



ПРИВЕТ С ТОГО СВЕТА

ОКСАНА СМЕРНОВА

Оксана Смирнова

Привет с того света

«Автор»

2026

Смирнова О.

Привет с того света / О. Смирнова — «Автор», 2026

Это - пролог к первому рассказу о молодой охотнице Ангелине Блэкстоун. Мы погрузимся в мир, который скрыт от взора обычных людей и увидим, что же или кто скрывается в тени, который отбрасывает наш мир.

© Смирнова О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Оксана Смирнова

Привет с того света

Пролог

Пролог

Подвал пах сыростью и псиной. По коже пробегал мороз. Могильный холод, который пробирал до костей, липкими щупальцами заползал под кожу, растекаясь там чем-то вязким. Так дует кладбищенский ветер, принося с собой тот самый первобытный страх, что парализует прежде, чем глаза увидят опасность. От него дрожь в руках и подкашиваются ноги. Наверное, так и было бы, если бы Ангелина стояла на ногах. Но она сидела, привязанная к небольшому старому деревянному стулу. Еще совсем недавно она охотилась с братом, который исправно прикрывал ее спину и уж точно не дал бы существу напасть сзади и оглушить сестру. Но брата нет уже несколько месяцев, и охотница, как ни храбрилась, так и не привыкла к зияющей брешу в своей защите. Вот потому и сидела она здесь, в этом сыром подвале.

— Блэкстоун... — прошипело существо над самым ухом, окончательно приводя девушку в чувства. – Ваша семейка... Ненавижу вас!

Было так тихо, что Лина услышала, как плевок ударился о холодный пол. Последнюю фразу говорить было не обязательно – это читалось в интонации, в каждом слове. И не мудрено – охотников на нечисть мало кто любит, а уж из категории не-людей и подавно. Даже обычные люди старались держаться от странной семейки подальше: то ли чувствовали что-то на интуитивном уровне, то ли просто неуютно было в компании тех, кто с оружием общается лучше, чем с людьми.

Семья Блэкстоунов была известна среди охотников и не только, что, конечно же, добавляло определенных неудобств. Но это никогда не пугало, ведь семья держалась вместе.

Им было за что бороться. Им было что терять.

Каждый их бой был как последний. Родители снова и снова уходили на охоту так, будто уже никогда не вернутся домой. Говорят, в бою они были, как львы. О, Лина любила слушать рассказы про своих героических родителей и их подвиги с самого детства, когда они еще преподносились, как сказки.

Как героически мама спасла отца от чудовища - ужасного огнедышащего дракона (хоть сейчас они редко дышат огнем, стараются прятаться среди людей и походить на них, но так было не всегда). Как отец бойко и ловко спас группу детей от жуткой Гелло, испепелив ее, и вернул бедняжек родителям.

Лина слушала эти истории с замиранием сердца. Она выросла на этих рассказах. Кто-то хотел стать похожей на звездой кино, кто-то - на одну из тех моделей, что сводит мужчин с ума, дефилируя по подиуму. Лина же хотела быть такой же, как ее родители. Стать охотницей, от одного имени которой любой монстр будет трепетать в благоговейном страхе.

Но потом.... Потом все рассыпалось, как песочный замок от лопатки мальчика, которому надоело его строить. Мать погибла, когда Лина была еще подростком. Отец тяжело переживал и долго искал убийцу матери, а потом и вовсе исчез. Как говорил старший брат, отец напал на след и ушел на охоту. Но не вернулся. Тогда на поиски отца отправился брат, оставив двух

сестер. Последней сбежала младшая — Бель. И Ангелина осталась одна. Без тыла и семьи, которой дорожила больше всего на свете. Земля будто ушла из-под ног. Весь ее мир рухнул и осталось только то, что она умела лучше всего. Охотиться. По крайней мере Лине так казалось. У нее появилась цель — стать именно той, кем она мечтала быть в детстве. Она представляла себе, как при ее появлении чудовища будут разбегаться прочь. Уж тогда она покажет себя во всей красе. Показала. Сидит теперь в темном подвале и кривится от запаха гнили, выслушивая чье-то шипение над ухом.

Сверху гроыхала музыка и гудела молодежь. Там, наверху, кипела жизнь: алкоголь тек рекой, кто-то громко смеялся, кто-то танцевал, а кто-то даже уединился на втором этаже небольшого дома. Никто даже и не догадывался, что здесь, внизу, сидит молодая охотница, привязанная к стулу, а возле нее в полнейшей тишине ходит тот, кто не собирается отпустить отсюда живой. Будто разные миры соприкоснулись в этом небольшом жилище, сплелись воедино под звуки недавно выпущенных хитов.

Неподалеку слышались шаги. Очень тихие.. Тот, кто передвигался очень близко, но оставался невидимым, старался ступать аккуратно, не издавая лишних звуков. Слышался противный скрежет когтей по стене. Лина произвольно скривилась и повернула голову на звук.

— Как не вежливо с твоей стороны, – начала девушка и тут же замолчала. Голову пронзила ноющая боль.– Еще бы — существо явно постаралось ударить посильнее, чтобы вырубить охотницу с одного раза. — Ты бы хоть представился. – Ангелина крутила головой и часто моргала, стараясь разглядеть хоть что-то в темноте. – А то вдруг знакомы, а я без положенных почестей.

В нескольких метрах слышалось шипение, которое походило на смех. Стало жутко. Воображение Лины рисовало огромного змея, который приготовился к броску и подло хихикал, рассматривая в темноте свою жертву. Конечно, ему весело. Он-то видит охотницу, а она его – нет. Потому радости противника Ангелина не разделяла.

