



История

— сильнее —

КУЛАКА АДА

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

— by Korpolygon —

18+

Korpolion

История сильнейшего кулака ада

«Автор»

2026

Korpolion

История сильнейшего кулака ада / Korpolion — «Автор», 2026

Для людей ад - неизвестное место, кишачье нечистью, однако для Марселя О. Грейси ад стал новым домом. И что поможет пробиться вверх по иерархии в таком месте, если не грубая физическая мощь, упорство и новообретённые чувства к местным? Чем больше он живёт, тем больше вспоминает, от того и увеличивается то жгучее чувство в груди.

Содержание

Марсель О. Грейси	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Korpolygon

История сильнейшего кулака ада

Марсель О. Грейси

Последний суд Марселя О. Грейси.

Марсель стоял в последнем для его души месте – судный зал, в котором решалась дальнейшая его судьба. По двум сторонам от умершего человека возвышались две кафедры, принадлежащие небесам и аду. Со стороны рая – возвышалась фигура Богини правды, окружённая ангельскими подопечными, в то же время как с противоположной стороны прибыл сам правитель преисподней по имени Астарот вместе с его подопечным - подручным и верным воином, скрывающим себя за широкими одеяниями. Однако Марсель ничего не мог разглядеть. Его тело свело в невозможности двигаться, а лицо заливало слезами, видя перед собой последние секунды жизни: кровь, жгучая боль в груди и, хоть и скрывающие страх, но всё такие же добрые и полные скорби жёлтые глаза. Но высшим существам не было дела до переживаний очередной души. Богиня правды спокойно зачитывала приговор, который и доходил до перепонки Марселя, но, не мог заставить мозг думать ни о чём другом, кроме как о последних секундах жизни.

- Марсель О. Грейси. Вы приговариваетесь... - Начала одна из ангелов правды, выступающая голосом Богини.

- Поебать мне. – Отрезал Марсель.

- Приговариваетесь к заключению в качестве грешника! – Постановила ангел.

- Я сказал уже - мне поебать! Я должен отправиться к демонам! – Закричал Марсель. – Я должен оказаться там.

Ангелы уже образовали круг, и, выставляя свои руки в сторону души, уже хотели отправить её дальше, однако, путь в преисподнюю не был открыт. Сторона ада, во главе с безучастным Астаротом, даже не двинулась. Лишь личность в балахоне подошла к Марселю, возвышаясь над ним чуть ли не на метр, и тихо, но явно с гневным надрывом произнесла:

- Да кто ты, мать твою, такой, чтобы распоряжаться здесь?

- Проснулся, урод? – Взорвался Марсель. – Думаешь, отъел себе харю размером с Юпитер, и можешь командовать? Что ты мне сделаешь, убьёшь? Да если бы я был твоего возраста, я бы таких переростков на завтрак хавал... Мудло!

- Мудло?... – С рыком произнесла личность.

Но один лишь стук закованного в броню пальца Астарота по кафедре заставил сорящихся личностей затихнуть. Не произнося ни слова, владыка ада выставил ладонь, и вокруг Марселя материализовался оранжевый круг с неизвестными ему символами и постоянно меняющимися формами. В тот миг, душу Марселя начали окутывать путы, затягивающие его под материю пространства, что, в прочем, хоть и было непривычно для человека, однако, никак его не тревожило. Последнее перед тем, как раствориться в подпространстве, он хотел показать негативный жест, характерный для его мира, но рук у него больше не было, как в целом и осязаемого тела. Лишь оставшаяся, не прикрытая оболочкой душа, направляемая адскими плетями и подталкиваемая ангельскими силами, отправилась в преисподнюю. В новое тело.

Неизвестные коридоры. Неизвестный этаж. Новое тело Марселя О. Грейси соответствует возрасту шести лет.

