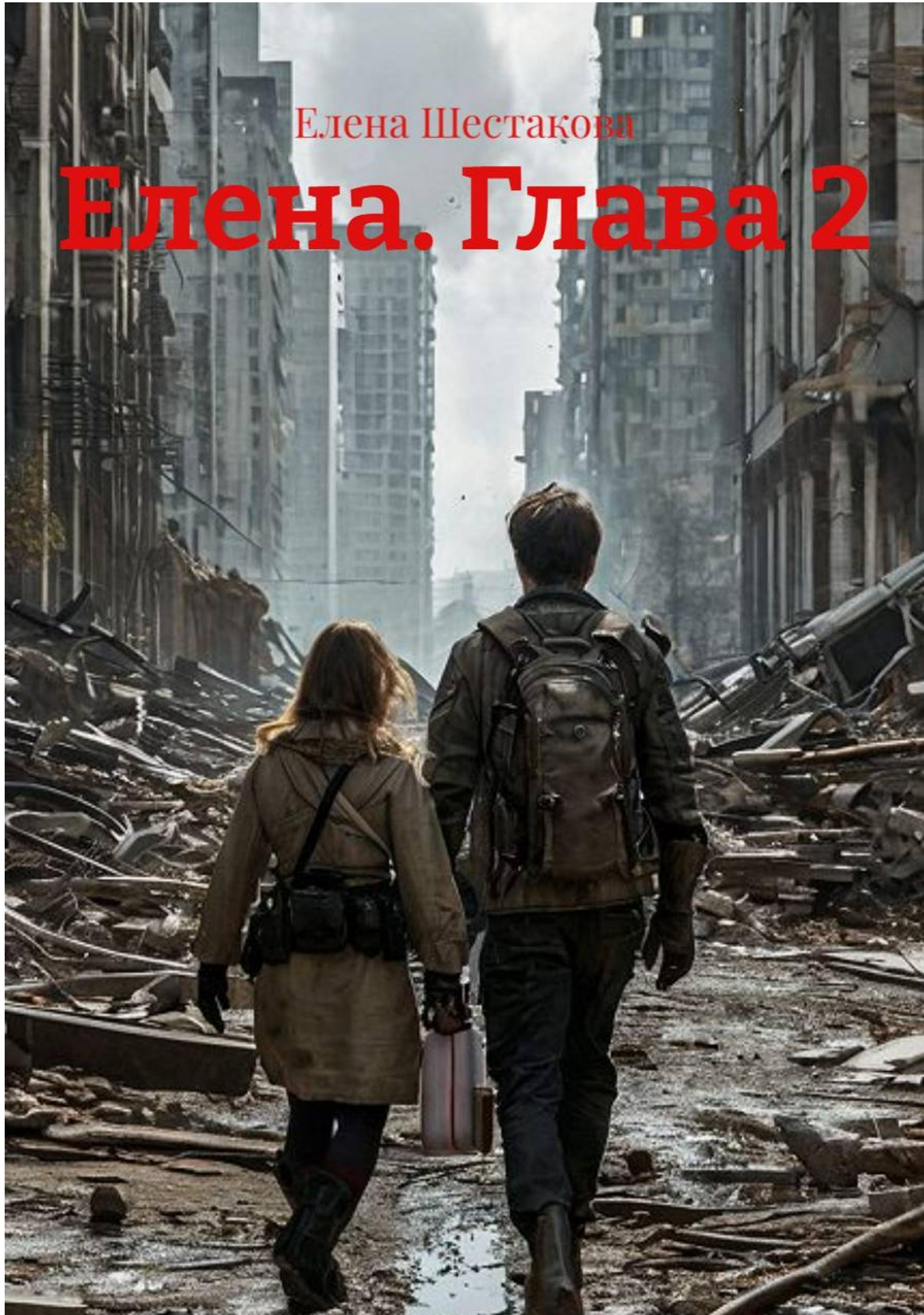


Елена Шестакова

Елена. Глава 2



Елена Шестакова

Елена. Глава 2

«Автор»

2026

Шестакова Е. А.

