

Оксана Кулакова (Корнюк)

12

По вере вашей
да будет вам

18+

Оксана Кулакова

По вере вашей да будет вам

«Автор»

2026

Кулакова О. С.

По вере вашей да будет вам / О. С. Кулакова — «Автор», 2026

Эта книга — не просто автобиографический роман. Это раскаленный, честный и бескомпромиссный квантовый интенсив по перепрошивке судьбы и Метапрограммированию реальности, написанный практикующим Мастером и Метапроводником. Мой свет пытались выжечь и потушить с самого рождения. Кастрюля кипятка в младенчестве, жестокое насилие четырнадцати подростков в пять лет под молчание близких, унижения в школе, тотальный моральный прессинг первого брака, от которого моё тело выстраивало мощную защитную броню из 34 лишних килограммов... Мой род пытались задушить кармической петлей Спасательства, долгами и банкротством, из-за которых в роковом 2009 году я потеряла пятимесячного сына и вскрыла вены. Полжизни я покорно несла на себе тяжелые сценарии своей сильной матери Евдокии. Но я выжила. Я не обозлилась. Мою доброту принимали за слабость — но это была несокрушимая сила Алмаза, к которому никогда не пристанет чужая грязь.

© Кулакова О. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Оксана Кулакова

По вере вашей да будет вам

Глава

ФАНФИК: МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ГЛАВА, КОТОРУЮ ВАМ НЕ ПОКАЗАЛИ В КИНО

...В комнате пахло сухими чернилами старых газет и удушающей, звенящей тишиной. Катерина сидела у окна роскошной московской квартиры, бездумно глядя на темнеющую улицу. На ней было дорогое платье, на запястье поблескивали часы, а в руках — ключи от новеньких Жигулей. Она — директор огромной фабрики, сильная, монументальная женщина, которая выковала себя сама сквозь сиротство, предательство Рудольфа и годы одиночества.

Всё было идеально. Но почему тогда внутри зияла черная дыра? Почему её мужчина, её Гоша, при малейшем намеке на её статус и силу трусливо сбежал, заперся в своей коммуналке и ушел в глухой, пьяный запой? Почему на пикнике у этой проклятой деревянной бочки с шашлыками она чувствовала себя актрисой в чужих, навязанных декорациях?

— Потому что ты заигралась в Спасателя, Катя, — раздался спокойный, бархатный и царственный голос из глубины комнаты.

Катерина вздрогнула и обернулась. В кресле сидела роскошная женщина со стройной, летящей фигурой и пронзительным взглядом Наблюдателя, который видит людей насквозь [Context, Context]. На ней было струящееся изумрудное шелковое платье, а её поле буквально дышало космическим изобилием и свободой.

— Кто вы? — прошептала Катерина, сжимая кулаки. — Меня зовут Оксана Сергеевна. Я Метапроводник из будущего, — Королева мягко улыбнулась и посмотрела Катерине прямо в душу. — Я пришла, чтобы показать тебе твой экран реальности. Посмотри на себя, Катя. Ты полжизни бежала от маминых родовых альбомов и сценариев дефицита, ты построила бизнес, заработала миллионы, но притянула к себе слабого мужчину, чье эго ломается от твоей силы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.