



ВАСИЛИНА ЧАПЛИНА

ЛИНИЯ ПЛАМЕНИ

Василина Чаплина

Линия пламени

«Автор»

2026

Чаплина В.

Линия пламени / В. Чаплина — «Автор», 2026

В жизни начальника пожарной части Ильи Пылаева все летит под откос: жена ушла, бросив его с ребенком, а любимая работа стала тяжелым грузом. Еще и надоедливая журналистка крутится под ногами. И он бы выгорел окончательно, но нельзя: он начальник, отец, чья-то последняя надежда. Лидия с готовностью берется за первое серьезное задание, чтобы навсегда изгнать из редакции призрак прошлой сотрудницы. Все, что ей нужно, — написать успешную статью о настоящем герое. Только вот капитан Пылаев — сам кладезь неупокоенных призраков. Но Лидии нужен именно Илья, ведь их связывает прошлое. Когда ты привык спасать только других, можно ли спасти себя?

© Чаплина В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Выдающаяся личность	6
Глава 2. Предложение	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Василина Чаплина

Линия пламени

Пролог

10 лет назад.

Пожарная машина неслась по заснеженному городу. Проблесковые маячки окрашивали в синий цвет юркие снежинки, напоминающие падающие звезды. Илья бы загадал желание – спасти, успеть. Но он знал: от его желаний ничего не зависит.

Глубокая ночь не сулила ничего хорошего. Люди спят, редко замечают удушливый дым и всполохи огня. Порой становится слишком поздно кого-либо спасти. Но все равно нужно сделать все возможное.

Начальник караула Илья Пылаев сжал в руке рацию, слушая эфир. В салоне машины было тихо – за гомоном маячков и шумом машин вокруг, казалось, можно было услышать дыхание огнеборцев и биение их сердец. Они сохраняли спокойствие, но Илья понимал, что каждый из парней переживает за исход вызова. Илья боялся посмотреть на них, даже на водителя, напряженно изучая вид через лобовое стекло. В его голове, клубясь роем пчел, зудели мысли: «Что если они боятся, что я не справлюсь с управлением, что из-за меня кто-то умрет?»

Илья только полгода назад окончил Академию – молодой, горячий, испуганный, он отчаянно рвался в бой и боялся его. Все коллеги были старше и опытнее лейтенанта, но они доверили ему свои жизни, и Илья хотел заслужить это доверие. Во время учебы Илья работал простым пожарным, но сейчас весь опыт словно обнулился, спрятавшись за страхом. Ведь, одно дело – идти куда сказали, другое – говорить, куда идти. На его плечах лежал груз огромной ответственности за людей.

По сообщению очевидцев, горела квартира, в ней должны быть пострадавшие. В опасности и владельцы горящей квартиры, и соседи. Секунды тянулись так долго, что и без пожара Илье стало жарко в боевой одежде¹. Ему срочно нужно было выбраться из душной машины, снять давящую одежду и вдохнуть раскаленный холодом воздух.

Вот и показался дом. Снегопад успокоился, открывая миру всю красоту и ужас черного дыма и красного огня.

— Вижу зарево, — передал по рации Илья, не отрывая взгляда от пламени, вырывающегося из окон квартиры.

Счет шел на секунды. А пожар эти секунды не терял, обжигая до черноты стены, пожирая собой все. Это был первый вызов лейтенанта Пылаева, где в опасности были люди. Начальник караула боялся проиграть огню эти жизни. Ведь у огня нет жалости, он не остановится. А у руководителя нет права на ошибку.

— Там дети, там мои дети! — раздался крик женщины.

Илья проследил за ее испуганным взглядом, направленным на горящую и задымленные квартиры, сердце бешено забилося в груди. Коллеги говорили: «Нужно сохранять хладнокровие», но Илья не понимал, как.

Илья отдал приказ. Пожарные шагнули в заполненный дымом подъезд, и он жадно поглотил их, скрыв в удушливых тисках.

¹ Боевая одежда пожарного (или боевка) предназначена для защиты огнеборца от опасных и вредных факторов окружающей среды, возникающих при тушении пожаров и проведении связанных с ними первоочередных аварийно-спасательных работ.

Глава 1. Выдающаяся личность

Документы и стопки газет с грохотом упали на стол, разгоняя клубы пыли. Лидия цокнула, отворачиваясь от них. Она уже знала, что увидит, если возьмет документы в руки: кипы ненужной статистики, газеты со статьями, написанными гениальной Ксюшей.

