

A woman with long brown hair, wearing a light blue dress with lace sleeves, sits on a wooden desk, looking up at a large, glowing sun with long rays. The background is a dreamlike landscape with dark, swirling clouds and a mountain range. To the left is a bookshelf filled with books. On the desk, there is a vase with orange flowers and a small white object. The title 'Серебро и сны' is written in large white letters across the top, with 'Topire Books' in smaller text above it.

Серебро и сны

Topire Books

18+

Topire Eropyty
Серебро и сны

«Автор»

2026

Еропуу Т.

Серебро и сны / Т. Еропуу — «Автор», 2026

Про туман и свободу, которые смешиваются друг с другом, про то, как жизнь может быть очень непонятной и из-за чего рождается сильная потребность в том, чтобы её куда-то выплеснуть.

© Еропуу Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Кто победит?	5
Храпящие	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Topire Eгорыту Серебро и сны

Кто победит?

Правила игры таковы: главное — победа. Если спросят снова, в чём заключаются правила игры, ответ: победа, всегда победа. Насчёт нарушений — это проигрыш. Не нарушайте правила и снова не нарушайте правило.

Так, теперь подготовка. Скоро я представлю вам участников, а пока я кратко расскажу о них: все они скучные и неинтересные. Всё, закончил с представлением участников.

Так, первый участник — он подскользнётся и умрёт. Второй участник — повесится и умрёт. Третий участник будет заколот ножом. Давайте же смотреть. Хмм, первый участник еле перебирает ногами, идёт и идёт. Ладно, потом узнаем, что с ним будет. Второй участник спит в своей кровати, пока ничего интересного, так что давайте переключимся на третьего: сидит в автобусе и книжку читает и очень заинтересован. Ладно, давайте вернёмся к первому участнику. Всё, теперь внимательно смотрим и слушаем, а я пока затихаю.

Пасмурная погода. Человек лет тридцати шёл по улице, перебирая ногами, хмуро пялился вниз в своей серой одежде. Пока человек шёл, какая-то девушка пробежала возле него и выронила телефон из кармана. Человек поднял его и решил вернуть девушке. Эта девушка стояла на остановке и ругалась себе под нос, по всей видимости, опоздала на автобус. Человек протянул ей телефон. Девушка, немного удивлённая, посмотрела на человека, который всё ещё протягивал ей её телефон, который она обронила. Она не могла разглядеть его лица — на нём был капюшон, и она решила его снять. Когда она сняла с человека капюшон, она смогла разглядеть повнимательнее: у человека были серые глаза и мешки под глазами.

— Спасибо, — робко произнесла девушка и взяла телефон.

— Угу, — пробормотал человек себе под нос.

Девушка пристальнее посмотрела на человека: его лицо было хоть и хмурое, но симпатичное, по её мнению.

— У тебя симпатичное лицо, — девушка улыбнулась человеку.

— Ага, — тихо произнёс человек.

Они стояли несколько минут, смотря в разные стороны, после чего человек пошёл от девушки подальше, после чего девушка резко произнесла:

— Постой, давай я дам свой номер телефона, — решительно произнесла девушка.

— Чё? Отстань, — тихо произнёс человек и ушёл.

А девушка сидела на остановке и ждала свой автобус.

Итак, я возвращаюсь. В общем, первый участник вышел из игры, переходим ко второму участнику. Ё-моё, серьёзно он всё ещё спит? Блин, сколько он будет спать, позвольте узнать? Чёрт, вроде просыпается. Ладно, сейчас всё готово. Снова исчезаю. Смотрим и слушаем второго участника.

Человек ворочался в своей кровати, ему снился сон о том, как он идёт по белой дороге. Человек шёл и шёл, дошёл до стула, рядом с которым висела верёвка. Человек встал на стул, надел верёвку на шею и прыгнул.

— Чёрт, ужасы опять снятся, — тихо сказал человек, вытирая пот со лба. Он встал с кровати, посмотрел на время в телефоне. Ему через час нужно было идти на работу, но одеваться он не стал, ведь на нём и так была одежда: когда он в последний раз пришёл с работы, то, не задумываясь, просто упал в кровать и дрях.

Человек лет тридцати всегда успевал на свою работу, никогда не опаздывал.

– Хмм, странно, я что-то хотел взять с собой на работу, но не помню что, не помню, – пробормотал он себе под нос. Пока человек сидел на кровати, вспоминая, что он хотел взять с собой, на его телефон неожиданно позвонили. Это был человек с его работы.

– Ммм? Да, да, конечно, да, да, не бойся, я помогу тебе с этим делом, да, да, я понял, скоро буду. Человек сидел несколько минут на своей кровати и смотрел на пол, потом поднял голову и пошёл на работу. Последним, о чём он подумал, были мысли такого толка: "Что же я делаю?"

Так, я снова здесь, второй участник выбыл, так, теперь переключаемся на третьего участника. Он всё ещё читает книжку и едет на автобусе к себе домой. Скоро, скоро, сейчас вот он выходит из автобуса. Ладно, я отключаюсь, смотрим и слушаем.

Человек лет тридцати читал книгу. В этой книге убийца убил женщину, а главный герой должен был его найти. Он всю книгу ищет этого убийцу, но на последних страницах читатель узнаёт имя убийцы и почему он убил ту женщину. Есть версия, что из-за денег, но деньги у женщины были на месте. Кто-то говорит, что из-за ревности, но все, кого допрашивал главный герой, говорят, что она не была особо востребованной. Много теорий: маньяк, заказное убийство, ритуал, что-то ещё. Эта женщина никому не была нужна: ни родственников, ни мужа, ни детей – ничего у неё не было, ничего, ради чего стоило бы её убивать. Но на последних страницах станет понятно почему. Мужчина вышел из автобуса, сел на ближайшую скамейку и дочитывал книгу, как вдруг начался дождь.

– Чёрт! – мужчина побежал домой и, прибежав, кинул книгу на кровать, заварил чай и дочитал её, но ничего не понял. Он был в недоумении, думал, что ему расскажут мотивы убийства и всё остальное, но в конце книги была только цитата: "Заколот ножом. Человек был заколот ножом. Прощайте, прощайте".

– Чушь какая-то, если честно. И что я должен из этого вынести? Эта женщина не была заколота ножом, она просто непонятно от чего умерла, а я думал, мне объяснят, – пробормотал он.

Мужчина порылся в интернете и нашёл кучу теорий, но они так его достали, что он закончил с этим делом и пошёл отдыхать.

Так, третий участник вышел из игры. Какие итоги можно подвести? Хмм, да какие? Всё, что происходит, – это чушь, всё, что происходит – чушь. Человек и ещё человек, сколько человек будут нести эту чушь, бред какой-то. Охх, точно, никто же не нарушил правило, значит, все победили. Интересная победа, интересная.

Храпящие

Был дом, в котором была темнота, и двое спящих, громко храпящих мужчин. Один храпел в ванной, другой на кровати. И пока они спали, появилась какая-то сущность. Она всегда появлялась, когда они храпели. Эта сущность просто смотрела то на одного, то на другого, а когда они переставали храпеть, она тут же исчезала. Сейчас проснулся щетинистый мужчина с зелёными глазами, спящий в ванной. На нём была чёрная пижама. Он протёр глаза и просто молчал некоторое время, после чего вылез из ванной и, ходя в темноте, оказался на мосту, рядом с которым был водопад. Было солнечно, и небо было голубым. Он посмотрел на водопад, после чего сам им стал и опять проснулся в ванной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.