины возраста от девяти до двенадцати лет, прошли вдоль реки по полю, потом через лес и нашли небольшой пруд. Там они и решили закинуть рыболовные удочки. Ребята знающе подготовили сложенные с собой снаряды, подкормку и расположились на том берегу, к которому вышли с самого прихода. Маршрут до места рыбалки, занял больше двух часов. Скоро должно было стемнеть и начаться голод.

До наступления ночи, ребята с уловом мелкой рыбы начали выступление в деревню. На пол пути над головой уже стало полностью темно. Они шли уставшие. Кто-то ныл в себя, кто-то ныл в слух. Кто-то делал вид, что не устал. Места были не знакомые, хотя несколько ребят уверяли, что уже были здесь. Сделать небольшой лагерь было решено, только когда уже дошли до узнаваемых местностей.

Здесь ребята собрали сухие ветки, разожгли костёр возле реки. С голодом сели есть сырую рыбу. В это ночное время, тепло солнечного дня ещё остался с ними. Уже собравшись, они пошли дальше, в последствии выбираясь к деревенскому пруду, откуда все направились по домам.

Шагая по коридору общежития для строителей, Вася вернулся с воспоминаний и обнаружил, что ребят нет в комнате. С оставленного открытым окна, проходили звуки улицы, ветер развивал тюль. Молодой человек прошёл, снял кроссовки, повесил ветровку на одну из вешалок и прикрыл окно.

Вася сел на кровать, бросил взгляд на холодильник. Достав оттуда три апельсина, молодой человек поставил их на кухонную доску. Срезав цитрусы на две части — выжал сок. Выбрал самую маленькую, среднюю и шляпку, которая была больше первых двух вместе взятых. Смешал измельчённый мухомор, с апельсиновым соком и выпил. Спустя 2-3 часа от момента выпитого мухомора, Вася наблюдал то же, что и после приёма питьевой воды и уж точно никакой поддержки физической, моральной, духовной от гриба не поступало.

Вася промыл доску и нож, которые использовал нарезая апельсины, взял пакет оставшихся грибов и закинул поглубже в дорожную сумку. До приезда друзей, молодой человек решил прогуляться по трём соседним паркам северного района Москвы.

Молодой человек за несколько минут пришёл к первому парку. Следуя чистым от травянок тропинкам, Вася прошёл зелёную территорию, а войдя во второй парк, заметил впереди мужчину. Молодой человек почувствовал желание подойти к нему и желание привело его в действие. Быстрые шаги сровняли его с прохожим и молодой человек сказал

— Здравствуйте. У вас будет сигарета?

Услышав вопрос, мужчина солидарно полез в карман, достал пачку сигарет и открыл её. Вася аккуратно вытащил одну и сказал — Спасибо.

Молодой человек не думал о том, как это выглядело со стороны. Потеряв с поля зрения прохожего, Вася выбросил сигарету, прошёл дальше и протоптал отрезки улиц недалеко от станции «Алтуфьево», чтобы добраться до третьего парка. Проходя по пешеходному переходу, Вася почувствовал, что ему не привычно тяжело переставлять ноги. Вася оказался на стороне парка, знал куда идти дальше, но уже не всегда мог твёрдо ставить ноги на землю. Они в прямом смысле не держали вес его тела. Каждый шаг Вася сопровождал с опаской, что снова его колени подкосятся и гуляющие в парке люди это заметят. Вася заговорил себе с не большими паузами между словами

— Зачем мы на таком людном месте? Давай найдём хоть немного уединения, соберёмся мыслями... обдумаем...

Чем дальше Вася шёл, тем сильнее проваливались его ноги, а вскоре и его разум. Только через какое-то время, Васе стало легче. Под мерцающее зрение, он вернулся домой и по сравнению с недомоганием во время прогулки, всего лишь не мог уснуть час, два, кажется уже три.

— Странно, да? Обычно вроде бы мысли мешают сну, а теперь я словно остался без сна. У меня словно отняли способность засыпать!

И как только Вася описал это чувство,

он начал активно, наверное даже не много яростно повторять вопрос, который его заволновал — Почему я не могу уснуть?

— Почему я не могу уснуть?

— Почему я не могу уснуть?

На третьем счету, геометрическая фигура сложилась. В ответ, в молодого человека словно врезалась информация, которая не может вызывать никаких сомнений.

— Потому что я умер?

— Как будет называться начальная глава?

Спросил я себя занимаясь записями.