Ксения работала в редакции пять лет, но успела оставить незыблемый след, пропитанный едкими чернилами, – Лидия мечтала вонзить в эти газеты ядовитый зуб огромной змеи, чтобы навсегда избавиться от запертой там души. Весь долгий месяц работы в самой уважаемой газете города Лидия только и слышала: «Ксюша то, Ксюша это, Ксюша делала так, Ксюша говорила!» – от царапающих мозг воспоминаний мелкая дрожь пронзила тело молодой сотрудницы.

— Учись, — с гордостью в голосе сказала начальница отдела Инга Анатольевна. — Сколько можно исправлять за собой? Ты хоть знаешь правила?

Лидия устремила на нее полный рассеянности взгляд. Правила? Лидия подавила горькую усмешку. Как можно не нарушать правила, о которых тебе не сказали заранее? Еще с первого дня Лидия усвоила: «Мы так не делаем, так нельзя, нужно разрешение!» – будто это она пять лет тут работала, а не Ксения. И почему никто не удосужился выдвинуть стопку правил с самого начала, а не придумывать их на ходу?

Лидия скрестила руки на груди и выдохнула, старательно сдерживаясь, но слова все равно слетели с ее губ:

— Чего же вы ее, такую идеальную, отпустили?

Глаза Инги сверкнули недобрым блеском. Женщина начала говорить, и ее голос сорвался. В другой ситуации Лидия почувствовала бы сострадание, тисками сжимающее сердце, но сейчас лишь завтрак подступил к горлу.

— Я на коленях умоляла Ксюшеньку остаться!

Лидии хотелось увидеть эту картину. И еще лучше, чтобы Ксения при этом кинула в лицо Инге пачку газет. Или о таком уже нельзя мечтать? Лидия повела плечами, отгоняя мысли.

— Через десять минут планерка! — раздался голос главного редактора. Сердце Лидии дрогнуло, ринулось куда-то во тьму, сорвалось и забилось в неровном ритме внутри головы.

Инга Анатольевна развернулась на каблуках и ушла, не удостоив новую сотрудницу даже взглядом. Лидия сжала виски и уперлась локтями в колени. Ей срочно нужно было что-то придумать, чтобы остаться на месте и доказать всем: она справится! Иначе испытательный срок провален.

Лидия выпрямилась и завязала волнистые рыжие волосы в тугой хвост.

Свой доклад Инга Анатольевна закончила словами: «Лидия снова не справилась, пришлось самой писать за нее статью. Я уже не знаю, что с ней делать!». В этом четко выделенном «что с ней делать» Лидия явно прочитала: «уволить!».

Лидия отвела взгляд от синих стен и посмотрела прямо в глаза главного редактора. Он был немного старше тридцати, красив, добродушная улыбка украшала милое лицо. Но в смеющихся глазах, где-то в глубине их темноты, блеснула жесткость.

Лидия поймала его взгляд и слабо улыбнулась. Стоило ли оправдываться? Она потратила на статью целый вечер, выжала всю душу, возвела в абсолют все, что можно было, сделав из скучного мероприятия блистательный парад. Даже перепечатала текст раз тридцать в поисках совершенства, вычитала каждую букву. Но этого оказалось мало. Лидия знала, что постаралась на славу. И она была уверена: это знала и Инга.

В воздухе повисла тишина. Все взгляды устремились к ним. Инга Анатольевна выпрямилась, ее хищные глаза блеснули недобрым огнем. Как ночной хищник, она выжидала свою жертву, устремившуюся прямо в крепкие тиски.

— Лидия, ты хочешь работать у нас? — мягко спросил Матвей.

— Да, — она утвердительно кивнула, старательно подкрепляя слова.

Матвей Сергеевич, главный редактор, закрыл блокнот, сосредоточенно о чем-то думая, и медленно посмотрел на собравшихся, оглядывая каждого с такой методичностью, будто искал в их лицах ответ. Лидия решила, что он одним взглядом спрашивает их мнение. Единственной, на кого он не посмотрел, была Инга. В душе Лидии вспыхнула надежда.

— Хорошо, — вздохнул Матвей, откидываясь на спинку стула и соединяя пальцы в замок. — Ты напишешь большую статью о любой выдающейся личности и сделаешь интервью. Это будет чисто твоя страница, никто не станет вмешиваться. И тогда я решу, подходишь ли ты нам. Поняла меня?

