

18+

Дори

Жарова Анастасия

Анастасия Жарова

Дори

«Автор»

2026

Жарова А.

Дори / А. Жарова — «Автор», 2026

Смерть забрала отца. Как жить дальше? Смириться с неизбежным или докопаться до истины? Куда приведет любопытство? Может не стоит ворошить прошлое и искать встречи с монстрами? Кто знает, каждый делает свой выбор и пожинает плоды.

© Жарова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Анастасия Жарова

Дори

Глава 1

Дори любила страшные истории. Нет, не совсем так. Она любила, когда их ей рассказывал папа. Не мудрено, если твой отец – настоящий герой. Она в это искренне верила. Но, на самом деле, родитель девочки работал обычным секретарем в крупной, но самой обычной компании и после работы, частенько заходил в самый обычный бар. Там он, по-приятельски здоровался с барменом, закуривал сигариллу и выпив пару рюмок бренди, уходил домой.

Девочка часто ждала отца с работы, сидя недалеко от входной двери, на красивом розовом плеле. Она расставляла вокруг себя игрушки, рассказывала им истории, играла в рыцарей и монстров. И ждала. Ей так хотелось первой встретить папу! И когда, наконец, раздавался щелчок замка и дверь открывалась, она вскакивала и с громким криком, повисала на шее отца.

Дори нравился резковатый горько-яблочный запах, что исходил от отца, а вот мама хмурилась. И тогда, Джон прямо так, с дочкой на руках, обнимал свою Жозефи. Мама невольно улыбалась и все дружно шли ужинать. А запах, что запах? Дори не понимала, почему мама выговаривает отцу про спиртное, главное ведь, что он пришел и теперь все будет хорошо. К тому же, никто кроме папы не умел так рассказывать сказки! В его исполнении истории оживали. Перед взором маленькой девочки вставали и жуткие монстры, и прекрасные принцессы, и драконы, и рыцари...

Однажды папа не пришел. Просто пропал. Его искали... и нашли, спустя два месяца. Опознать удалось только по бумажнику, чудом сохранившемуся в заднем кармане, опять же, чудом сохранившихся брюк. На ворох тряпья и голых костей наткнулись подростки, в самом дальнем уголке старого парка. В полиции долго не могли поверить, что это и есть Джон Стринкл. Медэксперты на перебой утверждали, что этим останкам никак не может быть меньше десяти лет. Да и причину смерти установить не удалось. Кости были сильно повреждены, как будто их грызли мелкие звери. Но, сохранившиеся зубы в разбитом черепе, не оставили сомнений, что да, это и есть почтенный отец семейства Джон Стринкл.

Мама не верила, не верили друзья и родственники, но тем не менее, Джона сочли мертвым.

А Дори? Дори все поняла, когда тщетно прождала отца под дверью. Стирая непрерывно катящиеся слезы, она спрашивала маму, где папа и говорила, что его утащили монстры. Мама нервничала, но старалась успокоить и себя и ребенка. Она объясняла дочке, что папа просто задержался на работе или заболтался в баре с барменом...

Еще в тот злополучный вечер Жозефи уговорила дочку лечь спать, сказав, что непременно ее разбудит, когда папа придет. Ночью, никто в их доме не спал, Дори тихонько плакала в подушку, а мама обзванивала друзей, знакомых, потом больницы и морги.

Дело долго расследовали, многое не сходилось. Копы пытались выяснить, как господин Джон Стринкл оказался в противоположной, от работы и дома, части города. Свидетели утверждали, что мужчину, в изрядном подпитии, видели выходящим из бара, в сопровождении двух шикарных, полуодетых красоток. Правда, никто так и не смог припомнить, чтобы видели этих девушек раньше. Да и откуда они взялись и когда пришли в бар, тоже никто не знал. Но многие запомнили картину, как пьяный, лысоватый мужик, с глупой улыбкой шел, шатаясь, а под локти его держали... и да, описать девушек тоже никто не смог, кто-то говорил, что это были блондинки, кто-то запомнил брюнеток, а кому-то привиделись рыжие.