— Ну конечно знакомы, - шумно выдохнула девушка и дернула руками, проверяя на прочность связывающие запястья узлы.. Завязали на славу, ничего не скажешь. – Иначе бы я сидела не здесь, а наверху. И потягивала бы очередной коктейль. – Брюнетка выдохнула, будто и правда сожалеет, что не сидит в удобном кресле с бокалом сангрии, пялясь на присутствующих.

Ангелина вновь посмотрела вверх. Она ведь и правда могла быть где-то там, среди этих беззаботных ребят. Так же смеяться, целоваться, обсуждать с подругами очередного красавчика, вошедшего в дверь. Но она выбрала другую жизнь. Поэтому сидит в подвале со связанными руками, разговаривает с кем-то незримым и очень злым, не понимая даже, где здесь выход. Слепая, как котенок. Беззащитная. Жутко. Нелепая смерть. Хотела стать великой охотницей, а станет очередным неопознанным трупом, если эта тварь не плотоядная.

— Ты там сдох, что ли? – не выдержала охотница и снова закрутила головой. Терпение – не ее конек.

Но вместо ответа слышался тихий плач. Охотница тут же повернулась на звук.

— Эй, кто здесь? – тихо позвала Лина. Ответа также не последовало. Кто-то, кого девушка не видела, всхлипнул и снова заплакал. – Мисс Эйберинг? – догадалась Лина и готова была поклясться, как увидела, что тот, кто сидел в углу, кивнул.

Ну конечно! Кто же додумается в собственном доме устраивать камеру пыток да еще и так плохо оснащенную! Будь это какой-то маньяк, помещение было бы полностью готово под разделяние трупов и привязана Лина была бы, скорее всего, к какому-то столу, на котором ее было бы проще расчленить. А тут все просто – стул да веревка.

Перевертыш... Они любители поменять свой облик и ходить в чужой шкуре, а потом все деяния свалить на бедолагу, в чьем обличье творили то, что пожелает их темная душонка. Если она у них, конечно, есть.

— Мисс Эйберинг, все будет хорошо, – тихо сказала охотница.

Хозяйка дома вновь тихо всхлипнула. Да, тяжело ей будет все это объяснить. Надо было бы приготовить какую-то стандартную версию, которая бы включала в себя галлюцинации или что-то вроде того, но голова охотницы была занята сейчас совершенно другими мыслями.

— С каким же удовольствием я оторву тебе голову, Блэкстоун, – слышалось из темноты. Судя по звуку, существо подошло ближе.

— Ох уж эта армия фанатов, – скучающим тоном ответила Ангелина, будто и правда каждый день вокруг себя видела толпы поклонников, спешащих взять у нее автограф за нелегкий труд на невидимом поприще.

Из темноты донесся смешок. Видимо, перевертыш тоже обладал чувством юмора. Жаль, эту шутку оценил только он. Или правильнее сказать, — она. Черт их разберет в каком роде о них правильно говорить!

— Мисс Эйдеринг, - Лина заерзала на месте, стараясь освободить крепко связанные руки, - а у вас сигаретки не найдется?

Хозяйка дома только тихо плакала в ответ, понимая, что ничем хорошим этот вечер не закончится.

— Вот и у меня тоже, – громко сказала охотница, с силой дернув руку и почувствовав, как хрустнул сустав.

Руки были почти свободны.

— Знаешь, Блэкстоун, - шепот раздался над самым ухом так близко, что Лина боялась пошевелиться. Смердное дыхание обдало щеку и ударило в нос. — На самом деле все это очень даже символично. Твои родители убили моих стариков, а я убью тебя.

Ангелина готова была поклясться, что даже в этой крошечной тьме она увидела, как блеснули вмиг выросшие когти существа. Медлить было некогда! Ангелина с силой качнулась на стуле, крепко вцепившись руками в ножки и рухнула на пол. Слышался хруст дерева и скрежет когтей по стене. То, к чему была привязана охотница, к ее счастью, было слишком древним предметом обихода, и развалилось от падения на части прямо под девушкой. Перевертыш взревел. Лина инстинктивно выставила руку со своим импровизированным оружием – колом – вперед. Наступила тишина.

— Попала? – тихо спросила Ангелина больше от нервов. Вряд ли испуганная хозяйка обладает способностью видеть в темноте, а обмякшее тело, давящее к полу, говорило само за себя

Нечто липкое, вязкое и теплое потекло по руке, стекая с того, что осталось от ножки стула.

— Видимо да, — только и успела сказать Блэкстоун перед тем как рука дрогнула, не в силах держать труп, и тело перевертыша рухнуло на охотницу.

Лина резко выдохнула, не ожидая такой тяжести, и закашлялась.

— Я вам тут это... Стул сломала. Ничего? – Девушка завозилась под перевертышем, стараясь выбраться, но резкая боль в руке пронзила тело так, что потемнело в глазах. Девушка тяжело дышала, стараясь перевести дух. – Осина, я полагаю? Хорошее дерево. Полезное в хозяйстве, как оказалось.

Хозяйка дома осмелилась пошевелиться и, поняв, что больше ничего ей не угрожает, бросилась к выходу. Она-то точно знала, где он. Спотыкаясь и падая, почти на четвереньках мисс Эйдеринг бежала прочь по лестнице. Лина недолго лежала под тяжелым трупом существа, в которого принято не верить. Собрав остатки сил в кулак, она сбросила с себя перевертыша и повернулась на живот. Хозяйка дома широко распахнула дверь, впуская хоть тусклый, но все-таки свет в подвальное помещение и убегая куда-то в толпу.

— Я надеюсь, вы за сигареткой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.