В новое, незапятнанное тело демона, случайно родившееся где-то в глуши ада, на нижних этажах крепости, внедрилась душа Марселя, но его мозг всё ещё был сравним с ребёнком. Единственное, что он знал: что нужна еда, нужно двигаться, но что самое главное – нужно

избегать здешних обитателей. Они – такие же демоны, как и новообретённое тело, однако, намного сильнее и потерявшие всякие зачатки разума. Движимые только инстинктами, эти демоны блуждали вокруг и искали себе пропитание в виде более слабых форм жизни. Прячась между разрушенных конструкций, залезая в недоступные для огромных монстров щели, Марсель прятался, сохраняя себе жизнь и прислушиваясь, ушло ли то чудовище, что мгновение назад хотело перекусить ему шею. И только спустя продолжительное время скитаний, еды мёртвого, давно умершего мяса, его детский мозг понял: «Руки. Ноги. Тело. Голова». Он не мог сформулировать даже мысль, но его подсознание, его старые воспоминания из прошлой жизни, определили это тело как схожее с человеческим. Однако, что-то не давало покоя молодому телу. Всё то время, как он находился в этом незнакомом месте, его ноги дрожали, даже когда он не испытывал страха. Этот гул, доносящийся откуда-то снизу, был настолько пронзителен, что заставлял маленькое сердце биться куда сильнее, разгоняя кровоток по организму. Тогда, в формировавшемся мозгу появилась очень простая мысль: «наверх».

После осознания цели, маленький демон вынырнул из своего укрытия и побежал настолько быстро, насколько только мог, стараясь не замечать, мимо каких тварей он пронесётся. Однако, хоть и присутствовало чувство что надо двигаться, но понимание куда бежать не прибавилось. Стараясь найти выход из тёмных каменных лабиринтов, Марсель загнал себя только в тупик. «Слева? Справа? Прямо? Нет. Назад». Но как только демон развернулся, перед ним, в метре от лица, оказался один из представителей здешней фауны. Он не был похож на тех, кто ходят по этому этажу: огромное, но при этом абсолютно мягкое тело с переливающейся кожей от ярко красного до зеленовато-серого. Шея этого демона давно перестала существовать, и голова напрямую соединялась с плечами, а слизь, вечно выделявшаяся из кожи, служила единственным способом перемещения, ведь хоть и огромные, но атрофированные ноги уже не могли выдерживать вес такого огромного тела. Отталкиваясь ещё функционирующими руками, проскальзывал демон поближе к Марселю. Их взгляды встретились. Тогда, маленький Марсель почувствовал лёгкое облегчение, ведь в отличие от всего остального тела, глаза огромного демона были хоть и раздутыми, но очень похожими на человеческие, и, судя по всему, этот демон сам заинтересовался Марселем, ведь в серых глазах маленького незнакомца он читал отголоски собственной прошлой жизни. Но только огромный демон начал тянуть одну руку к Марселю, время, проведённое среди чудовищ, дало о себе знать. Тело бывшего человека сжалось от страха и напряжения, и, совершенно неосознанно, Марсель нанёс свой первый удар в новой жизни: немного кривой, слабый удар, попавший по исполинскому мизинцу. Удар был слабый, но несмотря на это, на стену, потолок, и даже самого Марселя сильной струёй разлетелась багровая жидкость. Огромная челюсть вцепилась за плечо, грудь и голову толстого демона. Маленькие глазки нападавшего, целыми кластерами покрывавшие его череп со всех сторон, так и бегали по массивному телу добычи, а шея этого чудовища уходила во тьму коридоров, скрывая тело хищника. И даже не смотря на вес попавшего в челюсти демона, его тело поволокло по каменному полу, скрываясь в темноте. Но даже когда один из его глаз был насквозь пробит клыком, его взор всё равно падал на молодого, оцепеневшего от ужаса Марселя.

Удар маленького кулачка о плоть не вызвал никаких повреждений и даже не был ощутим толстым демоном, но это движение побудило в растущем мозге старые воспоминания. Они были скомканы, повреждены и обобщены, но единственным чётким силуэтом в комке беспорядочных мыслей был этот удар – гьяку-цуки. Но опасность никуда не делась, ведь запах разбрызганной крови уже учуяли другие хищники. Марселю оставалось только вновь пуститься в бега, в поисках возможного пути наверх, подальше от гула из глубины крепости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.