

A detailed illustration of a soldier in full combat gear, including a helmet, goggles, and a tactical vest with various pouches. He is holding a rifle and standing on a rocky path. The background features a dramatic mountain range with snow-capped peaks and a sky filled with large, white clouds. The overall style is realistic and cinematic.

Владимир Поселягин

Воздушная разведка. Книга первая.

Владимир Поселягин

Воздушная разведка.
Книга первая.

«Автор»

2026

Поселягин В.

Воздушная разведка. Книга первая. / В. Поселягин — «Автор», 2026

Стать подопытным мага?.. Дайте два. Шанс на новую жизнь, кто ж от такого откажется? Геннадий Струев не отказался, когда погиб в бою под Волчанском с неонацистами. Возможность получить новый шанс на жизнь не каждому дают, но Геннадий своего решил не упускать, и не пожалел об этом. Да начнутся приключения. Серия: Подопытные. История Гены Струева.

© Поселягин В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Владимир Поселягин

Воздушная разведка. Книга первая.

Глава 1

Пролог.

- Где я? - спросил себя, замерев в пустоте, в бестелесном виде, а я ощущал это, ясно что умер, да и помню, как погиб, что уж там.

Надо сказать, я был уверен, что погибну и на этом конец. А тут гляди, оказывается смерть - это ещё не конец. Как один хитрый интриган-старец говорил, директор одной школы магии в Англии: смерть – это всего лишь новые приключения. Похоже он был прав. Сам убедился на своём опыте.

Стоит сказать, что я был полностью в своём разуме, при полной памяти, кстати, вспомнил даже то, что давно забыл, видимо отсутствие тела позволило многое вспомнить. Интересный момент, я это учёл. Не успел провалиться в воспоминания, как я до такого дошёл, ведь погиб в самом расцвете сил, в тридцать шесть лет, как раздался голос:

- Здравствуй, подопытный, Гена Струев.

Говорили на неизвестном мне языке, который, я к своему шоку отлично понимал, на уровне родного, хотя кроме русского, знал английский на высоком уровне. Лёгкий акцент был, и испанский, потому как прожив в Мадриде пять лет, учился там, так что и испанский я знал очень неплохо, на уровне родного. Ещё мог изъясняться на французском, но там с жутким акцентом. Одна из любовниц была француженкой. Всего год, потому и не доучила. А я особо дальше совершенствоваться не стал. Да и не до того там уже стало. Пока же я по старой памяти пытался вздохнуть, не получалось, и осторожно спросил:

- Вы бог?

В ответ раздался смех. Не издевательский, скорее даже добродушный.

- Нет, я не бог. Это второй вопрос что мне всегда задают подопытные при первом контакте. Первый - самый популярный и самый глупый, умерли ли они? Да, вы все умерли, а я перехватываю ваши души. В общем, не будем тянуть, дел у меня много, объясню. Я ставлю эксперименты, уже больше шести сотен лет этим занимаюсь, сотни подопытных прошли через мои руки. Самое главное тут, для тебя есть шанс на новую жизнь, даже новые жизни, без потери памяти о прошлых. Я заселяю вас в новые тела в других мирах, устанавливаю на ауры свои изделия, суть экспериментов как раз в них. Правда, с тобой немного не так, потом объясню в чём дело. Да ещё почему-то бракованный оказался. Если ауры других подопытных могли принять четыре моих изделия, а то и пять, твоя аура тянет едва на два изделия. Это мало, очень мало, слабая она у тебя.

Я внимательно слушал мага, и вполне верил ему. А как-то всё равно всё это по-другому не объяснить. Версий может быть множество. Но думаю маг говорит правду.

- Я конечно рад, что выбор пал на меня, без шуток, шанс на новую жизнь, какие тут могут быть шутки, но в чём смысл экспериментов?

- Мои изделия проходят практические эксперименты, пока вы живёте новыми жизнями. Впрочем, тут как раз они имеют второстепенное значение. Я перехожу на новый уровень экспериментов, и надо сказать, ты Гена, для них подходишь на сто процентов. Поясню в чём дело. Я собираюсь делать тебя магом стихий. Это первый эксперимент, и ты станешь первенцем в этой череде экспериментов.

- Я стану как вы, магом?

