

Триумфальная площадь Самая интересная площадь Москвы.



Увлекательный рассказ
о самой недооценённой площади
Москвы .

Уникальная возможность
самому все узнать без всяких гидов.

Московский Прогульщик Триумфальная площадь. Самая интересная площадь Москвы.

<https://litres.ru/74420839>

SelfPub; 2026

Аннотация

Представьте себе, что вы пришли в гости, в гости к площади.

Что бы смогла рассказать вам Триумфальная площадь в Москве?

Москва вообще волшебный город и площади, улицы, переулки и дома вполне могут рассказать вам свою историю. Жаль, мы в суете ежедневной, не готовы слушать не громкий шепот старины Московской.

Мы все бежим – бежим куда-то! А давайте остановимся на минуточку и послушаем внимательно рассказ, что удивительно, на Триумфальной площади так много интересного, что нам даже ходить не придется!

Московский Прогульщик

Триумфальная площадь.

Самая интересная площадь Москвы.

Глава 1

Триумфальная площадь.
Самая интересная площадь Москвы.



Представьте себе, что вы пришли в гости, в гости к пло-

щади.

Что бы смогла рассказать вам Триумфальная площадь в Москве?

Москва вообще волшебный город и площади, улицы, переулки и дома вполне могут рассказать вам свою историю. Жаль, мы в суете ежедневной, не готовы слушать не громкий шепот старины Московской.

Мы все бежим – бежим куда-то! А давайте остановимся на минуточку и послушаем внимательно рассказ и, что удивительно, на Триумфальной площади так много интересно-го, что нам даже ходить никуда не придется!

Надо встать в правильном месте и внимательно следить за рассказом, что поведает нам площадь и дома стоящие на ней.

Самое лучшее место на площади, к сожалению, уже занято – там стоит памятник поэту Бунтарю, Владимиру Маяковскому. Но мы не привыкли унывать и просто встанем рядом.



Вот так, примерно.

И для начала надо представить, что у нас есть Машина Времени.



Вот такая, например. И отправимся на ней мы, конечно, в прошлое нашей площади.

Глава 1. Что же там было? Небольшой экскурс в туманное прошлое.

А почему туманное? К сожалению, Москва горела каждые два года, а между пожарами разграблялась ордами кочевников, так что документов как в Европе не сохранилось, все по косвенным признакам, по легендам и мифам.

И нырнем мы в прошлое аж в 12 век. История Москвы началась, по легенде, именно тогда.

Легенду о создании Москвы мы здесь упомянем, но вскользь. Она достойна отдельного рассказа.

Краткая версия такова.

Приехал князь Юрий Долгорукий в гости к боярину Сте-

пану Кучке, убил хозяина, вотчину его забрал себе, а детей, четыре сыночка и лапочка дочка, ушли к наследнику Долго-рукого – Андрею, будущему Боголюбскому. Сиротки стали его ближниками и прошли с ним до самой смерти князя Андрея, став его убийцами. А лапочка дочка стала его женой и именно она, не стерпев грядущего развода и инициировала убийство мужа. Вот такая история.



Вот так могла выглядеть наша площадь в те времена.

Не было никакой площади, была единственная торная дорога из Москвы между двумя реками: Неглинкой и Пресней, остальное было болота и буреломы, с редкими деревеньками и хуторами. И вела дорога не в Тверь, как можно было бы подумать, а в Дмитров.

С Тверью в то время отношения были сложные, враждебные, а вот Дмитров был свой в доску, наследная вотчина князя Юрия. Так что никакой площади не было и долго еще не будет.

Включаем нашу Машину Времени и мчимся на много лет вперед в 1595 год.



Вот так, примерно, выглядели Тверские ворота во время правления Бориса Годунова.

Именно тогда оформилась до конца кольцевая структура Москвы и город наш стал похож на город, а не на скопление боярских усадеб и служивых слобод.

Надо сказать, что судьба стен Белого и Земляного города была печальна и никчемна. Как только закончили строительство началась смута и враг оказался не снаружи, а внутри, а то этого врага никакие стены не защищают.

Но рассказ наш не о смуте и воцарении новой династии, а о площади перед Тверской заставой, а именно так и называлась наша героиня.