— Да. Конечно!

Лидия выдохнула и глубоко вдохнула наэлектризованный воздух кабинета. В ее душе горел пожар. Она любила свободу, но рамки в заданиях давали легкий способ определиться. В мире столько важных людей, о ком писать? Ближайших интересных тем не было.

Лидия взглянула на календарь – в конце немного теплого лета была важная дата – день рождения ее двоюродного брата. Хотя они и не росли вместе, Лидия любила Эла и его сестру-близняшку.

Молодая журналистка усмехнулась.

— Что ты придумала? — спросил главный редактор.

Лидия бросила короткий взгляд на напряженную начальницу.

— Вы разрешите мне не быть на работе некоторое время? То, о чем я хочу написать статью, для полного погружения требует моего присутствия!

Матвей Сергеевич улыбнулся. В его глазах блеснуло уважение. Лидия забыла, как дышать – никто на нее так никогда не смотрел. А уж тем более он.

— Хорошо. Мне нравится такой подход.

После планерки Инга Анатольевна остановила Лидию, крепко сжав ее руку, и отвела в сторону. Она практически прошипела:

— Что ты задумала?

Лидия пожалала плечами, освободила руку, потеряв заболевшее запястье.

— Выполнить задание! А вы?

Инга сощурила глаза. А потом мягко улыбнулась.

— Ну что ж, все равно лучше, чем у Ксюши, у тебя не получится!

Лидия фыркнула, развернулась на каблуках и пошла к своему столу, чувствуя прожигающий взгляд начальницы.

Она села на место, с задумчивым видом проведя пальцами по пыльной газете. Грубая бумага резала, царапала мягкие подушечки пальцев Лидии, а может, это была не газета, а слова предшественницы, оставившие свой чернильный след.

Вечером Лидия зашла в небольшую квартиру, которую снимала за приличные деньги. Первым делом она подошла к аквариуму, постучала пальцами по стеклу, и тернеции подплыли к ней.

— Привет, милые!

Все рыбки отличались по цветам: розовая Эмма, желтая Эркуль, голубая Дживс, зеленая Джордж, фиолетовая Шерлок; были и обыкновенные – серенькая Джон, бежевая Берти и болотная Артур². Лидия хотела бы плавать, как они, и ни о чем не заботиться.

² Рыбки названы в честь героев английской литературы: Эркуль Пуаро и Артур Хастингс (Агата Кристи, цикл об Эрколе Пуаро); Шерлок Холмс и Джон Ватсон (Артур Конан Дойл, цикл о Шерлоке Холмсе); Эмма и Джордж (Джейн Остен «Эмма»); Дживс и Берти (Пелам Гренвилл Вудхаус, цикл о Дживсе и Вустере).

Она села в кресло, улыбнулась расплывшимся по аквариуму рыбкам и позвонила брату.

— Привет, — устало ответил он.

— Тушили пожар?

— Да. Проливали там долго, все отделения уже разъехались по частям, а мы промерзли в мокрых боекках.

— Жаль, Эл. Слушай, мне нужно написать интервью и статью о выдающемся человеке.

— Ну ты явно не на меня нацелилась, — усмехнулся Эльдар.

Лидия рассмеялась.

— Помоги мне. Кого можно выбрать? Я сначала подумала про Фила, но ты же знаешь, он не согласится.

— А его девушка?

— Но я хочу написать о пожарном!

— Тогда предлагаю тебе в жертву майора Астахова. Ты еще с ним не знакома? Вот и узнаешь! Это наш оперативный дежурный, я рассказывал?

— Да... Он точно подходит?

— Идеально, солнце! Настоящий пример для подражания, популярен у наших СМИ.

— Спасибо. Можно я приду в часть и поговорю с ним?

— Давай. Если не улетим на вызов.

Лидия повесила трубку. Она посмотрела на рыбок и провела пальцами по стеклу аквариума, ощущая холодное покалывание.

Черный мотоцикл остановился у пожарной части. Вокруг не было ни души, но в окнах приветливо горел свет. Лидия ощутила себя лишней здесь, как прошедшая зима, так похожая на ноябрь – без снега, без дикого холода. Она спешила и остановилась у мотоцикла. Вся ее решимость резко ушла, оставляя на губах горький привкус будущего поражения.

«И зачем пришла? Он откажет.» — крутилось в ее голове.

Глубоко вздохнув, Лидия направилась к входу в депо, где Эльдар стоял у стены, подперев ее плечом.

