



**ПОПАДАНКА
НА АУКЦИОНЕ.
ТОВАР С ХАРАКТЕРОМ**

АМАНДА АРЧЕР

Аманда Арчер
Попаданка на аукционе.
Товар с характером

<https://litres.ru/74422467>

SelfPub; 2026

Аннотация

Аукцион невест — это сексизм, рабство и вообще позор. Но когда ты никто без магии, выбора нет. Меня покупает самый мрачный демон королевства. Он живёт в замке, куда даже солнце не заглядывает. Но я научу его веселиться!

Содержание

Глава 1. Лот для депрессивного демона	4
Глава 2. Скука смертная	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Аманда Арчер

Попаданка на аукционе.

Товар с характером

Глава 1. Лот для депрессивного демона

Женя очнулась на деревянном помосте, обмотанная верёвками, похожими на спагетти, которые кто-то забыл в кепке. Под ней скрипели доски, вокруг пахло мокрой шерстью, а над головой висела табличка: «Аукцион невест. Сегодня — особо упрямые экземпляры».

— Это розыгрыш? — спросила она у воздуха. — Я подписалась на «Фортнайт» в реалити-формате?

Воздух не ответил. Зато ответил толстый мужчина в бархатном камзоле, стоящий за конторкой. Он взмахнул молоточком и прокричал:

— Лот номер 37! Невеста из другого мира! Рыжая, шумная, утверждает, что умеет «писать код». Начальная ставка — десять золотых!

Женя моргнула. Последнее, что она помнила, — это банка энергетика, стрим «Прохождение хоррора в 3 часа ночи» и

внезапное головокружение. Потом — темнота, а теперь она здесь. На сцене. В ночнушке с единорогом.

— Эй, — крикнула она в зал. — Я, между прочим, 22 года, имею диплом тестировщика и ютуб-канал на 10 тысяч подписчиков! Какие десять золотых? Я стою как минимум пятьдесят!

В зале зашумели. Потенциальные покупатели — мрачные типы в плащах, женщины с коронами из клыков и один очень скучающий вампир, который листал глянцевого журнал «Тёмный Гламур» — переглянулись.

— Она говорит, — прошептал кто-то.

— Наглость — признак плохой крови, — ответил другой.

— Пятнадцать золотых! — выкрикнул тощий лорд с усами, похожими на гусениц.

— Двадцать! — рявкнул орк в кожаных штанах.

Женя начала подозревать, что это не розыгрыш. Слишком качественная графика для реалити-шоу. И потом, где скрытые камеры? Обычно они блестят.

И тут она заметила его.

В самом дальнем углу зала, на диване, который явно притащили туда специально (потому что диваны на аукционах не стоят), лежал мужчина. Он был огромен — даже лёжа, он занимал пространство как маленький астероид. Длинные чёрные волосы разметались по подушкам, глаза были полузакрыты, а на лбу росли... козлиные рога. Настоящие. Завитые, как улитки, и слегка светящиеся тусклым красным.

Он зевнул.

— Скучно, — сказал он голосом, который, казалось, выходил из глубины колодца, наполненного камнями и разочарованием.

— Господин Асмодей! — ведущий вспотел. — Вы будете делать ставку?

Асмодей приподнял одно веко. Посмотрел на Женю. Потом на её ночнушку с единорогом. Потом снова на Женю.

— Тридцать седьмая? — спросил он у потолка. — У меня уже было тридцать шесть. Все сбежали. Одна попыталась отравить меня чесноком. Другая плакала три дня без перерыва — пришлось вызывать водоотливных гномов.

— Это моя специальность — сбегать, — крикнула Женя. — Но перед этим я могу вам устроить такой стрим, что вы забудете про скуку навсегда!

Асмодей сел. Рога стукнулись о низкую люстру, и та закачалась.

— Стрим? — переспросил он. — Это когда люди смотрят, как другие люди страдают? У нас это называется «публичная казнь».

— Нет, это когда люди смотрят, как другие люди играют в игры и шутят. И ещё я танцую под тренды в тикток.

— Что такое тикток?

— Демон, ты серьёзно? Ладно, считай это магией поколения зумеров.

Асмодей нахмурился. На его лице появилось выражение

человека, который пытается вспомнить, куда положил ключи от преисподней.

— Пятьдесят золотых, — сказал он.

Зал затих.

— Пятьдесят? — пискнул ведущий. — Но начальная ставка была десять!