Я решил начать с «конца». Ну а история Васи

— продолжается.

Местами я буду рассказывать от первого лица.

— Так я не вернулся домой с третьего парка?

— А как это произошло, что могло случиться?

— А должен-ли я был запомнить причину?

Я перебирал возможные варианты смерти, которые могли произойти внезапно: возможно сбила машина, мог подскользнуться упасть и удариться.

Либо меня тупо — убили, но зачем?

Как бы там ни было, в попытке принять сам факт, Васе пришлось следующее, взволновавшее не меньше.

— Мои родители! Семья очень расстроится когда узнает. Не дай Бог нелепая смерть, но зачем я об этом думаю?

Я остановил волну и узнал, что не слышу, не вижу, не могу себя потрогать. Ни сытости, ни голода. Казалось, что теперь мне стало безразлично но и страшно от того, что покинул весь привычный окружающий мир.

Спустя то-ли долгое время, то-ли мгновение, я оставил и это, поняв, что бояться того, что уже случилось — это... бояться того... что уже случилось... как бы на моём месте ты это прокомментировал? Я бы прокомментировал это так — по-моему, бояться того, что уже случилось — это шизофрения!

Отпуская переживания о том, чего у меня уже не было, что мои знакомые и я называли жизнью, я пытался понять, что мне делать сейчас и что дальше. Что-то оторвалось и осталось там, где меня не было — в моей материи, но кое-что осталось при мне — это я мог отнести к значению «Я». Единственный инструмент, который был со мной — это мой немой голос в осязаемой темноте, который звучал не как голос при жизни, а как шум мыслей и осязаемой темноты без границ между собой.

После шумной паузы, мне вернулась способность к размышлению.

— Темно

— Это темно? Я не знаю как это описать.

—словно темное... пространство

— Какая ерунда! Смогу-ли теперь ещё раз родиться? Я что-то вижу, какие-то узоры или... что это? Похоже на-а... на верхушку сосны? А еще... по-моему это называют звёздами. Я вижу звёзды!

Между мной и картиной, на которую я смотрел, словно сняли невидимый барьер — Я слышу.

— Один и тот же звук, словно на повторе.

Возвращающаяся память подсказала мне «кажется так звучал шум колёс автомобилей едущих по трассе»

— Так вот почему звук словно на повторе!

Василий поднял голову

— Я жив?

С трудом поднимая тело с земли

— Тяжёлое.

Вася встал на ноги и обшарил карманы.

— Так, водительского документа нет. Наушников и банковской карты тоже. Ладно.

Смартфон висел с открытого кармана, вывалившись на половину.

— Ну хоть ты здесь! И ты цел!

Вася подхватил устройство ладонью и сразу же уронил. Молодому человеку пришлось прождать несколько минут, чтобы вернулись силы. Вася смог выбраться из леса и даже забирался на мост для перехода на другую сторону МКАДа. Сделав это, Вася бросил взгляд на дорогу магистрали, всмотрелся на поток машин, движущиеся словно автономно, огнями освещающие себе путь. Зрение передовало изображение заметно иначе. Как во сне, нарушая законы физики, быстро менялась картинка, места. Воспользовавшись моментом, когда изображение стало стабильным или таким, как его привык видеть, я выбрал направление и шёл вдоль дороги, надеясь, что она ведёт меня в Москву. Я очень хотел найти город, а точнее чувство, которое получу попав туда.

