

A black and white photograph of a woman lying down, her head tilted back. She has a wide, open-mouthed smile, showing her teeth. Two slices of orange are placed over her eyes. The background is dark and textured, possibly a bed or a rug. The overall mood is surreal and artistic.

Виктория Алексеева

Тихие
откровения

18+

Виктория Алексеева

Тихие откровения

<https://litres.ru/74420763>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Тихие откровения» — это пространство, где самые важные слова звучат негромко. В этом сборнике собраны стихи о том, что обычно остаётся внутри: о хрупких чувствах, невысказанных мыслях, мгновениях, которые меняют нас незаметно. Здесь только искренность, бережно облечённая в строки. Каждое стихотворение — как доверительный разговор наедине, как признание, которое долго хранилось в сердце и наконец нашло свой голос. Эта книга для тех, кто умеет слышать тишину и видеть глубину в обыденном.

Содержание

Кофейные глаза	4
Не думай обо мне	6
Мода	7
Мне с тобой теплее, чем у костра	8
Без виноватых	9
Что ты чувствуешь, когда тебе врут?	10
Патологический бред	11
Не пиши	12
Не хочется	13
Осень	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Виктория Алексеева

Тихие откровения

Кофейные глаза

По глазам кофейного цвета
И по ямочкам на щеке.
Здесь не будет большого секрета,
Ты останешься в голове.

Твои грубые, крепкие руки,
И до жути характер стальной.
Я с тобою не знала скуки
Всегда оставаясь собой.

Мы не смотрели на часы,
Не важно было время суток,
Как люди в ожидании весны
Порой теряют свой рассудок.

Нам вместе было всё равно,
Какой прогноз даёт синоптик.
А что в итоге суждено?
От счастья скудный только ломтик.

А знаешь, в чём храню печаль?
Отчего слезы до сих пор?
Тебе меня ни чуточку не жаль,
Уход твой словно приговор.

И легче не становится, увы
Тебе неплохо, как и раньше.
Я — обрабатываю швы,
Не думая о том, что дальше.

Не думай обо мне

Бесконечные тайные страхи
И до одури сладкие речи,
Полуночные сонные вздохи -
Хорошо всё, но только не вечно.

Чтобы не было слишком поздно,
Будь уверен, не согрешу,
И давай, наконец, серьёзно,
Я тебя кое о чем попрошу.

Никогда обо мне не думай,
Ничего от меня не проси,
По истасканным напрочь струнам,
По потерянным дебрям души.

Голова твоя пусть не болит,
Где и что со мной стало.
И не нужно, прошу, обид,
От всего этого я устала.
Только изредка, ночью, под звездами,
Говори с кем-нибудь про любовь.
Когда станем однажды взрослыми,
Не найдётся точнее слов.

Мода

Одиноко качаясь у пристани,
Всю ночь проболтали с тобой.
Ты сказала, что твой единственный,
Я с улыбкой добавил «твой».

Имя твоё отчетливо вижу
На усыпанном звездами небе.
А помнишь говорил, что никогда не обижу?
Так и будет, просто верь мне.

Ветер волны кидает в сторону,
Облака неприлично хмурятся.
Ты зовёшь меня прямо к городу,
Глаза синие сверху жмурятся.

Ночь всё ближе, уже окутала,
Переменчива нынче погода.
Ты сказала, что передумала,
И прошла на любовь мода.

Мне с тобой теплее, чем у костра

Мне с тобой теплее, чем у костра,
И не важно: жара на дворе или стужа.
За спиной широкой скроешь ветра,
И теперь нам никто уже просто не нужен.

Всем бывает тоскливо и одиноко,
Время от времени сложно понять.
Порой, чтобы спасти кого-то,
Нужно просто его обнять.

Без виноватых

Когда меня не будет под рукой,
Я не закину фото в Интернет.
И кто-то в ленте новостной
Вдруг скажет: «Что-то её долго нет».

А кто-то даже ждать не станет,
Спеша из списка удалить,
Мой образ сразу в воду канет,
И в этом некого винить.

А кто-то, может, по старинке
Во мне почувствует нужду
И будет ждать меня в сторонке —
А вдруг попозже подойду.
Пусть даже очень много лет.
Кто знал меня, наверное, дождётся,
А остальным отправьте мой совет:
«Не ждите! Она больше не вернётся».

Что ты чувствуешь, когда тебе врут?

Что ты чувствуешь, когда тебе врут?
Без стыда смотрят прямо в глаза,
Словно в душу твою плюют,
Разрываются гром и гроза.

Что ты чувствуешь, когда тебе врут?
Не пытаюсь подать даже виду,
Сразу мысли на части порвут,
Не заметят твою обиду.

Что ты чувствуешь, когда тебе врут?
За красивые прячутся строки,
И мечты словно листья сожгут,
Дни твои станут вдруг однобоки.

Что ты чувствуешь, когда тебе врут?
О чем думать скорее не хочется?
Когда все, неприлично все лгут
Стоит спрятаться за одиночество?

Патологический бред

На лицо — все признаки сумасшедшего:
В голове прокручиваю слова тех песен.
Нет ничего в нашей жизни вечного,
Каждый по-своему чуть полезен.

Впервые не хочу об этом говорить.
Лень с головы до ног укутала тело.
Такие слова трудно произносить.
В душе давно всё затвердело.

Уже не в силах сдержать апатию,
Не в состоянии побороть гнев.
Как и с тобой мы уже не приятели,
А всё, что было — патологический бред.

Не пиши

Больше мне не пиши. Не приходи.
Такой чести мне не оказывай,
От пустых обещаний освободи,
Давай уже с этим завязывай.

Мне не важно знать, как твои дела,
Я не думаю, где уснул, с кем проснулся.
Не понятно только, как пережила
Твои бесконечные: «Прощай» и «Я вернулся».

Не хочется

В такое время ничего не хочется.
Ни отвечать, ни спрашивать.
И словно карандашик сточится,
И нечем новый день окрашивать.

В толпе весёлой — одиноко,
В уютной тишине — темно.
И радоваться неохота,
И плакать вроде бы «не то».

Не хочется вставать с кровати,
И засыпать не получается.
А время мчится так некстати,
И каждый третий улыбается.

Не хочется ни с кем мириться,
«Не ссориться» уже не получается.
С надеждой, к счастью, устремисься,
Но через метр спотыкаешься.

В такое время ничего не хочется.
Ни сладкого, ни добрых слов.
Сбежать от всего прочего,

Закрыться на засов.

Я в домике

Упреки, ненависть, предательство

По нарастающей до цели.

Вы говорите: обстоятельства.

Я вам отвечу: надоели.

Искра, сомнение, потеря,

Такое видит большинство.

Вы говорите: ещё не время.

Я вам отвечу: баловство.

Лень, эгоизм, упрямство

Наверняка же находили.

Вы говорите: хоть не пьянство.

Я вам отвечу: проходили.

Тоска, уныние, одиночество,

И на повторе в сотый раз.

Вы говорите: всё для творчества.

Я вам отвечу: на заказ.

Риск, неудача, поражение,

Вы говорите: не те ставки.

Я вам отвечу без движения:

Я в домике. Снимайте маски.

Осень

Все мы ходим с серьёзными лицами,
Говорим о важнейших делах,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.