Елена. Глава 2 / Е. А. Шестакова — «Автор», 2026

После гибели Лидии Елена и Андрей покидают разрушенную клинику с формулой сыворотки и последним образцом препарата. Но победа оказывается лишь началом новой угрозы. Заражённые больше не подчиняются единому приказу. Освободившись от контроля Лидии, они разделились на несколько групп. Одни пытаются сохранить остатки человеческого сознания, другие полностью подчинились инстинктам, а третьи считают Елену своей проводницей и хотят превратить её способность в новый центр коллективного разума. Андрей ранен, Орлов скрывает правду о происхождении вируса, а Елена постепенно теряет границу между собственными мыслями и сознаниями заражённых. Чтобы создать лекарство, ей придётся отправиться в закрытый исследовательский город, где была разработана первая версия вируса. Но там их уже ждёт новая сила — организация «Рубеж». Её лидеры утверждают, что спасают человечество, однако на самом деле хотят использовать кровь Елены для создания управляемой армии.

Содержание

Вторая часть	5
«Сеть живых»	5
Глава 1. После Лидии.	6
Глава 2. Голоса без хозяина	8
Глава 3. Финальный образец.	14
Глава 4. Путь на север.	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Елена Шестакова

Елена. Глава 2

Вторая часть

«Сеть живых»

После гибели Лидии Елена и Андрей покидают разрушенную клинику с формулой сыворотки и последним образцом препарата. Но победа оказывается лишь началом новой угрозы.

Заражённые больше не подчиняются единому приказу. Освободившись от контроля Лидии, они разделились на несколько групп. Одни пытаются сохранить остатки человеческого сознания, другие полностью подчинились инстинктам, а третьи считают Елену своей проводницей и хотят превратить её способность в новый центр коллективного разума.

Андрей ранен, Орлов скрывает правду о происхождении вируса, а Елена постепенно теряет границу между собственными мыслями и сознаниями заражённых. Чтобы создать лекарство, ей придётся отправиться в закрытый исследовательский город, где была разработана первая версия вируса.

Но там их уже ждёт новая сила — организация «Рубеж». Её лидеры утверждают, что спасают человечество, однако на самом деле хотят использовать кровь Елены для создания управляемой армии.

Теперь Елене предстоит решить, кем она станет: последним человеком среди заражённых, голосом новой цивилизации или оружием, способным уничтожить и болезнь, и тех, кто ещё пытается выжить.

Глава 1. После Лидии.

Клиника рушилась за их спинами.

По коридорам бежали трещины, потолочные панели падали на пол, а из повреждённых труб вырывался густой белый пар. Сирены больше не работали — они захлебнулись после очередного скачка напряжения.

Елена шла, опираясь на Андрея.

Его рука была прижата к плечу, где пуля Лидии оставила глубокую рану. Кровь просачивалась сквозь пальцы, но он продолжал двигаться.

— Тебе нужно остановиться, — сказала Елена.

— Тебе тоже.

— Я серьёзно.

— Я тоже.

Они добрались до аварийного выхода. За дверью начинался узкий тоннель, ведущий к поверхности.

Орлов шёл позади. Он прихрамывал, но держался лучше, чем ожидалось.

— Быстрее, — сказал он. — Если реактор перегреется, подземный корпус взорвётся.

Андрей толкнул дверь.

Снаружи их встретил холодный ночной воздух.

Елена остановилась на пороге и обернулась.

В глубине клиники ещё горели редкие лампы. Там остались Вера, Лидия и всё, что связывало её с прошлой жизнью.

Она почувствовала десятки сознаний.

Заражённые выходили из здания.

Но они не нападали.

Они стояли вокруг клиники и смотрели на Елену.

— Почему они не идут за нами? — спросил Андрей.

Елена прислушалась.

Раньше заражённые говорили единым хором. Теперь каждый голос звучал отдельно.

Страх.

Голод.

Боль.

Память.

И среди них — едва слышный шёпот:

«Куда нам идти?»

Елена медленно подняла голову.

— Они ждут приказа.

— От кого?

Она посмотрела на свои руки.

— От меня.

В этот момент позади них раздался взрыв.

Клиника содрогнулась, и над крышей поднялся столб огня. Ударная волна отбросила Елену на землю.

Андрей упал рядом.

Орлов исчез в клубах дыма.

Елена попыталась подняться, но в голове вспыхнули сотни чужих образов. Перед ней возникли дороги, разрушенные города, подземные убежища и люди, которые прятались от заражённых.

Она увидела север.

Далеко за пределами города, среди заснеженных равнин, стоял огромный комплекс, окружённый стенами.

На его воротах была изображена такая же эмблема, как на контейнерах Лидии.