Я иду по обочине. В это рассветное время меня изредка обгоняют легковые автомобили. Обогнал большой грузовой автомобиль. Забыл как они называются... фура! Точно фура. Потом ещё один большой грузовой автомобиль, потом ещё один грузовой автомобиль и даже ещё один грузовой автомобиль. Я начал подходить к перекрёстку и обернулся. Я понял, что повторяя маршрут, по которому я поднялся сюда, меня обгоняет один и тот же грузовик, затем не спеша заезжает за поворот, скрываясь за холмом. Я возвращал взгляд на участок откуда он выезжал и грузовик, который несколько секунд назад проехал рядом со мной — вновь ехал в мою сторону. Что-то мне подсказывало, что за такое короткое время, грузовик не может перемещаться с одного участка дороги на другой, наверное это подсказывал мой ум. Грузовик продолжал выезжать с одного участка дороги, проезжать мимо меня и не спеша скрываться за другим поворотом. Это продолжало повторяться и даже когда я думал, что это последний грузовик скрылся за поворотом, в мою сторону уже спешил следующий. Я смотрел на это зрелище пока не понял, что это указатель нужного мне направления! Я хотел попасть в город. Беря пример с уезжающей фуры, я тоже завернул в этот поворот и шёл по направлению движения обгоняющих меня грузовиков, наблюдая как один за одним, фуры заезжали на территорию завода, куда и я решил пойти в надежде, что мне подскажут куда идти дальше и... началось сновидение. Передо мной мой автомобиль и я пытаюсь открыть дверь, но она закрыта... передо мной мой автомобиль и я пытаюсь открыть дверь... но она закрыта. Чувствую обиду не оставляя попытку открыть одну из дверей, топая вокруг машины. Это длится такое продолжительное время, что самой машины-то уже здесь нет, но я продолжаю пытаться открыть её двери. Тут меня отдергивают, кажется мне что-то сказали. Это человек рядом. Я отошёл, смутно понимая, что мог выглядеть странно, пока дёргал ручки дверей машины. Мужчина чуть пройдя мимо меня, открыл дверь машины, которая оказалась здесь за секунду, как я успел перевести на неё взгляд. Не перестал-ли я верить в возможность открыть двери автомобиля, перед тем, как машина для меня исчезла? Кажется я мельком успел вспомнить, для чего купил мухоморы. Я

дождался момента, когда моя картина мира стала стабильнее, при этом мне всё ещё не было известно моё местоположение. Я знал, что вокруг меня деревья, участок обочины шоссе и небо.

Уже наступило утро, только мои ноги знали какое расстояние я прошёл за это время. Теперь я подходил к светофору, на котором стоял автомобиль. Мои ноги шли, но просили отдыха. Я подошёл к передней двери машины и открыл её, чтобы присесть на пассажирское сиденье и отдохнуть. Водитель быстро потянулся к ручке. Повозившись между своим сиденьем и открытой мной дверью — закрыл её и поспешил уехать. Тут же загорелся зелёный свет светофора. Я взглядом проводил уезжающий автомобиль. Всё это стало не важно, усталость ног в том числе! Ведь я иду и вижу развилку МКАДа, а рядом торговый центр «Весна». Здесь неподалёку располагался третий по счёту парк от общаги, из которой вечером вчерашнего дня я вышел на прогулку.

Мой смартфон был разряжен. Судя по световым часам, я прошёл на ногах половину суток. Такой вывод мне удалось сделать, шагая по тропам третьего парка. Вскоре добравшись до второго по счёту парка, в виду высокого утомления я тонул в желании побыстрее добраться до комнаты и заметил, как меня потянуло вперёд. Тяжесть под ногами ушла. Я плавно отдаляясь от земли почувствовал что-то похожее на полёт во сне. Пролетев Лианозовский пруд, я осмотрел утренних рыбаков по его берегу и продолжил свой полёт между деревьями. Вскоре я открыл возможность обладать простыми манёврами, воздействовал на скорость полёта. В контрасте с усталостью всё было великолепно, пока я не начал вспоминать, с каким утомлением я шёл на ногах и как было бы погано, вновь идти пешком с того места, с которого начался полёт. В следующее мгновение окружающая картина плавно пришла в движение. Я стоял на ногах. В метрах пятидести от меня был пруд, через который я совсем не давно пролетел осматривая утренних рыбаков. Мне ничего не оставалось, как идти пешком к пруду, чтобы обходя его, выйти на первый по счёту парк. Вдоль берега, я увидел рыбаков.

Мухомор попрощался со мной, возвращая меня туда, где я знаю как дойти до общежития и ориентируюсь в пространстве.

— Так что это было? Я ушёл из жизни... я был в состоянии, с которого Творец строил мир, с которой делали из воды виноградный сок, из воздуха пищу!

Но только-ли был, Василий?

От мыслей, что всё это произошло на самом деле, вызвало ухмылку по отношению к себе. Так безрассудно отнестись к своей жизни... но это безрассудство дало новые знания, опыт, которые за деньги не купишь, но стал бы я кому-либо рекомендовать попробовать то же самое? Наверное нет.

Молодой человек вдруг приостановился в нескольких метрах от здания общежития.

— Эй, а что если я на самом деле мёртв и мне кажется, что все продолжается? Об этом лучше не думать — решил молодой человек. С той поры, в жизни молодого человека словно ничего не поменялось. После университета Василий женился и переехал в ближайший к деревне город. У него родились двое детей, мальчик и девочка. Строительные вахты в Москве для бригады выполнены и строители взялись за объекты в Казани.

