



ПУТЬ СЕМИ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Rurik · ПаукиН

18+

Рюрик Ладожский

Путь семи

«Автор»

2026

Ладожский Р.

Путь семи / Р. Ладожский — «Автор», 2026

Семеро героев. Семь дорог. И лишь одна из них ведёт к спасению. Ведьма, воровка, ронин, рыцарь, отшельник, художник и девушка, выросшая вдали от цивилизации, даже не подозревают, что давно стали частью одной истории. Пока каждый преследует собственные цели, в мире пробуждается сила, способная стереть привычный порядок вещей. Чтобы выжить, им придётся научиться доверять тем, кого ещё вчера они были готовы убить. Но чем дальше они заходят, тем яснее становится: настоящая опасность скрывается не в древних чудовищах и не в магии, а в тайне, которая связывает всех семерых. «Путь семи» — это приключение, где герои регулярно спасают друг другу жизнь, столь же регулярно портят друг другу планы и пытаются не угробить мир раньше времени.

© Ладожский Р., 2026

© Автор, 2026

Рюрик Ладожский

Путь семи

Семеро придурков

Смрадвуд. Корпус городской стражи.

Камера №13

Тишина. Сырость. Мрак. Холод. И... давящий мочевого пузырь.

– Да сука! ПУСТИ МЕНЯ В СОРТИР!!!

– Заткнись, шлюха! Если приспичило, ссы в портки! Это тебе не гостиница.

Стражник залился злорадным хохотом.

– Уёбок... – шикнула девушка, стоя к стене, с поднятыми руками. Они тёрлись о холодную сталь кандалов, прибитых над головой девушки.

– Дай стул, хотя б..

– Я те что сказал, рыло ты химерское?! А ну!..

Порывистое желание вписать промеж глаз пленнице у стражника пропало. Его кто-то дёрнул сзади. Пленница наострила пушистые кошачьи уши на шептания за железной дверью, которая отворилась, как только бубнёж стих.

– Ну давай, сука! Я тебя в жопу своим сапогом трахну! – прокричала в ярости пленница. Но вместо ненавистного пузатого мужика с лысиной, стояла перед девушкой стражница: ниже пленницы, в доспехах не по размеру – забрало шлема упало, закрыв лицо стражницы.

– Т..так, – проямлила она неуверенно, – сейчас я задам тебе парочку вопросов...

– Оу... – пленница сразу переменялась в лице. Уголки красных от крови губ заиграли в игривости. – Это какую же милоту мне в этот обосальник пихнули? Тебя как звать-то, лапуля?

Стражница подняла забрало, нахмурила бровки и поправила очки.

– Попрошу не фамильярничать! Я уже почти не стажёр... так что, требую соответствующего отношения.

– Пф. Да ты фто! Неуфто такая лапоська – такая глзная?

Пленница виляла своим хвостом валяжно.

– Если... – забрало снова свалилось у стражницы, – да чтоб тебя... Если, ты ответишь на нужные мне вопросы, я смогу отвести тебя в туалет.

И когда она наконец стала видеть больше, чем пару дырок в шлеме, застыла в шоке.

– А, чё? Серьёзно? – удивилась пленница. Она же, пока копошилась стражница, уже освобождала вторую руку из кандалов.

– Чт..что, как ты?! – стражница ухватила за рукоять меча.

– ВОУ! Погодь, крошка, – пленница выставила руки, выпучив глаза. – Ш-ш-ш, опусти ковырялку. Я просто думала, что реально придётся пустить струю в штаны, вот и взяла твои ключи.

Она кинула их стражнице.

– Н-н-но как ты?!..

Её губ коснулся палец пленницы.

– Если и вправду отведёшь в сортир, то так и быть. Поиграю я с тобой в что-где-когда.

Пленница встала обратно к стене и втянула руки в кандалы.

– Ну? Валяй свои вопросы.

Стражница пребывала в немом шоке.

– Ты чё? Умерла? – пленница прищурилась, пытаясь выискать признаки жизни.