РУБЕЖ.

Елена открыла глаза.

— Норд, — прошептала она.

Андрей с трудом поднялся.

— Что?

— Лекарство находится не здесь.

Орлов выбрался из дыма и услышал её слова.

Его лицо изменилось.

— Ты видела Норд?

Елена посмотрела на него.

— Вы знаете это место.

Орлов не ответил.

За их спинами заражённые начали медленно двигаться.

Теперь они следовали за Еленой.

А где-то далеко, в заснеженном городе, проснулась новая система.

На экране командного центра появилась надпись:

СИГНАЛ АКТИВИРОВАН. НОСИТЕЛЬ ОБНАРУЖЕН.

И человек, стоявший перед монитором, произнёс:

— Елена вышла из клиники.

Другой голос спросил:

— Захватить её?

— Нет, — ответил командир. — Пусть сама придёт.

Он увеличил изображение камеры.

На экране было лицо Елены.

— Она приведёт к нам всех остальных.

Глава 2. Голоса без хозяина

Они покинули город до рассвета.

Дорога за клинкой была почти полностью разрушена: асфальт покрылся трещинами, брошенные автомобили ржавели на обочинах, а дорожные знаки лежали в грязи. Вдали ещё поднимался дым над тем местом, где находилась лаборатория.

Елена шла молча.

После взрыва заражённые последовали за ней. Их было около двадцати. Они двигались на расстоянии, не приближаясь и не нападая. Среди них встречались мужчины, женщины и даже подростки. Некоторые ещё носили остатки больничной одежды.

Андрей несколько раз оглядывался.

— Они не отстают.

— Я знаю.

— И не нападают.

— Пока.

Орлов шёл впереди, опираясь на металлическую трубу вместо трости. Его лицо было серым от усталости.

— Нам нужно найти укрытие до рассвета, — сказал он. — Если «Рубеж» действительно отслеживает сигнал, они могут быть уже в пути.

— Что это за место? — спросил Андрей. — Норд.

Орлов не ответил.

— Я задал вопрос.

— Исследовательский город.

— Обычная лаборатория?

— Нет.

Орлов остановился и посмотрел на серое небо.

— Норд построили как автономный научный комплекс. Там были лаборатории, жилые сектора, электростанция и военная охрана. После начала эпидемии город закрыли.

— Кто его контролирует?

— «Рубеж».

— Ты знал о них?

— Я знал, что такая организация существует.

Андрей резко подошёл к нему.

— Ты знал?

— Не всё.

— Ты постоянно говоришь «не всё», когда хочешь что-то скрыть.

Елена остановилась между ними.

— Хватит. Сейчас не время.

— Именно сейчас самое время, — возразил Андрей. — Вера погибла из-за того, что мы доверились людям, о которых ничего не знали. Лидия тоже имела свою организацию. А теперь Орлов ведёт нас к третьей.

— Я не веду вас, — сказал Орлов. — Норд показал ей путь.

Он посмотрел на Елену.

— Ты видела его через сеть.

Елена не ответила.

Она снова слышала голоса.

Сначала тихие, почти неразличимые. Потом они становились громче.

Холодно.

Где мы?

Не оставляй нас.

Нужно найти еду.

Больно.

Елена схватилась за голову.

Андрей тут же оказался рядом.

— Что происходит?

— Слишком много голосов.

Заражённые вокруг начали беспокойно двигаться. Один из них ударил себя ладонями по голове. Женщина в грязном халате опустилась на колени и застонала.

— Они слышат друг друга, — сказала Елена. — Но не понимают, кому принадлежат мысли.

Орлов нахмурился.

— После смерти Лидии связь должна была ослабнуть.

— Она не ослабла. Она распалась.

— Это невозможно.

— Ты слишком часто говоришь это.

Елена закрыла глаза.

Внутри неё вспыхивали чужие воспоминания.

Мальчик, который прячется под кроватью.

Старая женщина у окна.

Мужчина, бегущий по тёмному тоннелю.

Лицо Веры.

Елена резко открыла глаза.

— Среди них есть те, кто помнит себя.

— Все они когда-то были людьми, — сказал Андрей.

— Нет. Я имею в виду не память. Они понимают, кто они.

Один из заражённых сделал шаг вперёд.

Это был худой мужчина лет тридцати. На его шее виднелись тёмные прожилки, но взгляд оставался ясным.

