

ACADEMIE
DE
DANSE

иногда, чтобы выжить,
нужно сделать верный ход,
даже если это означает
потерять всё.

ACADEMIE

23

прости,
что я теперь
другая. ♥

ВАЯ РЕЙН
ВЕРНЫЙ
ход

ТАНЕЦ. ЛЮБОВЬ. ПОТЕРЯ.

ЛИШЬ ОДИН ВЫБОР ОПРЕДЕЛИТ ТВОЙ ПУТЬ.

Вая Рейн

Верный ход

<https://litres.ru/74420967>

SelfPub; 2026

Аннотация

Когда судьба приводит Дарсию Костелло в престижную спортивную академию, где учатся танцоры, баскетболисты и волейболисты, ей кажется, что прошлое наконец осталось позади.

Новая жизнь. Новые друзья. Новые возможности. Любовь?

Но некоторые истории не заканчиваются так просто.

Тайны прошлого, старая дружба, ставшая болезненным воспоминанием, и выбор, который может изменить всё, заставят Дарсию понять: иногда самый сложный шаг - сделать верный ход.

Содержание

Глава 1	4
Госпожа Костелло	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Вая Рейн

Верный ход

Глава 1

Госпожа Костелло

*«Дружба подобна стеклянному украшению,
однажды разбитому, его редко можно собрать
обратно точно таким же образом»*

Чарльз Кингсли

Глаза начали слезиться и закрываться, свет от экрана ноутбука освещал тёмное помещение без единого окна. Здесь почти пусто: стоит стол со стулом, за которым сейчас я работаю, подобие кровати - точнее, матрас, лежащий на полу и накрытый пледом и подушкой, шкаф, который снизу доверху забит документами и личными делами. Верхние полки уже покрылись пылью - я редко оттуда что-то достаю. Вся маленькая комната, находившаяся в самой дальней части военного городка (ну, или как я это иногда называю - «Владения отца»), погрузилась в тишину. Мой отец - генерал Костелло, человек, который держит взаперти около сотни солдат. Нет, ничего незаконного, всё одобрено органами власти. Прово-

дя «собеседование», мне приходится раз за разом смотреть в глаза людям, которых в ближайшее время может не стать.

Я постучала ногтями по деревянному столу, повернула голову и взяла лежащий документ. Это была копия оригинала паспорта одного из солдат. Мне нужно было сделать точно такой же, только с другим именем и пропиской. Громко вздохнув, я принялась за работу, делала всё на автомате. За сегодня таких «клиентов» у меня было человек десять, и их «паспорта» уже лежали в общей стопке. Закончила я к пяти утра. Уставшая, я уже собиралась лечь на матрас, как раздался стук в мою комнату.

— Анабель, заходи, - крикнула я молодой работнице отца.

— Госпожа, ваш отец вызвал вам машину до особняка, - зашла Анабель. Её светлые волнистые волосы были собраны в растрёпанный пучок, а чёрное платье было порвано и обгорело снизу. Вообще-то я мисс, но папа настоял, чтобы все работники называли меня «госпожа Костелло», и то по фамилии - можно не при всех, поэтому «рабы отца» упоминают фамилию крайне редко, дабы не напороться на гнев генерала. Зачем это было нужно? Я понятия не имею.

— Анабель, когда папы рядом нет, можешь называть меня просто Дарсия, - сказала я девушке, вставая из-за стола и немного покачиваясь.

— Хорошо, госпожа Дарсия, - склонила голову девушка. Её голубые глаза в темноте казались слишком яркими, как маяк в бескрайнем океане. Знаю, я сейчас очень уставшая

и не соображаю, единственное, что мне сейчас нужно, - это душ и кровать, но я подошла к Анабель и, повернув её к себе спиной, расплела её пучок и заплела косу. Повернув её обратно, я заглянула в её глаза и утонула в них.

— Дарсия, что ты делаешь? - резко перешла черту Анабель и недовольно посмотрела мне в глаза снизу вверх. Разница в росте у нас большая, хоть и были мы почти ровесницы. Ей восемнадцать, мне девятнадцать. Я помню её с самого нашего детства, наши мамы дружили, несмотря на запреты отца, *но маме было всё равно, она никогда не поддавалась на его манипуляции*. Анабель всегда казалась мне ангелом, мне, темноволосой разноглазой девочке, всегда хотелось быть ей, но Анабель всё время говорила, что мои разные глаза добавляют мне уникальности. *Может быть, благодаря ей я полюбила эту особенность?* Мы росли вместе, играли в одни игрушки, только сейчас она обращается ко мне на «вы» и называет госпожой, а я ничего не могу с этим сделать.