– А! – очнулась стражница. – Аг-га.. ты только это, больше не воруй мои ключи, пожалуйста.. Командир и так сегодня очень злой..

– Тц, конечно он злой! Мы с ребятами так надрали задницы вашим.

– Касается этого..

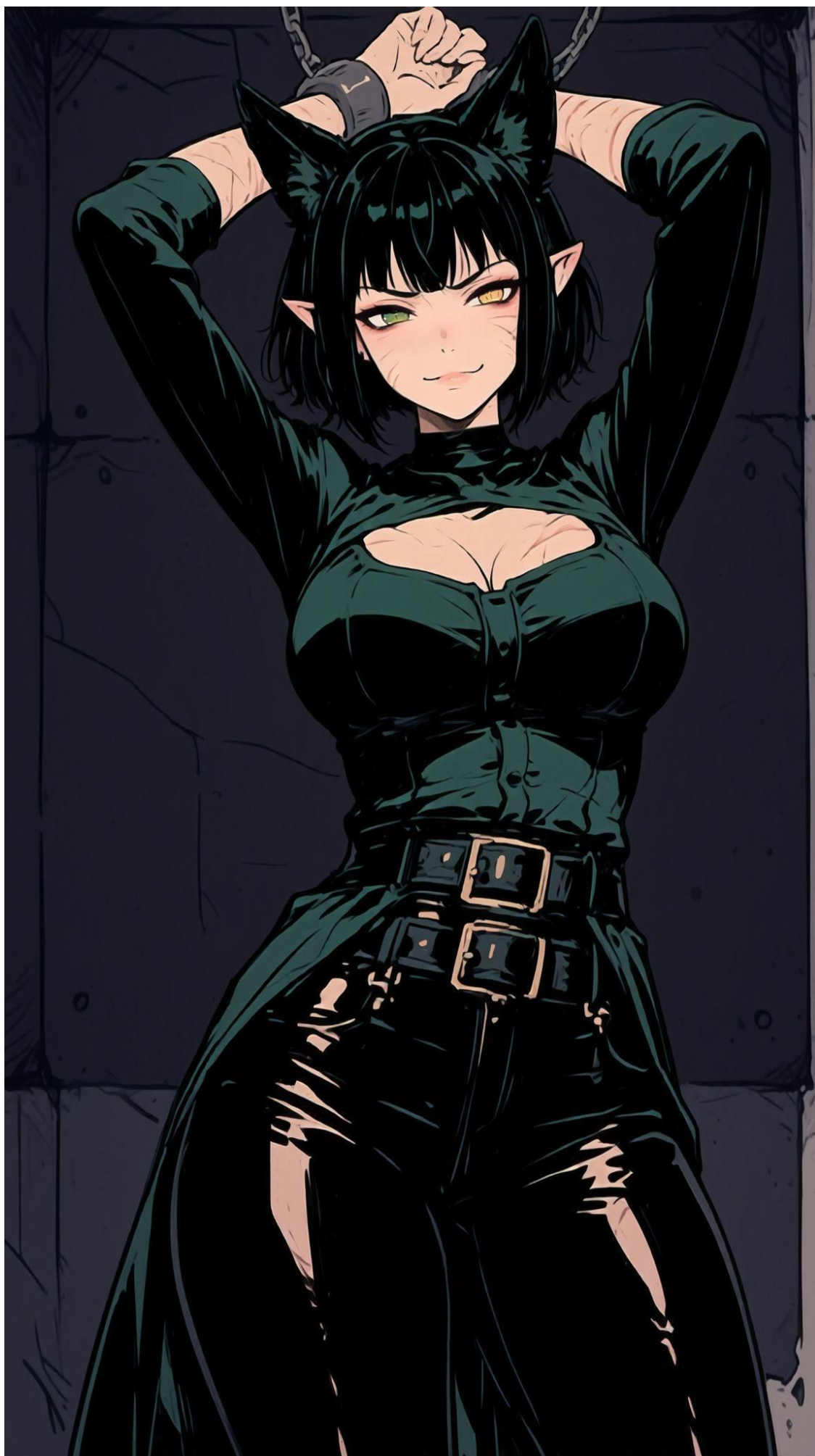
Стражница достала кусок пергамента.