Давайте заведем Машину времени и рванем вперед на столет, во времена правления Петра Великого.

Надо сказать, что до Петра торжественные мероприятия по поводу и без повода на Руси проводились довольно скучно. Царь и Великий князь во главе войска медленно ехал по узким улочкам Москвы, а народ теснился за заборами, приветствуя начальство криками и подбрасыванием шапок. Но это вряд ли, так найти потом свою шапку в таком скопище было невозможно, а шапка денег стоит.

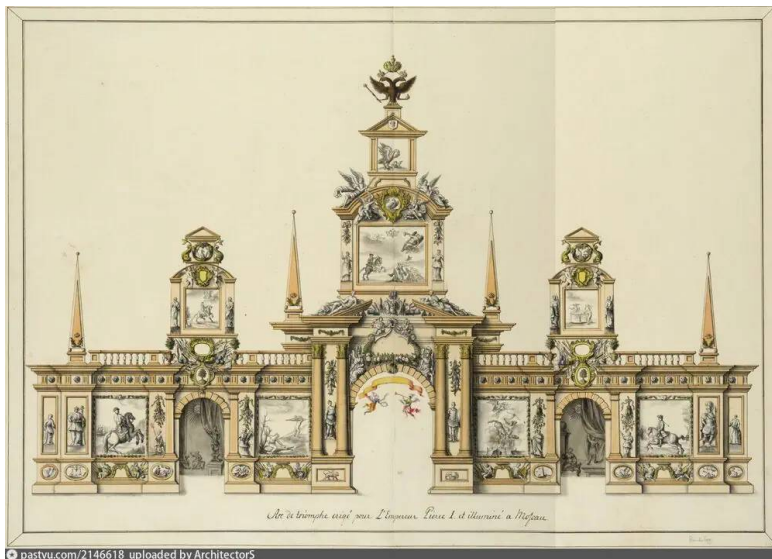
Традицию ставить Триумфальные арки ввел Петр Великий, ему очень нравились торжественные въезды после громких побед. А поскольку функция столицы в начале 18-го века колебалась между Питером и Москвой, то решили так – морские триумфы отдали Питеру, а сухопутные –

Москве. Так что в 1721 году в Москве праздновали победу над шведом и заключение Ништадтского Мира и окончание двадцатилетней Северной войны.



Пётр I объявляет Ништадтский мир в 1721 г.

Все хотели прогнуться перед Великим Петром Алексеевичем. В том числе и, тогда еще именитый человек, Григорий Строганов.



Триумфальная арка, воздвигнутая в честь Императора Петра I и иллюминированная именитым человеком Г.Д. Строгановым.

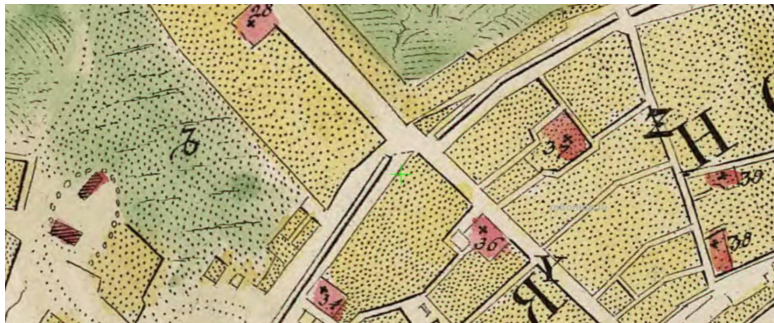
Вот так он прогнулся – Триумфальная арка вышла на загляденье. Мне очень хочется рассказать вам о клане Строгановых, но не к месту и очень долго, так что ждите новых поводов.



Вот так могло это все выглядеть. Хотя, конечно, моя фигура там вымышленная.

Здесь надо сказать, что современные бытописатели грешат невнимательностью и косностью, но Бог им судья. Я имею ввиду попытки засунуть Триумфальную арку на Пушкинскую площадь. Это категорически не верно!

Во-первых, на будущей Пушкинской площади уже стоял Страстной монастырь, рядом с которым арку поставить было просто негде.