- М-м-м... не совсем. Тут большая разница. Я опишу эту разницу по моему миру. Так будет понятнее. Смотри, маги разделяются на два типа, есть обычные, что имеют магическое зрение, свой источник в теле, он вырабатывает ману и оперируют маной. Создают артефакты, или прямо плетут плетения и используют. Их большинство, таких магов. Однако некоторые маги являются ещё и одарёнными в магии стихий. Не все, большинство банальные пустышки и не имеют к стихиям никакого отношения. Чему кстати рады, считая магов стихий, скажем так, калеками. Бывает и такое. Впрочем, магов стихий, что не имеют ещё и обычные источники, тоже мало. Ты будешь редким эксклюзивом. Что такое магия стихий? Они способны использовать магические стихии напрямую. Честно говоря, пусть сам я средней силы воздушник и немного имею дар стихии огня, я их не развивал. Для этого нужны десятилетия. Та магия с источниками, она проще и легче. Как и большинство магов считал их бесполезными умениями. Да и сейчас многие так считают. Я же перед экспериментами внимательно изучил вопрос, и знаешь, начал менять своё мнение. Так вот, маги стихий не имеют своих источников, ману они втягивают в себя из окружающего пространства. Преобразуя в такие стихии какими владеют, и используют. Это всё требует тренировок. У меня дар воздушника средний, если бы умел и учился, я им мог пользоваться с полчаса от силы. Стихию огня... ну пару минут, не более. При этом я мог бы вызвать недолгий ураган, очистив небо от всего летающего, или стену огня выставить, правда та быстро спадёт, слабоват я в огне. Это если бы учился, но я их не развивал и просто не могу так делать. Я и хочу приживать тебе все четыре Дара стихий, их всего четыре, Вода, Земля, Огонь и Воздух. Есть конечно подразделы стихий, вроде льда, камня и остального, но они все принадлежат к одной из четырёх стихий, основы основ. Так вот, я решил создать из подопытных не только переселенцев по другим мирам, но и магов. Настоящих сделать не могу, пока не в моих силах, а магов стихий - почему бы и нет? Я не знаю, приживутся ли у тебя стихии, одна или все четыре, или вообще не приживутся, но время покажет. Поэтому я начал поиски, подготовку. И перехватывая души, поймал твою, идеально подходящую для первого эксперимента. Помимо Дара магии стихий также поставлю два плетения на ауру. Первое, безразмерное хранилище, оно тебе нужно, чтобы жить и следующие жизни. Поясню, ты можешь погибать в разных жизнях и возрождаться в новых телах в других мирах. Это бесконечно, как показало время и опыт других перерожденцев. Ещё хранилище качается дальше, надо самому запустить с нуля будет и дальше оно само. Из плюсов, внутри можно держать живое. Почему-то все подопытные держат там наложниц. Ну и хранилище не скатывается к нулю после гибели и всё что ты там держишь, сохраняется в новой жизни с тем, что внутри было. Вот второе плетение на ауру, как раз в пару с Даром магии стихий, поэтому, как ты понимаешь, выбора тут нет. Это магическое зрение. Потому как у магов стихий его нет. Да, было такое, несколько магов теряли свои источники по разным причинам, но оставались при этом магами стихий. Они с источниками и магическое зрение теряли. Думаю, сейчас используют специальные амулеты, вроде «Око».

Я внимательно слушал то что мне сообщали, информация важная и даже не пытался подать голос. Хотя вопросов роилось множество, но маг на многие по мере повествования, отвечал. Боялся того сбить. А маг этот, что не представился, продолжал.

- Конечно же просто создать магическое зрение я не могу, да и честно говоря этого плетения пока и нет. Поэтому я тут прикинул, аура у тебя слабая, и решил совместить. Есть плетение ночного и дальнего зрения, вот в него я и внедрю ещё и магическое. Будет три опции у этого плетения. Пока прикидки, ещё работой не занимался, твою душу пока в отстойник, но как сделаю, установлю, и сразу же буду искать тебе подходящее тело, после чего произведу перерождение. По сути мы с тобой тут в первый и последний раз общаемся. Чуть позже можешь задать вопросы, пока же я продолжу. Недавно я выяснил, что магия стихий не такая и бесполезная вещь как считают все нормальные маги, некоторые маги развивали их и достигли

