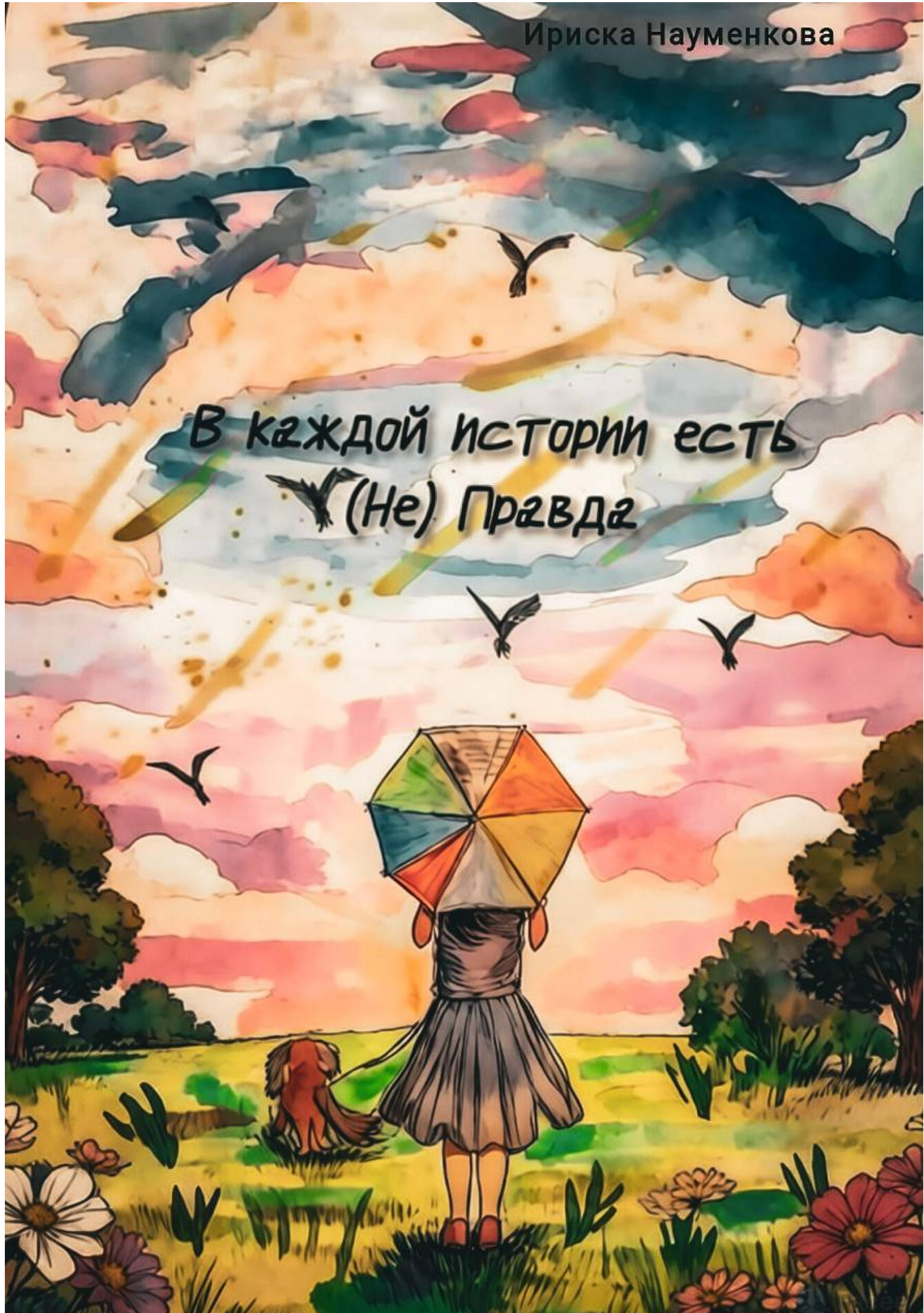


В каждой истории есть
(Не) Правда



Ириска Науменкова

В каждой истории есть (Не)Правда

«Автор»

2026

Науменкова И.