— Добро пожаловать!

Они были разными: Эл был похож на их отцов – с черными глазами и коричневыми волосами, а вот Лидия была похожа на свою маму рыжими волосами и серыми глазами.

Эльдар приобнял сестру и провел ее в комнату отдыха. По пути они замедлились. Эльдар окинул проницательным взглядом диспетчерскую и сидевшую за столом девушку. Лидия похлопала его по плечу.

— И почему ты ничего не говорил?

Лидия дружески ударила брата в бок. Щеки Эльдара стали красными. Он раздраженно повторил:

— Пошли!

В комнате отдыха сидело немного пожарных. Обратив внимание на девушку, они заулыбались. Заметив Филиппа, Лидия подошла к нему и крепко обняла. Эльдар рассказывал, что еще до его прихода в часть Филиппа не любили, но, глядя на уважение, мелькавшее в глазах бойцов, в это трудно было поверить. Да и вообще Лидия не верила, что можно не любить такого человека – доброго, скромного и готового всегда помочь.³

— Наконец ты добралась до части, Лида, — сказал начальник караула.

— Она тут не просто навестить, а по важному вопросу, — вставил Эльдар, многозначительно дернув бровью. — Ты Кира не видел?

Лицо Фила стало серьезным.

³ Историю майора Астахова, Филиппа и остальных героев можно найти в книге «Граница огня».

— Что случилось?

Сердце Лидии быстро забилося. Обычно общество нового друга ее успокаивало, что-то в нем было мягкое и уютное, сейчас же даже он не помогал. Руки похолодели.

— У меня задание от начальства. Вопрос жизни и смерти, Фил! Мне нужно...

Лидия не договорила. В комнату вошел одетый в форму мужчина чуть старше тридцати. Его зеленые глаза горели странным огнем – словно вопреки, от отчаяния и гордости. Светлые волосы выбивались из-под фуражки.

Сердце Лидии замерло, отвечая на его взгляд неожиданным томительным, тяжелым чувством. Эти глаза всколыхнули далекие, покрытые туманом воспоминания, они загорелись снопом искр и заискрились в душе бенгальским огнем. Но Лидия не могла уловить их значение.

— Это наш начальник части – капитан Илья Пылаев, — представил его Филипп, — а это Лидия, двоюродная сестра Эла.

— Наслышан, — ответил с улыбкой Илья. Лидии показалось, что в комнате стало светлее. Его мягкий глубокий голос окутал пространство, наполняя его, завершая.

— Взаимно, — отозвалась Лидия и подмигнула ему.

Эльдар много раз говорил о Пылаеве, уговаривал сестру познакомиться, но Лидия не решалась – все время были дела, планы, обстоятельства. Теперь она жалела об этом. Эльдар говорил, что Илья – настоящий боевой офицер: всегда на передовой, на линии огня, один воспитывает сына, Эл пошел за ним в другую часть.

Лидия заранее восхищалась Пылаевым, но сейчас дело было не в этом. Дело было в чарующих, как лес, глазах и в клокочущих в груди эмоциях. Это был он, это были его глаза. Лидия поняла, и это осознание сорвалось с губ глубоким выдохом.

Лидия протянула начальнику части руку. Легкая рука девушки утонула в крепкой мужской ладони. Лидия вздрогнула.

Она понимала – Илья ее не узнал. Да и как он мог?

— Вы мне и нужны, капитан!

Эл с недоумением посмотрел на сестру. Илья отпустил руку новой знакомой. Он превратился в настороженного зверя, даже плечи опустились, точно он был готов вжаться в себя, исчезнуть. Он чувствовал неладное.

Но его голос, ровный и сильный, отозвался из глубины души:

— Чем могу служить?

Глава 2. Предложение

— Завтра я буду мыть посуду, а ты мультик смотри, — Степа с решительным и очень серьезным видом перешагнул очередную лужу.

Ночью шел дождь, где-то вдалеке гремела гроза – Степе очень хотелось спрятаться. Еще совсем маленьким он бежал к родителям, ложился между ними и слушал папины истории, засыпая в теплоте и заботе. Теперь он садился на кровать и смотрел в окно. Илья пугался этого больше, чем сын грозы. Его малыш будто повзрослел. Или его подменили? А может он сам, Илья, сходит с ума?

Илья рассмеялся и подмигнул сыну. Дурные мысли лучше гнать из головы. Им сейчас не место.

— И какой пореком

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.