— Я демон-лорд в отставке, — Асмодей снова лёг. — У меня депрессия, кризис среднего возраста и коллекция из тридцати шести сбежавших невест. Мне всё равно. Эта хотя бы смешная.

— Я не смешная, я харизматичная! — возмутилась Женя.

— Ха-ха, — ровно произнёс Асмодей. — Видишь? Я даже смеюсь.

Никто больше не поднял ставку. Орк в кожаных штанах разочарованно вздохнул. Лорд с усиками заскулил.

Ведущий ударил молоточком три раза.

— Продано! Лот номер 37 — господину Асмодею, Бывшему Князю Тьмы, Ныне Опальному Аристократу и Профессиональному Лежебоке.

Женю отвязали. Она потеряла запястья и спрыгнула с помоста, приземлившись на четвереньки — ночнушка задралась, открыв полоску живота, на котором была татуировка в виде пиксельного сердечка.

— Ну что, рогатый, — сказала она, подходя к дивану. — Где тут у вас туалет? И вайфай? И есть ли тут вообще что-то, кроме вашего унылого лица?

Асмодей посмотрел на неё долгим взглядом. В его глазах — тёмно-вишнёвых, как глинтвейн — мелькнуло что-то, похожее на удивление.

— Ты первая, кто не заплакал, — сказал он. — И первая, кто попросил вайфай.

— А что, в аду нет интернета? — Женя вздохнула. — Боже, какой отсталый мир.

— Это не ад. Это Замок Теней, в провинции Унылые Холмы.

— Название говорит само за себя.

Асмодей щёлкнул пальцами. Воздух вокруг них сгустился, потемнел, и через секунду Женя обнаружила себя стоящей в огромном зале с каменными стенами, гобеленами, на которых были вытканы сцены битв, и камином, в котором горели не дрова, а чьи-то скелеты.

— Уютненько, — сказала Женя. — Ты бы ещё черепа на полки поставил.

— Они уже стоят, — Асмодей кивнул в угол.

Там действительно на полках, аккуратно, как коллекционные фигурки, стояли черепа. У одного был бантик.

— Это Кеша, — пояснил демон. — Он любит, когда его пылесосят.

— Пылесосят? У вас есть пылесос?

— Нет. Я сдуваю пыль магией.

Женя задумалась. Она ожидала, что её купит злодей, заточит в темнице и будет пытаться. А тут — диван, череп с банти-

ком и депрессивный мужик с рогами, который, судя по всему, уже год не менял позу.

— Так, — сказала она, хлопнув в ладоши. — Давай договоримся. Я не твоя игрушка. Я — твой личный контент-мейкер. Платишь мне золотом, я развлекаю тебя так, что твои рога засветятся от счастья.

— Они светятся от гнева, — поправил Асмодей.

— Отлично, значит, у нас будут разноцветные вечера.

Он помолчал. Потом медленно сел на диване — со скрипом, похожим на стон древнего дуба.

— Знаешь, — сказал он, — тридцать шесть невест пытались меня убить, соблазнить или заставить мыться. Ты первая, кто предлагает... стримить.

— Я первая, у кого есть маркетинговое мышление.

Асмодей почти улыбнулся. «Почти» — потому что его лицо, исполосованное шрамами и вековой усталостью, забыло, как это делается.

— Хорошо, — сказал он. — Играй. Но если мне станет скучно — я уничтожу ближайший город.

— Договорились, — Женя пожала ему руку. — Только сначала покажи мне кухню. Я без энергетика не начинаю ни один проект.

И они пошли — бывшая стримерша в ночнушке с единорогом и бывший демон-лорд в пижаме с черепами (потому что он тоже был в пижаме, просто чёрной). Череп Кеша проводил их пустыми глазницами.

Глава 2. Скука смертная

Кухня в Замке Теней оказалась одновременно и величественной, и жалкой. Огромная печь, похожая на дракона, прикорнувшего в спячке, занимала полстены. Котлы свисали с потолка на цепях, в которых кто-то явно забыл еду лет сто назад — внутри росло нечто зелёное и требовало паспорт. Стол был дубовым, длиной в два автобуса, но на нём стояла только одна кружка с надписью «Лучший демон» и засохшая плесень.

— У тебя что, домработницы нет? — спросила Женя, с ужасом разглядывая раковину.

— Была. Её съел хамелеон-переросток, — ответил Асмодей, плюхаясь на единственный стул, который, казалось, молил о пощаде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.