— Переплетаю тебя, волосы растрепались, - поясняю свои действия я.

— Дар, - начинает девушка, но обрывает себя и смотрит в пол. Всё-таки мы абсолютно разные, несмотря на совместное прошлое. Анабель всегда была весёлой и общительной, а я стояла в стороне и ждала, пока она договорит со своими другими подругами. В пятнадцать нас с ней разлучили на год, всего на год, но за это время многое поменялось не только в наших семьях, но и в нас самих, и когда Анабель

Де Виль привели ко мне - всю потрёпанную, но с убийственным взглядом - в качестве моей личной служанки, я ничего не сказала, а просто приняла это как факт.

— Договаривай, Де Виль, - похолодела ещё сильнее я. Последнее время вообще редко выражаю какие-либо искренние эмоции.

— Забудьте, госпожа Костелло, машина будет с минуту на минуту, - последний раз посмотрела она на меня своими синими глазами и ушла. *Всё-таки год - это большая пропасть между нами.*

...

В машине было тепло, водитель включил печку и подогрел сидений, и я почти уснула, но только я провалилась в сонное царство, как машина резко затормозила, и передо мной открылся вид на место, которое я привыкла называть домом. Один из слуг открыл мне дверь и протянул руку, я её взяла и почти упала в объятия мужчины. Другие солдаты жили в казарме в том самом военном городке, из которого я только что уехала.

— Госпожа Костелло, вас проводить до комнаты? - поинтересовался он.

— Будь любезен, — улыбнулась я ему, прекрасно понимая, что не дойду до своей комнаты в особняке и упаду где-нибудь. Крепко схватившись за руку работника, я полностью доверилась ему и дала себя вести. Через минут пять я уже замертво лежала на кровати.

Утром я проспала всё, что только можно. Отец дал мне выходной. Странно, да: родитель даёт отдых от работы ребёнку, но такова моя реальность. Отец в принципе редко мной интересовался, если дело не касается его работы, мной занималась мама, *но её сейчас нет*.

— Доброе утро, Дарсия, - узнаю я голос светловолосого ангела. Да, она тоже здесь живёт, и мы видимся почти каждый день. Вдуматься: мы видимся, каждый день живём под одной крышей — да, большой, но одной — и так ни разу и не поговорили. Ни разу за три года мы не поговорили по душам. Сказал бы мне это кто-то лет десять назад, я бы ушам не поверила и сказала бы, что он псих.

— Ещё пять минуточек, - пробубнила я себе под нос. Над ухом раздался знакомый, *родной* смешок.

— Я и не приходила тебя будить, - сказала Анабель. - Я пришла сказать, что генерала Костелло в доме нет. — «Генерала Костелло» она выплюнула с отвращением, меня это позабавило, хотя ничего смешного здесь нет.

— А меня-то что? - села я на кровати. Знаю, выгляжу сейчас как жертва биологического исследования, но передо мной Анабель.

— Насколько я помню, раньше в такие дни ты и я приводили сюда друзей и устраивали вечеринки, а мамы упрашивали охранников и других слуг ничего не говорить, -она подняла голову вверх, таким образом намекая на моего отца. Её слова заставили меня задуматься и вспомнить такие

дни. Их было немного, но вечеринки были масштабные. Я бы всё отдала за повторение хоть раз, но теперь некому умолять работников ничего не говорить, и сама Анабель стала «рабыней».

— Анабель, - я сделала глубокий вдох и выдох, - я действительно хотела бы вернуть прошлое, но это невозможно. Начнём с того, что сейчас ты сама моя служанка.

— Костелло, я очень рада, что ты сама это понимаешь, - неожиданно искренне улыбнулась Де Виль. — Уже никогда не будет как раньше, никогда. - И она закрывает дверь.

«Больше никогда» - эта фраза отозвалась болезненным спазмом в груди. Больше нет Дарсии и Бель. Теперь «госпожа Костелло» и Анабель.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.