– Раса: химера. Имя?

– Для тебя, милая, я могу быть кем угодно, – пленница подвигала верх-вниз бровями, подмигивая.

– Кхм. Чем ты дольше отвечаешь, тем позднее я смогу отвести тебя..

– Да шучу я! Шучу! Мора я.



– Просто Мора?

– Из Хоуптауна.

Стражница чиркнула пером по бумаге.

– А род твоей деятельности?

– А сама как думаешь?

Мора глазами и головой указывала на левую руку. Раскрыв кулак, она показала бежевый лиф. Завидев их, стражница покрылась алым оттенком, схватилась за грудь и взвизгнула.

– Чё у вас там?! – ворвался стражник.

– НИЧЕГО! – прокричала стражница и швырнула в него меч, эфесом прямо в лоб. Лысый пузан откинул голову назад и шваркнулся всей тушей о пол.

– Ну что? – спросила Мора. – Теперь понятливее стало, чем занимаюсь?

– П..пожалуйста.. верни мне..

– А ты отбери, – Мора улыбнулась, обнажая свои мощные клыки. Её глаза чарующе манили к себе.

Пленница же наоборот, сделала три шага назад.

– Я боюсь, что ты ещё что-нибудь своруешь.. Продолжим так.. На тебе висит кража со взломом у продавца хлеба – Булки – и оскорбление хозяина лавки путём... стягивания с него штанов и трусов..

Мора гордо подняла голову.

– Ну тык, нехер было блеять на моих корешей.

– Так как на вас всех имеется только мотив кражи, сама кража не была осуществлена. Что же вы хотели украсть у старого Булки?

– А ты подойди, на ушко шепну.. – Мора продолжала улыбаться, наклонив голову вбок. Глаза её всё так же пожирали стражницу.

– Я не могу так рисковать..

– Да не бойсь. Не стану я ничего у тебя красть.

– Н-н-но...

– Ты свои ответы получить хочешь, не?

Стражница сглотнула. Неуверенным шагом она приблизилась к Море на уровень досягаемости. И когда Мора смогла наклонить голову к уху стражницы, то прошептала одно слово:

– Хлеб.

– Что?..

– Хлеб, – повторила химера с серьёзным лицом.

– ...

– Ты чё так смотришь?! Я и сама не знаю, на кой ляд надо было красть хлеб! Я особо не обсуждаю такие детали. Да и говорила с заказчиком не я.

Стражница воспряла духом.

– Заказчик?! Кто он?

– Не знаю, – развела Мора кистями рук в стороны. – Я тогда бухущая была. Лучше у Катариэль спросите.

Стражница вздохнула.

– Видимо, вы много сказать не можете. Тогда, думаю, закончим допрос..

– Отлично! – обрадовалась Мора. – А теперь... ПУСТИ МЕНЯ В СОРТИР!!!

– Ах, да, конечно.. сейчас я..

Стражница начала рыскать по карманам в поисках ключей.

– Да у меня они, – ответила беззаботным тоном Мора потирая руки от боли и зуда.

– Опять?! – возмутилась стражница.

– А ты забралом своим меньше хлопай, – сказала Мора с усмешкой.

Она как раз хлопнула это забрало стражницы. Из соседней камеры, через мелкую решётку, слышались весёлые голоса. Мора прислушалась своими кошачьими ушами.

– О, это мой верный друг. Видимо, бедолагу похлеще моего мучают, уроды. Вон, как радостно ржут. Эй, Рюрик! Ты держись! Не говори им ничего! Я с тобой!

– По-моему, там не голоса стражников... – сказала стражница.

Мора резко остановилась. Её нос начал агрессивными вдохами впитывать сильный запах рома, просочившийся через решётку. В один прыжок химера вцепилась в прутья, пытаясь просунуть голову.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.