В каждой истории есть (Не)Правда / И. Науменкова — «Автор»,
2026

Истории бывают разные: страшные, смешные, любовные, терапевтическое, детские, реальные и не реальные. Но, какая б история не была, в ней как и в сказке есть мораль. Главное её понять. Каждая история в этом сборнике несёт в себе истину, свет, добро. Ну и, конечно, попробуйте угадать, какие же истории здесь реальны, какие наполовину, а какие одна сплошная выдумка.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

В каждой истории есть (Не)Правда

Глава 1

В каждой истории - миф. В каждом мифе - история.

РАССКАЗ 1

Белый ужас

Раньше люди поклонялись различным животным. Каждое поселение или небольшой городок выбирали для себя, то животное, которое они считали, священным и что оно могло принести им силу, отвагу, мужество, хитрость, ловкость.

К примеру, лисы быстрые и хитрые. Люди выбирали этих животных за то, что они быстро и неслышно бегали, долго выслеживали свою добычу, энергичны, могут из любого положения выйти победителем. Если людям повезло достать настоящий хвост лисы, это было невероятным везением, и человек мог смело идти на охоту, ему, скорее всего, повезет больше остальных.

Выбирали в качестве тотема-покровителя и защитника вепря. Он бесстрашен, напорист и вынослив. Для выслеживания зверя в лесу, для ловли рыбы в реке, люди очень нуждались в силе и выносливости, а кто как не вепрь им в этом поможет. Ухо этого зверя вешали на шею в качестве украшения, его большой клык служил защитой для маленьких детей.

Но, все же, животных редко убивали, больше вырезали идолов из дерева и ставили перед жилищем. Им приносили еду: мясо, яблоки, морковку, траву и т.д.

Были и другие животные, каждое поселение выбирало свое. И не только крупных, но мелких грызунов, птиц и млекопитающих.

Но была и такая загадочная птица как белый филин. Его не любили и не выбирали в качестве тотема. Его считали птицей зимы. А значит это птица приносящая смерть всему живому. Как зима которая накрывает белым покрывалом всю землю, затягивает водоемы льдом, а ветер пробирает до костей, так и белый филин невидим зимой, он чисто белый и может легко затеряться среди голых веток, покрытых снегом. Взмах крыльев напоминает ветер, который проносится над головой. Его взгляд проникает в самые темные уголки души человека. Он может запутать, закрутить, и даже усыпить. А в лесу зимой это чревато смертью.

Но и это не все. Эта птица считается помощницей знахарок. И тех и других сторонились. Знахарки, жили либо в лесу, либо на окраине, на границе леса и поселения. Филины были их верными помощниками.

Известно об одном поселении, которое находилось вдалеке ото всех, люди там жили обособленно и не любили чужаков. Они оберегали свой быт, устои, свои жилища. Поэтому, для своего тотемного покровителя они выбрали белого филина. И пусть эта птица сама смерть, умеет запутывать сознание, проникать в сны, они знали и верили, что он помогает тем, кто ему верит и верен.

Для детей вырезали из орешника маленькие фигурки и клали к ним в кровать. И если белый филин решал, что этот ребенок достоин какого-то качества, он его им и наделял. Один ребенок мог вырасти интеллектуалом, другой с развитой интуицией. А некоторым он давал и способности к ясновидению.

Но, при условии, что с детства ребенок будет носить ту самую вырезанную фигурку при себе и даст ей имя, о котором никто не будет знать. Тогда, спустя годы, филин видел преданность человека.

Если утром, человек не находил возле себя фигурку, значит филин прилетал и забрал ее с собой. Это означало, что он выбрал «своего хозяина». Человеку надо было три раза прошептать тайное имя филина, и он непременно поможет и направит.

Но, не стоит забывать, что филин – это холодняк, хлад и погибель. И если его выбранный человек начинал вести себя неподобающе, был не в меру жесток, груб, кровожаден, филин этого не терпел. Как не терпел и слабохарактерных людей, когда человек жалел себя не в меру, слишком замыкался в себе, тогда он брал из своего тайного провалища и разламывал его фигурку. Человек тот же час лишался сил, подаренных ему филином. И становился он... обычным. Ни чем не отличался от большинства жителей поселения. Интуиция угасала, эрудиция сводилась к нулю. А уж про вещие сны и ясновидение можно было забыть вовек. Филины не прощают ошибок.

А вот если человек жил по всем правилам и канонам, филин в конце его жизни, забирал его душу и вселял в его же фигурку, с которой он рос, пока белая птица ее не забирала себе. Так рождался новый Белый Филин, который летал и присматривал себе нового младенца, чтобы передать ему свои силы, знания, духовность. Особенно тем, кто родился в самый холодный и снежный месяц года-студень.