Глава вторая. Программист.

Старинный город, заселял вахтовых строителей на месяц. На этот раз, после выполнения работ, до сдачи объекта выпало время ожидания приёмки. Вася ввиду недавно купленного автомобиля, отозвался дожидаться приёмки, чтобы вся бригада не задерживалась, после самостоятельно выехать из города и добраться до дома. Для молодого человека такой порыв был не в тягость, а в радость. Ведь благодаря тому, что он купил себе машину и отозвался заняться сдачей объекта, коллеги отправились домой на несколько часов раньше.

Успешно сдав объект и получив деньги, Вася изрядно проголодавшись проезжал по площади Тукая, прямо к центральному рынку, за покупками себе в дорогу и для семьи в дом. Припарковав автомобиль и наступив на территорию рынка, Вася прошёлся по открытым и закрытым павильонам. Накупил продукты и думал, что обошёл всю территорию, пока у выхода не обнаружил открытую площадку, на которую ещё не заходил. С этого места, центральный рынок разделён на две части. Площадка на которую сейчас Вася вышел, называлась «Старый рынок». Здесь не было закрытых торговых рядов. Продавцы выкладывали товары на то, что могли: ковры на земле, самодельные полки, столы под навесом. Можно было найти архивы аудио-видео кассет и дисков, технику, одежду и даже ношенную кожанную обувь. Для порядком закупившегося Васи, всё это походило больше на какой-то музей, чем на потенциальную покупку и тяжёлые пакеты в руках, толкали молодого человека к машине.

Проходя к выходу и попутно поглядывая оставшиеся лавки, Вася разглядел занятого продавца. Похоже отличная возможность без лишнего внимания интересоваться товаром — на несколько уровней полок с книгами. Посмотрев вниз, Василий сместил взгляд с продавца, на книгу. На обложке с безликим овалом человеческого лица, звучало её название — «Программа». Вася ещё какое-то время покрутил книгу в руках и не отказался от покупки.

Затащив продукты и книгу в автомобиль, молодой человек надкусывая сливу взялся за чтение. Со слов писателя, в ближайшем будущем дороги заполнят электромобили Китая. Смартфоны заменят очки с дополненной реальностью, но в книге делается допущение, что наша жизнь достаточно виртуальна уже до появления очков дополненной реальности. «У тебя есть навык видеть то, что за стенами и за километрами, слышать звуки комнаты соседнего дома, но не вся окружающая нас информация может быть нам нужна, поэтому ты отсеиваешь часть и оставляешь приоритетные — те, что ближе к твоему телу. Следуя этой правде, ты приходишь к тому, что у тебя есть навык увидеть, услышать или просто почувствовать что происходит на расстоянии и раз ты можешь это сделать, то в истинной реальности, такого понятия как расстояние — не существует. Разве не все ограничения глупы, по сравнению с тем, что не знаешь почему ты есть, а не отсутствуешь?»

Эта книга выглядела ненастоящей. Незыблимо-ненастоящей. Мистической. Как подкинутая самому себе из прошлого или будущего. Артефакт с которым Вася собирал новое, наступающее привычное «я».

Из цикла вахтовых работ в качестве рядового строителя, Вася за последующий год стал бригадиром. Товарищи признали его руководителем и молодой человек набрал свою команду строителей домов под ключ. После работ на объектах Москвы и Казани, Василий успел заработать первый миллион, открыть ИП и несколько торговых точек. Строительная компания «Дома под ключ», при активной поддержке близких друзей Васи, заработала по Чувашской республике и по обычаю, после выполненных работ, Вася собирал «всех своих» на шашлыки.

Глава третья. Денис.

Светлана приготовив для семьи ужин, перед приёмом пищи решила дать сыну ещё одно задание и пригласила Дениса косить траву на домашнем участке.

— Денис, ты идёшь или нет!?

Только что расположившийся на беседке, Денис уже готовился разозлиться. Он только выполнил одно задание, а от него уже требовали следующее, но молодой человек сказал — иду-иду!

— Потом накорми кур!

Вдруг вспомнила Светлана.

— Обязательно!

Немного тише тона мамы произнёс Денис. Светлана думала, что ещё сын может успеть сделать по хозяйству, до того момента, как послышался громкий звук из глушителя мотоцикла. Денис пару раз вкрутил ручку газа подняв обороты, запрыгнул на кожаное сиденье и поставив передачу тронулся выезжая на улицу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.