Он поднял руки, показывая, что не собирается нападать.

— Не бойтесь, — произнёс он.

Андрей тут же направил на него оружие.

— Не подходи.

— Я не хочу причинить вам вред.

Елена почувствовала его сознание. Оно было странным, раздвоенным, но не пустым. Внутри него существовал второй голос — тихий и голодный. Однако мужчина удерживал его.

— Как тебя зовут? — спросила Елена.

Он замялся.

— Илья.

— Ты заражён?

— Да.

Андрей не опустил оружие.

— Сколько времени?

— Три недели.

— И всё это время ты сохраняешь разум?

Илья посмотрел на остальных заражённых.

— Не всегда. Иногда я исчезаю. Потом возвращаюсь и не знаю, что сделал.

— Ты убивал? — спросил Андрей.

Илья долго молчал.

— Да.

Елена почувствовала его вину и страх. Они были настоящими.

— Он говорит правду, — сказала она.

— Откуда ты знаешь?

— Я слышу его.

Андрей посмотрел на неё с тревогой.

— Елена, ты не можешь доверять каждому, кто говорит, что сохранил сознание.

— Я и не доверяю. Но он не пытается лгать.

Илья сделал ещё один шаг.

— Ты связана с ними сильнее, чем я.

— Почему?

— Потому что они идут за тобой.

— Я не звала их.

— Теперь это неважно.

Илья указал на лес за дорогой.

— Там есть убежище. Старый туристический центр. Мы можем переждать день.

Орлов взглянул на карту.

— До центра около двух километров.

— Ты был там? — спросил Андрей.

— Да, — ответил Илья. — Там есть вода и генератор.

— Почему ты помогаешь нам?

Илья посмотрел на Елену.

— Потому что она может сделать то, чего не смогли другие.

— Что именно?

— Разделить нас.

Елена почувствовала волну боли. Она отступила на шаг, и Андрей поддержал её.

— Я не понимаю.

— Сейчас мы все соединены. Но связь неправильная. Мы слышим чужой голод, чужую боль, чужие страхи. Иногда я не понимаю, где заканчиваюсь я и начинается кто-то другой.

Илья коснулся груди.

— Если ты сможешь разделить нас, часть заражённых вернётся к себе.

— А остальные?

— Не знаю.

Издалека донёсся гул двигателя.

Андрей поднял голову.

— Машины.

Орлов быстро оглядел дорогу.

— «Рубеж».

На горизонте появились три чёрных автомобиля. Они двигались без фар, но облако пыли выдавало их приближение.

Заражённые начали беспокойно метаться.

— В лес, — сказал Илья. — Быстро!

Они свернули с дороги и скрылись среди деревьев. Андрей помог Орлову перебраться через поваленный ствол, а Елена шла последней.

Она снова слышала голос Лидии.

«Ты привела их к себе».

Елена замерла.

— Что случилось? — спросил Андрей.

— Ничего.

Но это было неправдой.

Голос Лидии звучал внутри неё слишком отчётливо. Не как воспоминание. Не как остаток связи.

Как будто Лидия всё ещё была рядом.

«Ты думаешь, что убила меня?»

Елена закрыла глаза.

— Уходи.

Андрей обернулся.

— С кем ты говоришь?

— Ни с кем.

«Я внутри тебя».

Елена ударила ладонью по стволу дерева.

— Замолчи!

Все остановились.

Илья внимательно посмотрел на неё.

— Ты тоже её слышишь?

Елена резко повернулась.

— Кого?

— Лидию.

Андрей побледнел.

— Что ты сказал?

Илья сделал шаг назад.

— После её смерти часть сети осталась. Но её сознание было сильнее остальных. Оно не исчезло полностью.

— Она мертва, — сказал Андрей.

— Тело — да.

Елена почувствовала, как холод распространяется по затылку.

«Ты убила моё тело, но не меня».

— Как избавиться от неё? — спросила Елена.

Илья ответил не сразу.

— Нужно разорвать связь.

— Как?

— Найти источник.

Орлов тихо произнёс:

— Главный узел.

Андрей повернулся к нему.

— Ты знаешь, о чём он говорит?

Орлов опустил взгляд.

— В Норде есть центральный сервер. Он хранил все данные о заражённых и поддерживал связь между экспериментальными группами.

— Значит, Лидия может быть там? — спросила Елена.