Прошли столетия. Поменялись люди, поменялся мир. Никто не поклоняется животным-покровителям, не вырезает их образы из священных деревьев и не боится произносить - Белый филин. Люди покупают статуэтки этих птиц, ставят картинки в качестве декора с их изображением, носят украшения в виде этих пусть и милых с виду, но грозных по натуре птиц. Все это говорит о том, что рано или поздно, кто-то получит те силы могущественной зимней птицы, фигурку которой они принесли домой.

РАССКАЗ 2

Принятие

Нария долго не могла понять, почему бывают такие ночи, когда она плохо спит. Особенно в одну ночь, один раз в месяц. Всю ночь крутится, взбивая простынь и одеяло. Она, могла несколько раз за ночь проснуться и просто лежать минут 10 с открытыми глазами, чувствуя какой-то дискомфорт внутри себя.

В такие ночи она не запоминала сны. Если только совсем не значительный фрагмент, его малую часть. В нем она видела, как чёрная птица сидит на ветке и зорко за ней наблюдает. Вокруг ночь, и только лёгкий ветерок колышет ещё не все облетевшие с деревьев листья. Птица зовет ее с собой, но Нария каждый раз отказывается. Страшно.

Однажды, Нария, выглянула на улицу перед сном, и увидела большой круглый ярко-желтый диск на чёрном небе. Загляденье. Только вскользь, так, мимоходом, в мыслях Нария догадалась, что именно в такие ночи, когда Луна полная, она плохо спит. Осталось понять почему? Хотя нет, не так. Не понять почему и зачем, а постараться понять и наверное принять. Или не принять.

Не успев задремать, Нария, тут же проснулась. Так, надо снова уснуть. Успокоить сердцебиение и постараться заснуть.

И вот, опять все повторилось. Краткий сон, затем десять минут моргания глазами и взгляд в потолок. В этот раз она сильнее утвердилась в своем желании разгадать тайну своего беспокойного сна. И на третий раз, все случилось. Прилетела, она... Птица...она махала крыльями и звала Нарю за собой. И привела она её к месту, где тысячи маленьких светящихся огонечков, плавно, плавно, взмывают в высь. И летят они сквозь голые ветки деревьев к такой яркой и круглой Луне. Полной Луне.

Шепот за спиной проговорил: - прислушивайся к себе и интуиции, особенно в такие ночи. Будь внимательной и духовной. А маленькие светлячки это то, что сокрыто в тебе, но

и тебе же дано это показать и явить миру, твоя простота и открытость принесут радость и удачу. Главное верь и доверяй себе и своему внутреннему мирозданию. А птица твой духовный наставник, он мудр и поможет тебе в тех монетах, когда необходимо будет твердо и оценивающе посмотреть на предстоящие события.

Проснувшись Нария с ощущением спокойствия внутри и необъяснимой легкости в голове. Наконец-то она осознала суть происходящего. Просто есть люди, которые очень чувствительны на смену погоды, кто-то остро реагирует на брошенное слово, вроде бы и не обидное, а человек сник, и настроение испортилось, а кто-то, как она, зависима от фаз луны. Главное это вовремя понять и принять. Тогда и жизнь станет ярче, здоровье и самочувствие улучшаться. Ведь все что с нами происходит не просто так.

И Нария приняла. Стала более открытая к людям, ее интуиция развилась, она не боялась сделать первый шаг, ошибиться, смотреть людям в глаза. Ее уверенность в себе поражала всех вокруг, её оптимизм заряжал, она взяла себя в руки и со всей решительностью сделала шаг вперед, в будущее. Она стала мудрее.

РАССКАЗ 3

Призрак старого городка

Ярина любила ездить к бабушкам. Одна жила в деревни, где была любимая корова Муха, лошадь Зорька, и ещё много разного зверья из домашнего хозяйства. Ярина помогала бабушке кормить все это хозяйство, гнать на пол, чтобы они там паслись, а вечером сидеть на лавке и есть запеченную в печке картошку.

Особенно забавные были гуси, утки и цыплята. Однажды утром Ярина вышла на крыльцо с бутербродом в руках, и один шустрый гусь на бегу выхватил это самый бутерброд. Было очень смешно. Ярина любила поводить выходные в деревне. Тем более она находилась недалеко от города, где жила Ярина.