И только бармен говорил, что завсегдатай, не выпил и рюмки своего любимого бренди. Пришел, сел возле бара, достал сигариллу, но не закурил, а просто вертел ее в пальцах. Не отвечал на вопросы, даже не поздоровался, как будто ничего не слышал вокруг. Посетителей в тот вечер было достаточно, поэтому бармен был сильно занят и не смог уделить Джону побольше внимания, но издали наблюдал за приятелем. Тот вел себя странно, так, будто его бил озноб и все время оглядывался. А потом встал и ушел, так и не попрощавшись, что было совсем на него не похоже. И да, бармен утверждал, что Джон уходил один и никакие девушки его не сопровождали. Эта нестыковка показаний свидетелей, сильно тормозила расследование и копы решили принять во внимание голоса большинства. Поэтому, в разработку была принята версия с девушками и напившемся, почтенным отцом семейства, тем более, эта загадка будоражила воображение людей, жаждущих опорочить чье-то имя. Ведь мертвец никогда не расскажет, как обстояли дела на самом деле.

Глава 2

Похороны проходили на старом кладбище. Тесное, с крохотной церквушкой и таким же старым, как кладбище, служителем. Кряжистые деревья, высокими стражами окружали покой усопших. Они покачивались на стылом ветру, поскрипывая и пугая Дори. Большие, черные вороны сидели на ветвях и распушив черные перья, прятали длинные клювы под крылья. Было холодно. Мелкая, снежная крупа забивала глаза и больно колола, мокрые от слез, щеки девочки. Низкие, свинцовые тучи и ледяной ветер, лишь усиливали гнетущую атмосферу. Снега в этом году выпало неожиданно много. Все вокруг было белым, лишь черные одежды процессии нарушали белизну мира, черное на белом...

Собралось, на удивление, много людей. Все коллеги отца, друзья и просто сочувствующие. Джона Стринкла хоронили в закрытом гробу. Дори все время казалось, что монстры, утащившие отца, наблюдают за ними и ищут, ищут тех, кто о них знает.

Когда могилу засыпали землей, многие подходили к ним с мамой и говорили-говорили. Жозефи кивала, что-то отвечала, вытирала слезы под черной вуалью. Дори устала, она как будто застыла, не понимая, что происходит вокруг, все смотрела, как снег, пошедший уже большими хлопьями, покрывает свежую могилу белым покрывалом. Наконец, мама позвала ее к выходу с кладбища, и девочка, медленно двинулась за ней. Но потом поняла, что так и сжимает в руках несколько алых роз. Она вернулась назад и положила цветы на покрытый снегом холмик и пошла за мамой, постоянно оглядываясь. Алые розы постепенно засыпал снег. Красное на белом...

Вскоре все забыли о простом, никому не известном секретаре, прославившемся, только благодаря своей загадочной смерти.

Лишь Дори, приняла версию бармена и удивлялась, почему люди вокруг не видят очевидного? Отца похитили монстры, он не напился, ему было плохо. А те девушки, может быть это и есть монстры...

Прошло несколько лет. Но Жозефи так и горевала по мужу. Чтобы хоть как-то унять тоску, она с головой погрузилась в работу. Зачастую сильно задерживалась и работала в выходные. От переживаний и напряжения, ее здоровье постепенно ухудшилось. Открылся сильный кашель и периодически женщину клали в больницу. Только лучше ей не становилось.

Дори уже училась в школе, старалась ни во что не ввязываться, быть незаметной, чтобы ни у кого не возникло желания вызвать в школу ее мать, ведь та так слаба. Учителя отмечали сообразительность и послушание девочки, удивлялись застенчивости. Но, было одно но. Да, незаметной быть хорошо, тихой, никуда не лезть, только таким образом, друзей завести сложно, а вот врагов, запросто. И девочку дразнили, травили, устраивали мелкие пакости. Она молчала, но также тихо и незаметно устраивала ответные. Как-то быстро выяснилось, что не трогай тихоню и в твоей одежде не окажется «случайно» сломанной ручки и вытекших из нее чернил, в волосах, необъяснимым образом, не появится жвачка. Не исчезнет твоя домашка и не засветятся твои интимные фотки в школьных чатах. Дори виртуозно отводила от себя подозрения, при этом, сама редко попадалась в ловушки и не поддавалась на провокации. В итоге, даже самые настырные отстали от тихони.