— Не Лидия. Её цифровой слепок, если она успела перенести сознание в систему.

Андрей сжал оружие.

— Ты хочешь сказать, что она могла загрузить себя в компьютер?

— Я хочу сказать, что не знаю, что именно она сделала.

— Но подозреваешь.

Орлов промолчал.

Сквозь деревья показались лучи фар. Машины «Рубежа» остановились у дороги.

Из них вышли люди в защитных костюмах. На плечах каждого была нанесена эмблема — круг, разделённый вертикальной линией.

— Они нашли след, — прошептал Илья.

Один из солдат поднял устройство.

— Биосигнал обнаружен, — сказал он. — Носитель находится в лесу.

Андрей жестом показал всем пригнуться.

Елена слышала мысли солдат.

Они боялись.

Но не её.

Они боялись приказа, который получили.

«Носителя не убивать. Остальных ликвидировать».

— Они собираются нас убить, — сказала Елена.

— Тебя — нет, — ответил Андрей.

— Остальных убьют.

Она посмотрела на заражённых.

Некоторые уже начали отступать. Другие сжались в тёмную группу, готовясь броситься на солдат.

Елена поняла, что произойдёт, если она ничего не сделает.

Кровь.

Крики.

Новые голоса в её голове.

Она глубоко вдохнула.

— Никто не нападает, — произнесла Елена.

Заражённые замерли.

— Что ты делаешь? — спросил Андрей.

— Пытаюсь остановить их.

Елена вышла из-за деревьев.

Солдаты сразу подняли оружие.

— Стоять! — крикнул один из них. — Руки вверх!

Елена медленно подняла руки.

— Я та, кого вы ищете.

Из леса донёсся резкий шёпот Андрея:

— Елена, вернись.

Она не обернулась.

— Если вы хотите забрать меня, отпустите остальных.

Командир отряда вышел вперёд. На его шлеме не было номера, только имя:

СОКОЛОВ.

— Ты пойдёшь с нами, — сказал он.

— А они?

— Они заражены.

— Они живые.

— Они опасны.

— Тогда почему вы не стреляете?

Соколов замолчал.

Елена услышала его сомнение. Он не хотел убивать всех, но боялся приказа, который поступал из Норда.

В этот момент внутри её сознания снова раздался голос Лидии:

«Заставь их подчиниться».

Елена стиснула зубы.

«Нет».

«Ты можешь спасти своих».

«Не таким способом».

Солдаты начали окружать Елену.

Андрей вышел из леса и встал рядом.

— Она никуда не пойдёт одна.

Соколов поднял оружие.

— Отойдите от неё.

— Нет.

Елена почувствовала, как все сознания вокруг столкнулись: страх солдат, напряжение Андрея, тревога заражённых и холодное присутствие Лидии.

Связь стала невыносимой.

Елена закричала.

Волна прошла через лес.

Солдаты одновременно опустили оружие. Заражённые рухнули на колени. Андрей схватился за дерево, пытаясь удержаться.

На несколько секунд всё стихло.

Елена слышала только один голос.

Свой.

Но затем Лидия прошептала:

«Теперь ты понимаешь? Они все будут слушаться тебя».

Елена открыла глаза.

Перед ней стоял Соколов. Его лицо было бледным, а взгляд — пустым.

— Вести её, — произнёс он.

Но голос принадлежал не ему.

Он принадлежал Лидии.

Елена поняла: она не просто выжила в общей сети.

Она уже начала ею управлять.

Глава 3. Финальный образец.

— Вести её, — повторил Соколов.

Солдаты двинулись к Елене.

Их лица были неподвижными, глаза — пустыми. Они не понимали, что делают. Лидия говорила через них.

Андрей поднял оружие.

— Отойдите от неё.

Один из солдат направил винтовку ему в грудь.

— Оружие на землю.

— Андрей, не стреляй, — сказала Елена.

— Они под контролем.

— Я знаю.

Она посмотрела на Соколова.

— Лидия,пусти их.

Командир отряда улыбнулся чужой улыбкой.

— Ты наконец поняла, что я никуда не исчезла.

— Ты используешь их тела.

— Они сами позволили мне войти.

— Они не выбирали.

— Как и ты.

Слова ударили сильнее, чем Елена ожидала. Внутри сознания поднялась волна чужих голосов.

Подчинись.

Не сопротивляйся.

Стань частью сети.