Но, была у Ярины и другая бабушка. Она жила далеко и туда она ездила совсем нечасто. До него можно было добраться как на поезде, так и на самолёте и, конечно на машине. Ярина ездила чаще на поезде. Ей нравилось сидеть возле окна, и наблюдать пролетающий мимо пейзаж. Стук колес успокаивал и дарил ощущения комфорта. Она любила забраться на верхнюю полку и читать книгу. А если попадались приятные и общительные соседи, то с ними можно и поболтать.

Так Ярина начала планировать свой отпуск за полгода. Выбрала месяц для отпуска, купила билеты и жила в предвкушении встречи с любимой бабушкой Клементиной. Она представляла как они пойдут гулять по небольшому, но такому уютному поселку. А потом выберут день и рванут в город. И будут там ходить по магазинам, посещать кафе и просто бродить по улице и есть мороженое. В другой день они поедут на море. Да, да, ведь Клементина Михайловна живёт там, где есть голубое и бескрайнее море. Иногда оно тихое и спокойное, в иногда это безумство волн и дружки во все стороны. А по возвращению в поселок будут иметь под окнами дома на лавке и болтать обо всем на свете. Ярина знала, что бабушка наберёт для нее алычу, такую сладкую и сочную. И сварит варенье специально для нее. Свежее и ароматное. Так и ехала Ярина с чувством радости, лёгкости и жаркого солнца, после которого у Ярины кожа приобретает шоколадный оттенок, волосы выгорают, а в глазах искорки.

Там Ярина планировала провести две недели. В этом уютном, душевном и гармоничном месте. Где нет спешки, суеты. Где добрые и отзывчивые люди. Все это Ярина ждала с трепетом. Так бы все и было если бы...

Приехав к бабушке, Ярина проводила время так как планировала. Они с бабушкой собирали ягоды, делали из них варенье и компоты, гуляли, убирали в доме, вечерами на лавочке под окнами дома болтали обо всем на свете. Август был в самом разгаре, солнце пусть уже не так, но грело, и на улице от моря воздух был наполнен свежестью. Ложась в кровать, Ярина ощущала как ложиться в слегка влажную постель, так как к ночи все пропитывалась влагой.

Было приятно. После дневной достаточно жаркой погоды, когда весь день проводишь на улице, забираться в кровать и охлаждаться таким образом. Ярина мгновенно засыпала, как только голова кovalась подушки. Так прошла неделя. На вторую, когда в одну из ночей Ярина спала крепким сном после насыщенного дня, неожиданно она проснулась. Просто открыла глаза и увидела сплошную темноту. Ни одного фанаты поблизости не было, фары от машин не дотягивались до дома бабушки, и в комнатах всегда было темно так, что до кухни можно было дойти либо на ощупь, либо с фонариком от телефона. Ну или зная маршрут, как Ярина, идти и даже ничего не сбить по пути.

Это была обычна ночь. Пока Ярина не открыла глаза. Что-то выдернула ее из сна. Она резко открыла глаза и увидела рядом со своей кроватью кого-то...что-то....чербое в виде человека. С капюшоном на голове, и сплошном черном балахоне. Этот кто-то просто стоял, когда Ярина увидела это. А потом одним резким движением это нечто накопилось к ней. Нет, даже не наклонилась, а резко приблизившись к Ярине, как будто проникнув в нее. Это было резко и неожиданно. Ярина не успела испугаться. Она отшатнулась к стенке и быстр, быстро заморгав, несколько минут лежала и не побимала, что это было. Не было большого испуга, не было паники. Было необычное ощущение и спокойствие. Ярина зак

рыла глаза и заснула как ни в чем не бывало.

Проснувшись утром, она прокрутила в голове то, что произошло, и, решила, что это была женщина, больше похожая на монахиню. По ощущениям. Хотя по виду можно её описать как женщина в черном балахоне. И так как поселок, где живёт бабушка, старый, со своими историческими домами, улочками, колоритом, то и легенды, конечно в таком место имеются. Ярина любит легенды. Она много о них читает, собирает книги с лес из разных стран и городов. И сада внильно лучше старшее поколение. У них всегда найдется какая-нибудь необычная история либо из жизни, либо переданная из поколения в поколение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.