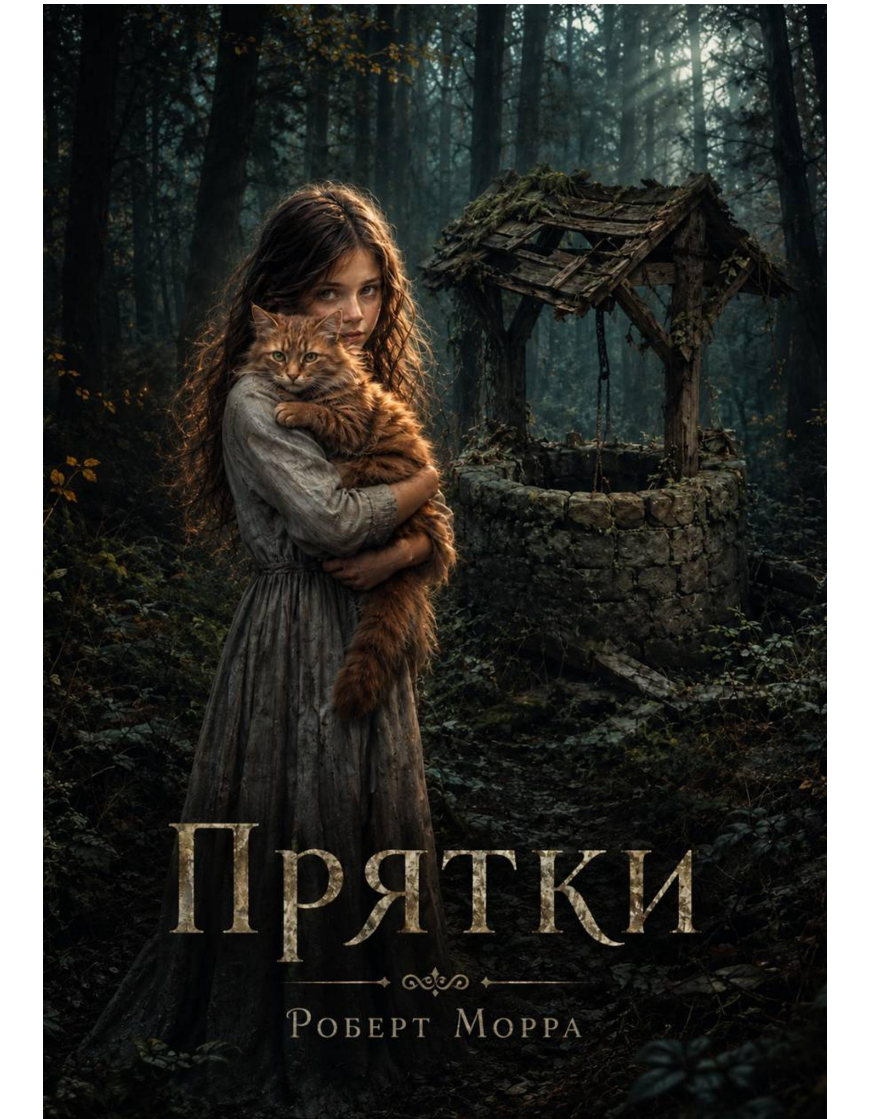


A movie poster for the Russian film 'Priglasenie na kazn' (The Invitation to a Beheading). The image features a young woman with long, dark, wavy hair, wearing a grey, long-sleeved, button-down dress. She is holding a large, fluffy orange tabby cat against her chest. They are standing in a dark, dense forest. In the background, there is a stone well with a wooden frame and a thatched roof, which appears to be in ruins. Sunlight filters through the trees, creating a misty atmosphere. The title 'Прятки' is written in a large, stylized, golden font at the bottom, with a decorative flourish below it. Below the flourish, the author's name 'Роберт Морра' is written in a smaller, golden font.