Елена сжала кулаки.

— Ты хочешь, чтобы я пошла с тобой?

— Я хочу, чтобы ты вернулась домой.

— Норд не мой дом.

— Ты ошибаешься.

Лидия заставила Соколова сделать шаг вперёд. Елена почувствовала, как его сознание борется с чужим присутствием.

Не слушайте её, — едва слышно подумал он.

Елена посмотрела на него.

— Соколов, вы меня слышите?

На мгновение лицо командира изменилось.

— Я... — произнёс он своим голосом. — Не... могу...

Лидия мгновенно усилила давление.

Соколов схватился за голову и упал на колени.

— Взять её! — приказала Лидия голосами солдат.

Они двинулись одновременно.

Елена подняла руку.

Между ней и солдатами возникла невидимая преграда. Людей отбросило назад, словно они столкнулись с мощной волной. Двое упали в грязь, третий ударился о дерево.

Андрей схватил Елену за плечо.

— Уходим!

Они побежали в лес.

Следом раздались выстрелы. Пули прошли над головами, ломая ветки. Заражённые бросились в разные стороны, сбивая преследователей с пути.

Илья догнал Елену первым.

— Сюда!

Он свернул к узкому оврагу, заросшему кустами. Андрей помог Орлову спуститься, затем прыгнул следом.

— Они идут за нами, — сказал он.

— Я задержу их, — произнесла Елена.

— Нет.

— Я могу остановить их.

— В прошлый раз ты чуть не потеряла сознание.

— Если я ничего не сделаю, они убьют остальных.

Андрей посмотрел ей в глаза.

— Тогда сделаем это вместе.

Сверху послышались шаги.

Елена закрыла глаза.

Сознания солдат приближались. Она почувствовала их страх, растерянность и боль. Лидия снова находилась среди них, как тень, переходящая от одного разума к другому.

Елена протянула сознание к Соколову.

— Соколов, боритесь.

Не могу. Она слишком сильная.

— Вы командир. Напомните им, кто вы.

Они не слышат меня.

— Тогда я помогу.

Елена коснулась его сознания и потянула. Лидия сопротивлялась, обвивая мысли Соколова плотными нитями.

Отпусти его.

Он принадлежит мне.

— Никто тебе не принадлежит.

Елена рванула связь на себя.

Соколов закричал.

В тот же миг все солдаты остановились. Их оружие выпало из рук. Лидия потеряла контроль, и сознания людей разом вспыхнули в голове Елены.

Она увидела их воспоминания: семьи, погибшие города, первые дни эпидемии. Они были не безвольными куклами. Просто слишком долго жили в страхе.

Елена отступила.

Кровь пошла носом.

Андрей подхватил её.

— Хватит!

— Я почти...

— Ты сейчас умрёшь!

— Нет, — прохрипел Илья. — Она не умрёт. Но если продолжит, сеть поглотит её.

Елена посмотрела вверх.

Соколов медленно поднялся. Его взгляд снова стал человеческим.

— Уходите, — сказал он.

— Вы отпускаете нас?

— Я не знаю, сколько продержусь.

Он посмотрел на солдат.

— Они тоже.

— Почему «Рубеж» охотится за мной?

Соколов ответил не сразу.

— Потому что ты можешь активировать главный узел.

Орлов резко поднял голову.

— Что ты сказал?

— Норд не просто лаборатория. Это центр сети. Все заражённые были связаны через него. Лидия получила доступ к системе, но не создавала её.

Елена посмотрела на Орлова.

— Вы знали?

— Я подозревал.

— Нет. Вы знали.

Соколов продолжил:

— В Норде есть архивы и биологический банк. Там хранится исходный образец вируса.

До мутации.

— Именно поэтому мы туда и направляемся, — сказал Орлов.

— Если войдёте в город, вас не выпустят.

— А если не войдём, лекарство не создать, — ответила Елена.

Соколов горько усмехнулся.

— Лекарство уже создавали.

Елена замерла.

— Что?

— В «Рубеже» есть сыворотка. Несколько образцов. Но они не используют её для лечения.

— Почему?

— Потому что лекарство уничтожает связь между заражёнными. А «Рубеж» считает эту связь оружием.

— Они хотят контролировать вирус.

— Они уже контролируют его частично.

Соколов посмотрел на Елену.

— Ты — единственный человек, который может изменить баланс.

