



Гайне Мурадян

Ереванский джаз и случайная встреча

Гаяне Мурадян

**Ереванский джаз и
случайная встреча**

«Автор»

2026

Мурадян Г. А.

Ереванский джаз и случайная встреча / Г. А. Мурадян —
«Автор», 2026

Иногда один дождливый вечер способен разделить жизнь на «до» и «после». Для Жасмин это была привычная прогулка по центру Еревана. Тёплый свитер, любимое кафе на углу, чашка горячего рафа и случайно найденная книга. Она не искала знакомств и, цenia своё одиночество, просто пряталась от сырого ветра под звуки джаза. Но у этого вечера были свои планы. Встреча взглядов заставила её сердце заколотиться где-то в районе горла. Пронизывающие голубые глаза незнакомца и тихий бархатный голос мгновенно разрушили её привычную защиту. Они проговорили больше часа — о книгах, музыке и праве быть собой. В этом разговоре родилась редкая магия, которую невозможно объяснить логикой. Короткий путь до метро, теплое прощание и тишина. Он ушёл, забрал с собой её покой и так и не назвав своего имени. Это история о любви, свободе и неоконченном разговоре, который требует продолжения. Смогут ли они найти друг друга в миллионном городе?

© Мурадян Г. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Ереванский джаз и случайная встреча	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Гаяне Мурадян

Ереванский джаз и случайная встреча

Глава 1. Ереванский джаз и случайная встреча

Ночной Ереван умирал тихим, неторопливым осенним дождем. Звук капель, мерно и убаюкивающе стучащих по старой мостовой, был удивительно приятным — в нем слышалось то глубокое, почти забытое спокойствие, которого так катастрофически не хватало среди дневной городской суеты. Мне двадцать пять, и в такие тихие, немного прохладные вечера город кажется особенно моим, словно доверяет свои самые сокровенные и согревающие тайны.

На мне был нежно-розовый тёплый свитер, аккуратно заправленный в темно-голубые классические брюки, и длинная осенняя куртка, защищавшая от сырого ветра. На одном плече привычно висела чуть большая, вместительная чёрная сумка. Я вышла на неспешную прогулку по центру, спрятавшись под куполом любимого зонта и позволяя мокрому, красиво блестящим от вечерних фонарей улицам вести меня за собой без всякого четкого маршрута.

Внезапно мой взгляд поймало маленькое, незаметное с первого взгляда кафе на углу улицы. Оно словно светилося изнутри особым теплым, янтарным светом, выхватывая из темноты мягкие силуэты осенних деревьев. Уютный интерьер в осенних тонах и мягкие тени создавали удивительную атмосферу тихой гавани, надежно скрытой от внешнего мира и дождя. Но самое главное — это музыка. Из слегка приоткрытых дверей доносились тягучие, обволакивающие и глубокие ноты трубы Чета Бейкера. Этот звук буквально манил зайти внутрь, оставить все заботы за порогом и просто раствориться в моменте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.