Все свободное время девочка искала в интернете случаи, похожие на смерть ее отца. И находила. Немного, но в каждом городе их небольшого штата, обнаруживали такие тела. Иногда, спустя месяцы после пропажи, иногда сразу. Но все они выглядели именно так: старые, обгрызенные мелкими животными скелеты. Дори, по крупичкам, собирала слухи и факты. Разрозненные показания свидетелей. Очень часто о пропаже вообще не заявляли и только найденное тело, давало толчок к расследованию. Останки всегда принадлежали мужчинам. Только

мужчинам. Не всех смогли опознать, но из тех, кого удалось, складывалась очень разрозненная картина. Погибшие были не только отцами семейств, встречались холостяки и безработные, бродяги, бизнесмены. Все разные, не знакомы друг с другом, все пропали в разных частях штата и при разных обстоятельствах, но всех их объединяло одно: то, как они умерли, а точнее, как они выглядели после смерти. Дори пыталась сопоставлять факты, искать закономерности. Но, то ли знаний не хватало, то ли никакого алгоритма в происшествиях не было, все они выглядели, как абсолютно не связанные между собой случаи. Ее отец был далеко не первой жертвой. Самая старая заметка о подобном скелете была найдена за двадцать лет до рождения Дори. Может быть, были и более ранние случаи, кто знает?

Дори пошел семнадцатый год. Школу она окончила с отличием и хорошими рекомендациями. Мама совсем слегла и все чаще, девушка вызывала для нее скорую. В один из дождливых, весенних дней, Жозефи Стринкл не вернулась из больницы.

И вновь старое кладбище. Тело матери легло рядом с отцом, теперь они, наконец, будут вместе и уже никогда не расстанутся. В противоположность Джону, его жену провожало ласковое, весеннее солнышко, дочь и две соседки по лестничной клетке. Цветущие деревья и гомон птиц, мирно вплетались в покой кладбища. Чистое, голубое небо и тонкий аромат белых цветов, уложенных на свежую могилу... белое на черном.

Девушка не плакала. С того дня, как кинула ледяной ком земли на крышку гроба отца, больше ни одной слезинки не сорвалось с ее ресниц. Вот и сейчас, старое кладбище не увидело слез. Соседки потом еще долго косились на нее, называли «бесчувственной».

Глава 3

После смерти матери, Дори устроилась работать официанткой, в тот самый бар, куда так любил захаживать отец девушки. За эти годы, бар претерпел небольшие изменения, обзавелся просторной кухней, с сердитым поваром. Коллекцией столиков с официантками. А также обрел славу места, где можно не только выпить вечером, но и вкусно отобедать. Единственное, что осталось неизменным, это барная стойка и Генри – бармен и по совместительству хозяин заведения. Мужчина сочувствовал девушке и без вопросов принял на работу.

Дори все так же собирала все слухи и тщательно отмечала на карте штата места, где нашли тела. Собирала газетные вырезки, распечатки с интервью полицейских. Записывала в специальный блокнот даты предполагаемой смерти погибших. За годы, что прошли с момента гибели отца, страшных находок было еще 11 штук. Все в разных городах. Один скелет нашли в лесу, неподалеку от небольшой деревушки, но там сложно сказать, сколь долго он пролежал и подходит ли именно этот случай, к ее ситуации.

Пролетело лето и незаметно подкралась дождливая осень. Девушка поступила в колледж и теперь разрывалась между работой и учебой. Денег, заработанных в баре, вполне хватало на проживание и даже небольшой косметический ремонт квартиры.