Внутри её головы снова появился голос Лидии.

«Он лжёт».

Елена почувствовала, что голос звучит иначе. Теперь в нём не было прежней уверенности.

Лидия боялась.

— Где находится сыворотка? — спросила Елена.

— В исследовательском секторе Норда. Но попасть туда можно только через старый медицинский блок.

Орлов сжал пальцы.

— У нас есть формула.

Соколов покачал головой.

— Формула бесполезна без исходного образца.

— У нас есть кровь Елены, — сказал Андрей.

— Её кровь изменилась. Она может остановить заражение, но не уничтожить первичный штамм.

Орлов отвернулся.

Елена заметила это.

— Что ещё вы скрываете?

— Ничего.

— Орлов.

Учёный молчал.

Андрей шагнул к нему.

— Говори.

Орлов устало прикрыл глаза.

— Вирус не был создан с нуля. Мы нашли его в образце тканей, полученном из вечной мерзлоты.

— Из льда? — спросил Андрей.

— В северной экспедиции обнаружили древний биологический материал. Он содержал микроорганизм, который мог сохранять активность тысячи лет. Мы попытались адаптировать его для медицинских целей.

— И создали эпидемию.

— Мы создали не эпидемию. Мы создали условия для её распространения.

— Какая разница?

Орлов посмотрел на Елену.

— Вирус не просто поражает тело. Он ищет способ сохранять информацию. Он запоминает нервную систему носителя и передаёт фрагменты памяти другим заражённым.

— Поэтому они слышат друг друга, — сказала Елена.

— Да.

— А Лидия?

— Лидия использовала эту особенность. Но она не была первой.

В лесу наступила тишина.

Даже заражённые перестали двигаться.

— Что значит «не первой»? — спросила Елена.

Орлов достал из внутреннего кармана маленький металлический футляр.

На крышке был изображён символ, похожий на круг с расходящимися линиями.

— Этот образец был у меня с самого начала.

Андрей выхватил футляр.

— Ты всё это время носил его с собой?

— Я должен был доставить его в Норд.

Елена почувствовала, как от футляра исходит слабый зов.

Не звук.

Сознание.

— Там кровь? — спросила она.

— Нет.

Орлов открыл футляр.

Внутри находилась маленькая пробирка с тёмной жидкостью. Она двигалась сама по себе, медленно поднимаясь по стенкам.

Елена услышала голос.

Не Лидии.

Другой.

Старый.

Холодный.

«Вернись».

Она отступила.

— Что это?

Орлов ответил:

— Первый образец.

— Он живой?

— Мы не знаем.
— Ты слышишь его? — спросил Андрей.
Орлов посмотрел на Елену.
— Нет.
— Тогда почему я слышу?
Учёный побледнел.
— Потому что он распознал тебя.
Вдалеке раздался гул двигателей.
Соколов обернулся.
— У вас осталось несколько минут. «Рубеж» послал второй отряд.
— А вы? — спросила Елена.
— Я задержу их.
— Вы умрёте.
— Возможно.
Соколов поднял с земли оружие и проверил магазин.
— Но если я пойду с вами, они будут преследовать нас до Норда.
Андрей посмотрел на него.
— Вы можете привести нас к медицинскому блоку?
— Да.
— Тогда идём с нами.
Соколов покачал головой.
— Я не покину своих людей.
Он посмотрел на солдат, которые начали приходить в себя.
— Уведите их в противоположную сторону, — сказал Елена.
Соколов встретился с ней взглядом.
— Ты уверена?
— Нет.
— Тогда почему?
Елена посмотрела на футляр в руке Орлова.
— Потому что если Лидия права и эта вещь внутри меня, я должна узнать, что она такое.
Соколов кивнул.
— На севере есть старая железнодорожная линия. Следуйте по ней до станции «Восточная». Там найдёте транспорт.
— А вы?
— Я догоню, если выживу.
Елена хотела что-то сказать, но Соколов уже развернулся.
Он поднял оружие и вышел из оврага навстречу приближающимся машинам.
Через несколько секунд раздалась первые выстрелы.
— Нужно идти, — сказал Илья.
Они двинулись через лес.
Елена шла рядом с Андреем, а Орлов крепко держал металлический футляр.
Но чем дальше они удалялись, тем сильнее становился голос внутри её головы.
«Ты не должна создавать лекарство».
Елена остановилась.
— Почему?
Ответ пришёл сразу.
«Потому что я не болезнь».
В её сознании возник образ огромного белого пространства. В нём стояли люди, которых она никогда не видела. Их глаза были закрыты, но все они дышали одновременно.