немалых высот. Они это не афишировали, потому и не знает никто. Я общался с такими энтузиастами и даже смог выкупить их рукописи, по сути учебники по всем четырём стихиям. По тем стихиям или стихии, что у тебя встанут, и получишь рукопись, они будут рядом, как очнёшься в новом теле. Языку и письменности моего родного мира я тебя уже обучил, мы на нём и общаемся. И да, устанавливать можно только раз, я уже проводил эксперименты, на рабах, это они ясно показывали. Мрут во второй раз, ауры разрывает. А вот перерожденцем ты с таким Даром будешь первым. Так что используя магическое зрение, и Дар мага стихий, сможешь совершенствоваться. По тем конспектам, что я дам. Это все бонусы, что получишь от меня. И как ты правильно понимаешь, бесплатно я не работаю. Не в данном случае. Поясню. Я сам не знал, случайно выяснил, что на Земле, где ты и будешь перерождаться, на Ветке миров Земли, множество параллельных миров, в прошлом были маги. Что там случилось не знаю, я в историю вашего мира не лезу, но оказалось в прошлом были у вас маги. Мне один подопытный подарил ювелирные украшения, точнее оплатил услугу, старинные, и к своему огромному удивлению узнал, что одно из украшений, скрытый амулет. Да рабочий. Которому почти шестьсот лет. Я изучаю его и сейчас, вот уже как полтора полгода. Амулет настолько лучше тех что изготавливают у нас в мире, что я загорелся заполучать таких амулетов и артефактов с Земли как можно больше. Я самосовершенствуюсь с помощью них. Они раз в пять... Хм, тут я немного преувеличил. Они раза в два лучше тех, что выпускают у нас. Многие технологии неизвестны. Только с одного амулета это сложно понять, нужны ещё. Поэтому и пришла идея сделать из подопытного суррогатного мага. В данном случае, мага стихий. Потому как простец не сможет выявить где украшения старинные, а где старый амулет или артефакт. Полгода подготовки и вот, ты первый подопытный. Я понимаю, что тебе тоже нужен стимул, и захочется иметь эти амулеты в собственности. Я не возражаю. Договоримся так, в этой первой жизни, ты работаешь на меня от и до, а в следующих жизнях, уже без моего присмотра живи как хочешь, но в этой первой жизни, я бы хотел получать оплату за свою работу. Поэтому желаю, чтобы ты прожил как можно более долгую первую жизнь. При этом занялся поиском амулетов и артефактов, определяя их, и как наберётся одиннадцать штук, один амулет тебе как бонус, десять отправляешь мне. Я подумал, как ты это сможешь сделать? В сумке с конспектами, что ты найдёшь рядом с собой, как очнёшься, будет небольшая шкатулка. Тридцать на двадцать сантиметров. Это маяк. Закрываешь крышку с десятью амулетами внутри, активируешь пентаграмму, я получаю сигнал и забираю добычу. Как видишь, я честен с тобой, и дальше собираюсь вести дела честно, и надеюсь такого же получить от тебя, Гена.

- Да, я держу слово, обещаю, в первой жизни, пока живу, пускать всё свободное время на поиски старинных амулетов и артефактов и отправлять вам.

- Хотя бы одну шкатулку в месяц. Просрочишь его, в другой или другие вернёшь долг.

- Обещаю.

- Хорошо. Судя по ауре, ты честен и желаешь искренне расплатиться за мою доброту и мой выбор, что пал на тебя. Да, уточню, инструкции по управлению хранилищем, плетением разного зренья, да и как находить и изучать амулеты и артефакты, будут также в сумке. Пока это всё. Вопросы?

- По хранилищу вопрос есть. А нельзя его сейчас поставить и активировать кач? Пока я в бестелесном виде, оно будет качаться. Поди знай сколько я в таком виде буду, пока тело не получу. Глядишь сколько-то накачается.

- Не больше года смогу держать, я же не бог, для которых вы батарейки, или вырывается душа или умирает, а я рисковать не хочу. Мы договорились, потому и поспешу с созданием плетения. Но идея твоя с хранилищем заинтересовала, в принципе возможно. Да, сделаю. Что-то ещё?

- Я не маг, даже ещё не учусь, тем более Дар стихий и магическое зрение ещё поди знай, как будет работать. Как я определю где амулеты, а где нет?

- Пропустишь через себя ману и пустишь в них облаком, там загорятся плетения, впитывая ману, в режиме зарядки, увидишь. С тем амулетом, что у меня на руках, это работает. Кстати, амулеты разные бывают, как для простецов, так и для магов, ты все можешь использовать, это одна из причин почему магом стихий делаю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.