Учебное заведение располагалось в черте города, это и послужило решающим фактом, когда Дори выбирала куда пойти учиться. Видимо так думала не она одна, потому что почти все места на потоках, были заняты и свободными оказались, только несколько, на факультете истории и мертвых языков. Собственно, туда девушка и поступила, выиграв небольшую стипендию, чему была несказанно рада. Оплачивать еще и учебу, она бы не смогла. Но учиться нужно, девушка понимала это как никто другой. Возможно, позже, когда выпадет удача, она сможет перевестись на юридический, а там, если повезет, пройдет подготовку и поступит в полицейскую академию. Дальше, на службу в полицию. Ведь искать тех самых монстров, когда тебе помогает система, гораздо проще, чем одиночкой.

Учеба на первом курсе была полна теории и занудных лекций. Но девушке нравилось, нравилось сопоставлять даты и представлять те далекие времена, когда люди жили совсем иначе. Еще, им несказанно повезло, лекции по истории вел профессор исторических наук Персиваль Фосс, пожилой дядечка, седой, с огромной лысиной, даже смешной, в своем нелепом, старомодном костюме. Он слегка прихрамывал при ходьбе и неизменно шурился, когда снимал большие очки с серыми, немного мутными стеклами. Сначала ученики посмеивались над чудоковатым профессором, но потом притихли и даже начали уважительно здороваться при встрече. А все потому, что стоило ему приступить к лекции, студенты забывали обо всем на свете, так было интересно.

Одна лекция профессора Фосса, особенно впечатлила Дори, на ней он рассказал о древнем, воинственном культе поклонников Наги, их так и называли: змееловы. Располагался культ на юго-западе Амазонии примерно в середине XV века, в те времена, у культистов был свой огромный город, свое наречие, свои законы. В легендах: Нага – человекоподобный белый змей, пришедший к нам из другого слоя реальности и объявивший себя божеством. Ему приносили богатые дары, кровавые жертвы, просили о воинской удаче и богатой добыче. Только Нага был своенравен и скор на расправу, требовал, чтобы ему приводили самых прекрасных дев и питался этот бог человечины. Вокруг его храма высились горы костей, смрад разложения наполнял воздух. А культисты, все славили свое божество и во имя его, разоряли окрестные земли, уводя людей и захватывая все новые и новые территории. Закончилось все с приходом белых людей, закованных в железо, на огромных бронированных лошадях. Случилась бойня, змееловы, все до последнего, бросились на защиту города, но против стали и огнестрельного

оружия даже милость бога Наги не смогла помочь. Культистов перебили, город разорили и сожгли. В сокровищнице храма, куда приносили дары, нашли россыпи драгоценностей и горы золота. Их охраняли бесчисленные ловушки, огромные змеи, много-много белых, огромных змей. Захватчиков, тех кому посчастливилось добраться до богатства, обуяла жадность, теперь они сражались и друг с другом, за обладание сокровищами. Хотя золота было столько, что за раз не вывез бы ни один караван. Из той авантюры на корабль вернулись всего два человека. Командир той самой экспедиции и его помощник. Кроме мешков с сокровищами, эти люди принесли с собой загадочный мор, унесший жизни всех членов экипажа корабля. Мертвое судно нашли, свободно дрейфующем. В дневниках капитана прочли эту удивительную историю, про культ и приключения участников экспедиции. Дальше, капитан писал, что на второй день, после отбытия судна, пропал юнга. Потом один из матросов не вернулся с дежурства, другой и третий. Дальше, записи были сумбурны, команда принялась бунтовать, требовала вернуться и пристать к берегу, люди также пропадали, ужас поселился на корабле... Записи обрывались, часть пустых страниц дневника, была покрыта бурыми пятнами. Тел, на борту корабля, действительно не нашли, но что огорчило больше всего, сокровища, принесенные из экспедиции, тоже пропали.

После лекции Дори задумалась, если культисты поклонялись богу Наги, то куда он подевался из храма? И почему не защитил своих поклонников? Может быть его и не было на самом деле? В итоге она задала эти вопросы профессору Фоссу. На что тот улыбнулся, стянул очки с носа и по привычке, прищурившись, принялся протирать стекла платочком.

- Милая, многое, что было, дошло к нам, лишь вот такими легендами, чудом уцелевшими в записях. Возможно, дневник капитана был подделкой, которую хотели продать, как подлинник. А

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.