Это площадь Тверской заставы в 1739 году, то есть всего двадцать лет прошло, а значит при том неспешном времени, так все и выглядело.

Надо помнить, что стены и Белого и Земляного города все еще стояли и еще были фортификационными сооружениями. И въезд в Москву был на воротах Тверской заставы Земляного города, то есть на будущей Маяковской. И место для такой толпы было только там, возможно снесли пару, а возможно и десяток, домишек ямщиков, слобода то их там была, но кто их считал.

Так что вопрос о Триумфальной площади считаю закрытым. Так она и служила нашим Императорам многие годы, через неё въезжали в Москву и Елизавета Петровна и Павел Петрович, да и Екатерина Алексеевна не побрезговала ворота особливые себе построить.



МОСКВА 1886.

H. de la Roche

СТАРЫЯ ТРІУМФАЛЬНЫЯ ВОРОТА.

(1775Г.)

Триумфальные ворота Екатерины II на Триумфальной площади.

Хотя, вполне возможно, что все эти гравюры отражают не то, как было, а как бы хотелось авторам этих торжеств. Ну да бог с ними!

Шло время, и Москва пухла от понаехавших, да и тогда таких было много, например, все купеческие семьи о которых мне так нравится рассказывать.

Пожар Московский 1812 года не только уничтожил старую Москву, но и освободил место для Москвы новой.

И уже Александру Первому Победителю Триумфальную арку в 1814 году построили на площади Тверской заставы Камер-Коллежского вала, то есть на площади Белорусского вокзала.



Триумфальные ворота" Акварель. 1820-е гг.



Продолжу тему Триумфа воротами к которым мы привыкли, их повелел построить Николай Первый Палкин, так старые совсем развалились и когда проезжал его коронационный кортеж мусор и куски обшивки сыпались Императору на голову.

Новые Триумфальные ворота построили на загляденье, красивые и прочные, на века.

Все последующие Императоры: Александр Второй и Александр Третий, и даже последний Император Всероссийский Николай Второй въезжали в Москву на коронационные торжества через них.

Хотя приезжали они в Москву уже не на каретах по Тверскому ямскому тракту, а, как белые люди, на поезде. На Николаевский вокзал, ныне Белорусский.



Вот и Арка, вот и вокзал.

Так они простояли до советского периода да сгнули, те, что стоят на Кутузовском – голимый новодел.

И последний штрих к теме Триумфа на этой площади. Последний раз свое название площадь оправдала в 1896 году на коронации Николая Второго Кровавого.



pastvu.com/8136 uploaded by nigel

Это Торжественный проезд Коронационного поезда, так он назывался в то время, по Тверской улице и Триумфальной площади. Справа на снимке дом Хомякова, он сохранился и даже не очень перестроен. А вот слева этакая затейливая беседка, она называется Коронационный павильон и построил её Федор Шехтель. Одна из первых самостоятельных работ гения, его сосватал на эту халтуру Павел Третьяков, благоволивший матушке Шехтеля и имевший волосатую лапу в Градоначальстве. Но это тема другого рассказа.



Коронация ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II-го.
Павильонъ города Москвы у Ст. Триумфальн. воротъ.

Вот она в полный рост, еще до торжеств. Павильон после торжеств, конечно, разобрали, что, на мой взгляд, довольно расточительно, могли бы и оставить, смотрелось бы просто великолепно, например, как кафе «Коронация».



© pastvu.com/39373 uploaded by Stone Cold Crazy

В промежутках, после Коронаций и других Триумфов площадь погружалась в сонное безмолвие. Постоянного рынка на ней открыть было нельзя – Триумфальная как никак. Даже фонтан водоразборный нельзя, хотя рядом была ямская слобода.

Настоящая жизнь пришла на площадь только в двадцатом веке. И этот рассказ будет дальше.

А пока наша Машина времени принесла нас обратно в наше время, и мы вновь стоим рядом с памятником Маяковскому.

Для нас Триумфальная площадь – это площадь Маяковского и никак иначе.

Но вы можете назвать её Старой Триумфальной, потому

что новая была на Белорусском вокзале, можете даже назвать её Трухмальной, как назвал её Гиляровский. Ну а нас ждёт сад Аквариум и это уже совсем другая история.