

После Дождя

ホテル

HELIOS

18+

РОМАН МАСЛОВ

Роман Маслов

После дождя

«Автор»

2026

Маслов Р.

После дождя / Р. Маслов — «Автор», 2026

Джейк не задаёт лишних вопросов. Не суёт нос, куда не следует. Знает, как выполнить любую задачу, подобраться к цели, не оставить следов и исчезнуть. Осталось повторить всё это в последний раз. А затем уйти на заслуженную пенсию и наконец-то починить багующий имплант.

© Маслов Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

После дождя	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Роман Маслов

После дождя

После дождя

Три дня мрачные тучи скрывали небо, непрерывно обрушивая на город ливень.

Джейк уже несколько раз обошёл здание, изучая пути отступления. На всякий случай он расставил пару ловушек — вдруг цель тоже решит ими воспользоваться и теперь мок перед комплексом премиум-класса «Гелиос», не сводя глаз с главного входа. Яркие неоновые буквы над дверями не просто резали глаза — они будто прыгали с места на место, всё никак не желая складываться в название комплекса. По холлу неспешно бродили двое охранников, а за стойкой ресепшена харизматичный администратор, активно жестикулируя, что-то объяснял старушке.

«Надо поскорее починить имплант», — подумал Джейк. Пока плясали лишь буквы, но вот-вот вверх дном мог пойти весь мир. Пару недель назад в баре ему посоветовали одного подпольного врача. Тот уверял, что для него нет неразрешимых задач, однако прямо во время процедуры сгорела половина оборудования. Врач попытался обвинить Джейка — мол, тот приволок какой-то вирус — и выставить солидный счёт, но, уткнувшись носом в дуло пистолета, мгновенно передумал.

Теперь придется искать другого специалиста. И не просто для ремонта: хотелось поставить пару свежих модификаций: выдвижные лезвия из-под ногтей или хотя бы вживить в ладонь скрытый пистолет с обоймой на десять патронов.

По меркам биотехнологий Джейк всё ещё оставался девственником. Если не считать той самой пары глазных линз, которые с каждым днём подводили всё сильнее.

Джейк снова бросил взгляд на записку. На бумаге всё так же плясали буквы, но уже вперемишку с цифрами. Чёрт с ними, с книгами и газетами, но не прочитать важную информацию — это уже проблема.

Благо у красотки возле бара со зрением был порядок, и она озвучила адрес. Правда, сразу после этого послала Джейка к черту, едва он дал понять, что продолжение вечера его не интересует. Как честный человек, он отблагодарил её за небольшую помощь несколькими купюрами. Девушка их вернула — скомкала и швырнула прямо в лицо.

Джейк опустил левую руку в карман и нащупал стальную рукоять пистолета. Она была холодной, но одна мысль грела душу: скоро этот ствол решит его проблему. А дальше — расчёт и долгожданная пенсия в свои тридцать с хвостиком. Уехать бы куда-нибудь, где всегда тепло и нет этого мерзкого дождя.

Он даже выбрал пару курортов. Один — на четыре звезды, другой — на все пять. Джейк долго смотрел на эти звёзды, но так и не нашёл отличия, кроме двукратной разницы в цене. Картинки-то одинаковые. Впрочем, какая разница? Швырять деньги на ветер — это статус. А Джейку до безумия хотелось развалиться у бассейна с коктейлем, в дурацкой рубашке с пальмами, чтобы все вокруг пялились на него и гадали: «Что это за богач?».

От фантазии его оторвал администратор. Он выскочил на улицу и, что-то крикнув, активно замахал рукой. Было очевидно: мокнуть вместе с Джейком в его планы не входило, парень куда уютнее чувствовал себя в сухом холле, под мягким желтоватым светом ламп. Джейка всегда бесили подобные типы — из тех, что выходят на свежий воздух только в день собственного увольнения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.