

Topire Erotyty

Красно-синий

18+

Topire Eropyty
Красно-синий

«Автор»

2026

Еропуу Т.

Красно-синий / Т. Еропуу — «Автор», 2026

О разных перемещённых состояниях: от сильной жестокости до сильного умиротворения, а также сильного равнодушия и бессилия.

© Еропуу Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

История воды	5
И теперь всё	6
Ненависть	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Topire Eropyty Красно-синий

История воды

Девушка лет двадцати пяти сидела на полу ванной, потому что оказалась заперта в ней неизвестно почему. Но это было ещё не самое страшное: в ванне лежал парень лет двадцати восьми, среднего телосложения, голый, который просто валялся в тёплой воде. Хорошо хотя бы, что его закрывала серая занавеска с круглыми белыми узорами. Да и сама ванна была белой, покрытой плиткой, — и она просто смотрела на стиральную машину. Всё равно девушка была напугана и напряжена ещё и из-за того, что из крана текла вода и капала, наполняя тёплой водой ванну этого мужчины, а девушка слегка ударялась затылком о тумбочку ванной.

Как вдруг парень тихим голосом неожиданно произнёс:

— Как тебя зовут?

Девушка напряглась ещё сильнее, забегала глазами в разные стороны, вдруг встала и попыталась открыть дверь, но тщетно.

Парень просто вздохнул и продолжил слушать звук капель.

— Зачем тебе знать моё имя?

— Просто интересно, и всё, — спокойно ответил он. Казалось, он искренне не понимал, чего тут бояться.

Девушка слегка почесала затылок, что-то подумала про себя, пробормотала что-то под нос и твёрдо произнесла:

— Даша.

— Александр, — тихо отозвался он.

Даша присела, и вновь наступила тишина, а капли всё капали, словно не хотели прекращаться.

За счёт чего всё это происходит? Неизвестно.

— Ясно... Ясно...

Александр закрыл глаза и заснул в этой тёплой воде, пока Даша перебирала в мыслях что-то, что хотела спросить у него, только непонятно что.

— Слушай, а ты...

— Хрр... Хрр...

— Чего?

Даша призадумалась, потом резко встала и снова попыталась открыть дверь, но ничего не получилось. Ещё одна попытка — и снова ничего. Она подошла к занавеске, отодвинула штору и увидела его в воде — спящего, полностью безобидного и храпящего.

— Он такой странный... Что с ним такое?

Она оглядела его с головы до ног и не поняла, что испытывает к нему. После этого закрыла занавеску, снова села и стала слушать... капли воды, смешанные с храпом.

Продолжается вечная история воды: «Вода, наполни, вода, что в нас внутри, капай, капай и дальше, не прекращай своего успокоения».

И теперь всё

Человек, спавший в своей кровати, встал с нее и открыл глаза. Ничего не было, кроме слова: «ничего». Но это было бы не совсем честно: были и другие слова: «Ты ведь понял, чего ты хочешь?»

Может, просто «ничего» – самое лучшее, что можно услышать. Слова, эти слова... Скажи «ничего», и этого достаточно. Но нет, всем нужно говорить: «Как дела?», «Что ты хотел?», «О чем ты желал?» – и так далее и тому подобное.

И вот человек встал с кровати. И что же дальше? А дальше – виден мужчина с ножом. Удар прямо в живот. Погрузись... Нож глубоко в живот, глубже... Глубже... Был мир глубже... Ну же, давай.

Теперь кровь истекает, похожая на фонтан. Да, фонтан. Может, испить из него? Нож плавал в этой крови.

Теперь кровавый мир, обычный.

Отрезали голову одному, отрезали голову другому.

И головы наполняли этот мир.

И тела голые ходили и жали друг другу руки. Весь мир состоял из них.

Головы летали и общались. О чем общались? А вот о чем:

— С меня свисает кожа, — говоря это, человек натянуто улыбался и смеялся.

— Надо же, с меня тоже, — так же натянуто смеясь и улыбаясь.

— А у меня глаз нет, — говорила эта голова, одноглазая, шепотом и с какой-то печалью в глубине.

Кровавый мир наступивший, и кровь так и продолжавшая течь.

Да, все кровавое. Все это было очень понятное ощущение.

Когда мир состоит только из таких понятных вещей: тела, которые ходят без голов, головы, отделенные от своих тел, и говорящие между собой — все это так успокаивает, все это так ясно.

И это всё... Как же это радостно, на самом деле.

Общение еще одних голов, еще одно, еще...

У одной головы не было глаз, у другой не было языка, у другой не было ушей.

Голова без глаз начала говорить, и говорила она такие вещи:

— Вы лучше меня знаете, что я хочу сказать, правда? — голос был спокоен.

И эти головы парили дальше. И новый разговор начинался опять.

Дальше начнется... Что же начнется?

Неужели это правда начнется?

Когда начнется, будет все по-другому.

А пока ничего. Пока все понятно.

Тела обнимаются между собой, а головы общаются между собой, и это будет продолжаться долго.

Как же это долго...

Ненависть

Иногда людям нужно то, чего нет у других. Как же получить что-то от других? Как стать кем-то другим, не забирая что-то у другого?

Молодой человек с кучерявыми волосами, немного прыщавым носом и полноватыми щеками шёл в чёрном свитере; на нём были синие брюки и кроссовки того же цвета. Вокруг не было ни души — только серый асфальт и голубое небо. Пока он шёл, он слышал плач, женский плач. Когда он увидел её, она обратила свой взгляд на него; её колени были мокрыми от слёз. Девушка была симпатичной: с длинными чёрными волосами, серыми глазами, как у него самого, и в белом платье. Она выглядела достаточно худощавой по его меркам. Некоторое время она смотрела на него и вновь уткнулась в колени с рыданием.

А молодой человек думал: «Она плачет, но почему? Хе-хе, забавно. Плач, больше плача. Да уж, как же это весело — рыдать». Он пошёл дальше и слегка усмехнулся, а потом перешёл на смех. Девушка стала рыдать сильнее. «Ну посмотрите на неё: рыдает. Беда да несчастье, боль, унижение, раздражение, примирение, успокоение. Хе-хе. Когда человек рыдает, что он чувствует? Он ведь это чувствует. Неужели человек это чувствует? Надо бы спросить».

Человеку непонятно, для чего это всё нужно. Иногда самое худшее — это не обращать внимания. Иногда люди не понимают, что это абсолютно не нужно. Разве вам это нужно?

— Слышь?!

Девушка посмотрела на него своими мокрыми глазами, слегка всхлипывая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.