

ДЕНЬГИ НЕ ОТ ЗАРПЛАТЫ



АЛЕКСЕЙ СКВОРЦОВ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алексей Скворцов

Деньги не от зарплаты

«Автор»

2026

Скворцов А.

Деньги не от зарплаты / А. Скворцов — «Автор», 2026

Ты сидишь на работе, считаешь дни до зарплаты и чувствуешь, как жизнь утекает сквозь пальцы? А что, если я скажу, что тебя наебали? Деньги — не в банке, не в зарплатной ведомости, не в ипотеке. Они там, где твоя улыбка, твой смех, твоя благодарность. Эта книга — манифест для тех, кто устал быть бухгалтером своей жизни. Никакой скучной теории, только адреналиновые истории, дерзкие схемы и жёсткая правда о том, как мир подкидывает возможности, если ты перестаёшь их бояться. Убей в себе раба, включи сканер возможностей и научись получать всё, что хочешь, не работая на дядю. Смейся над кредитами, благодари за дырявые носки и помни: ты покупаешь мир не за рубли, а за свои вибрации. Погнали, миллионер!

© Скворцов А., 2026

© Автор, 2026

Алексей Скворцов

Деньги не от зарплаты

ВСТУПЛЕНИЕ: ТОТ САМЫЙ МОМЕНТ, КОГДА ТЫ ПОНЯЛ, ЧТО ТЕБЯ НАЕБАЛИ

Сразу к делу, без предисловий, без воды, без этих дурацких «дорогой читатель»

Слушай сюда, мой дорогой, уставший, замученный жизнью и подсчётами брат по несчастью. Ты сидишь сейчас где-то – в душном офисе, в маршрутке по пути на ненавистную работу, на кухне с остывшим чаем, или вообще на диване, где ты уже в сотый раз пересчитываешь свои копейки и думаешь, как дожить до зарплаты без нервного срыва. Ты смотришь на график своей зарплаты – этот жалкий столбик, который еле доползает до середины экрана, и внутри у тебя закипает мутная, липкая, серая жижа безысходности. Ты начинаешь считать: сколько лет тебе копить на этот грёбанный загородный дом, о котором ты мечтаешь с детства, или хотя бы на нормальный отпуск на море, где ты сможешь забыть о том, что ты – просто винтик в огромной, бездушной корпоративной машине. Ты чувствуешь, как твои мечты превращаются в пыль, как твои желания сжимаются до размеров «хотя бы заплатить за коммуналку», и ты задаёшь себе один и тот же вопрос: «А что, если вся жизнь – это просто бег по кругу, и никакого выхода нет?»

А теперь представь на секунду, что я только что ворвался в твою голову, как ОМОН на незаконный митинг, вытряхнул из неё этот дурацкий скрежет калькулятора, эти вечные «сколько мне нужно работать, чтобы купить...» и сказал тебе прямо в лицо с адреналиновой улыбкой маньяка: **«Ты покупаешь вещи и события не за рубли, чувак. Ты покупаешь их за свои вибрации. За свою энергию. За свой кайф. За свой смех. За свою благодарность. И если ты это поймёшь – ты больше никогда не будешь считать копейки, потому что они сами будут считать тебя».**

Звучит как бред сектанта? Как реклама очередного инфоцыгана, продающего курсы «Как стать миллионером за три дня»? А вот хрен тебе. Я сам был этим задротом-бухгалтером. Я носил очки, которые вечно сползали, сидел в отделе, пахнущем перегоревшим кофе и серостью, и высчитывал проценты по кредитам в уме, пока начальник рассказывал, что премий не будет. Я был рабом цифр. Я знал, сколько я должен банку, сколько должен друзьям, сколько у меня останется, если я куплю хлеб вместо булки. Я был живым калькулятором, у которого перегорели предохранители.

Но однажды – я до сих пор не могу объяснить это логически – мне прилетело озарение. В прямом смысле. Я сидел в парке, смотрел на дурацкие облака, и на меня упал лепесток сакуры – не спрашивай, как он оказался в нашем сером городе, наверное, кто-то специально посадил дерево. И этот лепесток, лёгкий, почти невесомый, упал мне прямо на раскрытую ладонь. И я вдруг понял: я живу так, будто вся моя жизнь – это долговая расписка. Я считаю каждый свой вздох как трату. Я не замечаю, как пахнет дождь, как смеются дети в соседнем дворе, как свет падает на стол. Я просто считаю, считаю, считаю... И от этого счёта я превратился в овощ. И с этого момента я решил – баста. Я перестал быть рабом цифр. Я стал охотником за возможностями. И ты, мой друг, сейчас тоже сделаешь этот шаг, потому что у тебя нет другого выхода, если ты не хочешь сгнить в этой серости до конца своих дней.