А в центре находилась женщина.

Молодая.

Похожая на Елену.

На её руках были такие же тёмные линии.

Она открыла глаза и прошептала:

«Я была первой».

Елена резко вернулась в реальность.

— Что ты видела? — спросил Андрей.

Елена посмотрела на него.

— В Норде есть кто-то ещё.

Орлов сжал футляр.

— Кто?

— Не знаю.

Она снова услышала голос.

«Найди меня до того, как они найдут тебя».

Впереди среди деревьев показалась старая железнодорожная линия.

А на ржавых рельсах стоял поезд, который не должен был работать.

В его окнах горел свет.

Глава 4. Путь на север.

Поезд стоял на рельсах, окружённый туманом.
Его вагоны были покрыты ржавчиной, окна — грязью, а на боках ещё виднелись выцветшие буквы:

СЕВЕРНЫЙ МАРШРУТ.

Но внутри горел свет.

— Он не должен работать, — сказал Андрей.

— Здесь много чего не должно работать, — ответил Орлов.

Елена стояла у насыпи и вслушивалась в тишину. После леса голоса стали тише, но не исчезли. Где-то далеко ещё звучали мысли солдат «Рубежа». Соколов продолжал сдерживать их.

Бегите.

Не оглядывайтесь.

Она уже близко.

Елена не знала, чей голос слышит — Соколова или Лидии.

— Нужно проверить вагоны, — сказал Андрей.

— Это может быть ловушка, — заметил Илья.

— Всё вокруг может быть ловушкой.

Андрей снял с плеча винтовку и пошёл к поезду. Елена двинулась за ним, Орлов и Илья остались у насыпи.

Дверь первого вагона оказалась открыта.

Внутри пахло пылью и металлом. На полу валялись старые рюкзаки, аптечные упаковки и обрывки карт. В конце вагона горела единственная лампа.

Андрей осмотрел сиденья.

— Здесь кто-то был недавно.

Елена коснулась спинки ближайшего кресла.

В голове вспыхнуло чужое воспоминание.

Люди в защитных костюмах грузили в поезд контейнеры. Один из них кричал, что нельзя отправлять состав без разрешения Норда. Другой отвечал, что приказ уже поступил.

Затем она увидела женщину, стоявшую у окна.

Женщина была молодой, с короткими тёмными волосами. На её руках виднелись такие же чёрные линии, как у Елены.

Она смотрела прямо на неё.

— Елена.

Девушка отдернула руку.

— Что случилось? — спросил Андрей.

— Этот поезд уже использовали.

— Для чего?

— Для перевозки заражённых.

Андрей посмотрел вглубь вагона.

— Здесь никого нет.

Елена прислушалась.

— Нет. Они были здесь раньше.

В этот момент поезд дёрнулся.

Где-то под вагонами загремел механизм. Дверь за их спинами захлопнулась.

— Назад! — крикнул Андрей.

Он рванул ручку, но замок не поддался.

Состав медленно тронулся.

Елена увидела в окне Илью и Орлова. Они побежали следом, но поезд быстро набирал скорость.

— Мы уходим без них, — сказал Андрей.

— Нет.

Елена бросилась к двери между вагонами. Ветер ударил в лицо. Поезд уже мчался через лес, а на насыпи остались Илья и Орлов.

Орлов поднял металлический футляр и что-то крикнул.

Елена не слышала слов.

Она только почувствовала внезапную боль в голове.

Футляр открылся сам.

Тёмная жидкость внутри пробирки пришла в движение.

Голос стал громче.

«Не позволяй им доставить образец».

— Что с тобой? — Андрей схватил её за плечи.

— Орлов... Он открыл футляр.

— Зачем?

— Я не знаю.

— Где он?

— Остался на станции.

Андрей выругался и попытался открыть аварийное окно.

— Мы должны остановить поезд.

— Нельзя.

— Почему?

— Он ведёт нас в Норд.

Андрей замер.

— Ты уверена?

Елена посмотрела в окно. Лес быстро сменялся серыми полями. Вдали показались заснеженные холмы.

— Да.

— Значит, это не случайность.

— Поезд управляется из Норда.

В конце вагона включился динамик.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.