Прятки

— — — — —
РОБЕРТ МОРРА

Роберт Морра

Прятки

<https://litres.ru/74417722>

SelfPub; 2026

Аннотация

Если тьма решила заполучить вашу душу, то она не остановится ни перед чем...

Если ваши предки совершили непоправимую ошибку, то расплачиваться за неё, придётся, скорее всего вам или вашим потомкам...

Если вы - потомственная ведьма, то, вполне возможно, в вашей жизни появится какой-нибудь вампир, который пожелает похитить ваше сердце...

Содержание

Вступление	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Роберт Морра

Прятки

Вступление

*«По сути мерзкий из меня бы
получился
человек
Но я припомню всё Вам Вашими
словами;
Как хладен снег,
Так долгод беспокойный век
И месть уже хладна...
Душа черства как будто камень...
Но к тем, люб мною кто, я ровен и
спокоен,
Мурлыча нежно, благодарно в
верности
клянусь...
Коль гладят шёрстку, я судьбой
своей
доволен,
Хоть и не знал, что в этом
странном облике
проснусь.
Пусть я не человек, и даже не хочу
стать им
пытаться,*

*Но всё же мыслями людскими был на
этот свет
гоним,
Служа пред Богом, я мечтаю в этой
жизни
оказаться,
Но не умею, как ни странно, я
прислуживать
пред ним...»*

Василина

Сижу на подгнившем столбе, скучаю. Хотя, скажу Вам честно, очень скоро не до скуки будет мне. Впрочем, как и Вам. Нет, не пугайтесь – не конкретно Вам, а вообще людям во всей своей совокупности. И я не пугаю.

Посудите сами, чем может напугать милое пушистое создание? А если учесть, что шёрстка моя имеет ярко рыжий цвет, даже с неким золотистым отливом, то и вообще ни о каком страхе и речи идти не может. И глаза – жёлтые, с тёмным ободком. Так что, хмурься – не хмурься, да хоть оскаливайся и урчи сколько хочешь, но даже ребёнка не испугаешь.

А они-то – я как раз детей этих и имею в виду – чаще всего и лезут, и пристают. Каждый карапуз так и норовит погладить да потрепать. И это действие могло бы, конечно, считаться относительно приятным для самого меня процессом, ибо какой кот не обожает ласку, но – клянусь – не всегда таковым является. Детишки ведь эти – никем не обученные уму-разуму создания. Привыкли мурок всяческих дра-

ных тискать, которых на любом чердаке или в любом подвале – хоть отбавляй. А вот серьёзный кот, исполненный конкретно людскими мыслями и задумками, крайне раздражается, когда детёныши эти, в процессе ласки и глажки, то клок шерсти цапанут неуклюже, а то и вовсе за хвост из-за переизбытка чувств схватят.

И на этот случай у меня, естественно, коготки острые имеются. Прежде чем махнуть ими, я, само собой, предупреждаю надоедливую жертву. Но предупреждаю быстро, а действую метко. Так что, мало кто из моих голопузых обидчиков уходил от меня без рёва и ярко красных царапин на своих вездесущих ручках. Пускают слёзы, жалуются мамам и прочим великовозрастным родственникам.

А что я? С меня взятки гладки. Не лез бы – не получил бы.

Впрочем, как только мамашки меня видят, вся их злоба на «мерзкого заразного кота» куда-то резко испаряется. Просто поверить не могут в то, что такая мохнатая милашка может быть способна на какую-либо агрессию. Зря, конечно, не верят, но переубеждать их я даже и не пытаюсь, предпочитая samozабвенно помурлыкать в ответ на их восхищения.

Да, я просто уверен в том, что просто-напросто нужно поклоняться моей особе, тогда и вам улыбнётся удача. Но об этом как-нибудь потом.

А сейчас? А сейчас только лишь о том, что я рыжим комочком сижу на подгнившем столбе и размышляю. Размышляю о том, кто же я такой и зачем я здесь. Многие могли бы

лишь рассмеяться над этими вопросами и, покрутив пальцем у виска, заявить:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.