С чего всё началось, или как я просрал свой первый шанс, но понял главное

Конечно, я не стал миллионером сразу после лепестка. Это был долгий, ухабистый, полный шишек и синяков путь. Мой первый прорыв случился, когда я сидел в дешёвой забегаловке и не мог заказать себе даже лишнюю котлету к супу. Я был зол, я был обижен, я был готов проклясть весь мир. Но потом я вспомнил этот лепесток и сказал себе: «А давай поиграем. Я просто улыбнусь официантке. Не ради чаевых, а просто так». Я улыбнулся. Она улыбнулась в

ответ. И вдруг она сказала: «Слушай, у нас сегодня остались пирожки с капустой, шеф сказал раздать, хочешь?» Я взял пирожок. Это была мелочь, но я понял: я получил что-то, просто изменив свою энергию. Я не просил, я не кланчил, я просто излучал тепло, и мир ответил.

Через месяц я решил проверить этот принцип на чём-то серьёзном. Я хотел поехать на концерт любимой группы, но билеты стоили бешеных денег, которых у меня не было. Вместо того чтобы ныть, я просто забил на подсчёты и начал фантазировать, как я стою на концерте, как ору песни, как чувствую ритм. Я кайфовал от этого воображения. Через два дня мне звонит бывший коллега и говорит: «У меня есть два билета, не могу пойти, отдам тебе за половину цены, если сможешь завтра». Я не мог, но я взял у друга денег – и поехал. Я был на концерте. И там я понял, что я притянул этот билет своим состоянием, а не своими расчётами. С тех пор я начал экспериментировать. Я перестал бояться пробовать. Я перестал верить в «нельзя». Я стал жить по принципу «а что, если можно?».

Что ты найдёшь в этой книге, если не закроешь её на первой странице

Эта книга – не пособие по финансовой грамотности. Это не «Как стать богатым за 5 шагов». Это не учебник по инвестициям. Это – **взрыв мозга**. Это – карта сокровищ, где клады спрятаны не в швейцарских банках, не в золотых слитках и не в наследстве от забытого дядюшки. Они спрятаны в твоей голове, в твоей улыбке, в твоём смехе, в твоей способности быть благодарным за то, что у тебя уже есть. Я научу тебя видеть деньги там, где ты раньше видел только пустоту. Я покажу тебе, что каждый твой день – это поле, засеянное возможностями, но ты ходишь с закрытыми глазами и считаешь сорняки. Я переверну твоё представление о том, как работает мир. Ты думаешь, что мир – это суровая реальность, которая давит на тебя бетонными плитами? А я скажу – мир – это живой, дышащий организм, который всегда готов подставить тебе плечо, если ты перестанешь визжать от страха.

Глава первая научит тебя, что деньги – это не бумажки, а кристаллизованное внимание. Что твой работодатель платит тебе не за часы, а за энергию, и если ты включаешь режим «Улыбка до ушей», мир начинает сыпать монетками из воздуха. Ты узнаешь, как парикмахер Ленка превратила свои истерики в долю в салоне, и как мой друг Диман из продавца стал директором по закупкам, просто потому что перестал впаривать и начал сиять.

Глава вторая выпотрошит твоего внутреннего бухгалтера. Ты перестанешь задавать дурацкий вопрос «как я это куплю, если у меня нет денег?» и начнёшь жить в состоянии «это уже у меня есть». Ты узнаешь историю Дениса, который купил квартиру, просто кайфуя от адреса, и поймёшь, что «невозможно» – это просто яд, которым ты сам себя травишь.

Глава третья откроет тебе глаза на то, что мир – это большой грёбаный организм, который дышит в такт твоим желаниям. Ты перестанешь искать пути – они сами будут находить тебя. Ты узнаешь про тётю Зину, которая на пенсии вяжет носки и путешествует по Европам, и поймёшь, что возраст – это не приговор, а стартовая площадка.

Глава четвёртая покажет тебе схемы переворота: как достать бабло оттуда, откуда ты не ждёшь. Схема «Премия за улыбку», схема «Дружеский подгон», схема «Партнёрство вместо работы». Ты перестанешь быть снобом и научишься менять время на связи, связи на информацию, информацию на деньги.

Глава пятая научит тебя не обсираться от страха, когда возможность уже здесь. Ты узнаешь, как сделать шаг на адреналине, когда мозг визжит, а ноги трясутся. Я расскажу, как я за четыре часа заработал на билет на фестиваль, просто перестав ныть и начав действовать.

Глава шестая – финальный бам. Ты научишься жить по этой дикой схеме каждый день. Твоё утро начнётся с кнопки «я выбираю», и ты будешь сканировать комнату, видеть возможности, а не преграды, и получать СМС с неожиданными переводами в самый нужный момент. Ты поймёшь, что твоя жизнь – это шоу «Поле чудес» в твоей голове, и ты можешь купить всё, что угодно, раньше, чем увидишь это на витрине.

Почему я имею право это говорить, или кто я такой, чтобы учить тебя жить

Я не профессор экономики. Я не коуч с многомиллионными тренингами. Я – обычный парень, который прошёл через всё дерьмо, через кредиты, через увольнения, через моменты, когда хотелось повеситься на галстук от скуки. Я перепробовал всё: от работы в три смены до фриланса, от попыток выиграть в лотерею до открытия своего маленького бизнеса. Я проигрывал, я вставал, я снова падал. Но я каждый раз замечал одну закономерность: когда я был в хорошем настроении, когда я смеялся, когда я был благодарен, даже за маленькие вещи, – ко мне приходили деньги, возможности, люди. А когда я был в дерьмовом состоянии, когда я ныл и считал, – всё шло наперекосяк. И я не мог это списать на совпадение. Я начал изучать, как работает эта механика. Читал десятки книг, слушал сотни лекций, но все они были скучными и нудными. Они говорили «визуализируй» и «будь позитивным», но никто не объяснял, как это делать, когда на счету ноль, а завтра платить за квартиру. Я понял: нужен другой подход. Не нудный, а адреналиновый. Не поповский, а жёсткий. Не про «медитируй», а про «ржи, благодари и действуй, и бабло придёт». Поэтому я взял и написал эту книгу. Она – мой манифест. Моя исповедь. Моя инструкция по выживанию и процветанию в мире, где, казалось бы, всё решают деньги, но на самом деле всё решает твоя голова.

Как читать эту книгу, чтобы она не прошла мимо

Я не буду тебя грузить упражнениями. Ненавижу упражнения. В жизни и так достаточно рутины. Я просто буду рассказывать истории, подкидывать идеи, взрывать твой мозг метафорами и заряжать энергией. Читай её там, где тебе удобно – в метро, в очереди, перед сном. Главное – не просто читай, а **включайся**. Когда я рассказываю про улыбку – улыбнись. Когда рассказываю про смех – засмейся, даже если вокруг люди. Когда говорю про благодарность – поблагодари кого-то или что-то прямо сейчас. Делай это синхронно с чтением. Это не задание, это просто способ прожить книгу, а не пропустить через глаза. Ты будешь смеяться над абсурдными ситуациями, которые я описываю, и вдруг узнаешь в них себя. Ты будешь злиться на меня за дерзость, а потом ловить себя на мысли, что я прав. Ты будешь сомневаться, а потом получать подтверждение от жизни.

И не бойся перечитывать главы. Каждый раз ты будешь находить в них что-то новое, потому что твой уровень сознания будет меняться. Это как фильм, который ты смотришь в разном возрасте – ты замечаешь разные детали. Так и здесь.

О чём эта книга на самом деле, или почему ты её купил

Ты купил эту книгу не просто так. В глубине души ты знаешь, что тебя наебали. Тебе с детства говорили: «Учись хорошо, получи работу, работай честно, копи на пенсию, не высывайся». И что в итоге? Ты учился, работал, копил, не высывался – и теперь сидишь и чувствуешь себя пустым местом. Ты смотришь на тех, кто «не высывался», и видишь, что они живут лучше, потому что они просто высывались, но другим способом. Они не боялись просить, предлагать, ошибаться. Они не боялись быть смешными. Они не боялись жить. Эта книга – про то, как перестать бояться. Как перестать быть жертвой. Как начать быть автором своей жизни. Я не обещаю, что ты станешь миллиардером. Но я обещаю, что ты перестанешь быть нищим – не по деньгам, а по духу. А когда дух богат, деньги приходят сами.

Что будет, если ты прочитаешь эту книгу и ничего не изменишь

А ничего. Ты останешься там же, где и был. Ты будешь продолжать считать копейки, ждать зарплаты, ныть на работе, завидовать успешным, бояться ошибок и умирать от скуки. Ты будешь говорить: «Ну, это же для избранных, а я простой человек». Но знаешь что? Избранных нет. Есть те, кто решил попробовать, и те, кто решил сдаться. Ты уже сдался? Тогда закрой книгу и иди смотреть сериалы. Но если внутри ещё теплится искра, если ты готов хотя бы усомниться в том, что твоя жизнь – это приговор, тогда читай дальше. Риски. Сделай этот шаг. Это ничего не стоит – просто прочитать текст. Но результат может стоить миллионов, свободы и счастья.

Последнее предупреждение перед взрывом

Я буду жёстким. Я буду использовать нецензурные выражения (ну, или близкие к ним) – потому что жизнь не цензурная. Я буду ржать над твоими страхами – потому что они действительно смешные, когда смотришь на них со стороны. Я буду саркастичным и ироничным – потому что юмор спасает в самые тёмные времена. Но я буду и дружелюбным. Потому что я прошёл через это сам. Я не над тобой смеюсь, я смеюсь вместе с тобой. Я не учу тебя жизни, я предлагаю тебе посмотреть на неё под другим углом. И если ты готов – поехали. Мир ждёт, когда ты откроешь глаза. Твой счёт ждёт, когда ты перестанешь бояться. Твоя жизнь ждёт, когда ты, наконец, перестанешь быть пассажиром и станешь водителем этого грёбаного космического корабля.

Итак, бро, я заканчиваю этот поток сознания и перехожу к делу. Ты сидишь с книгой в руках. Ты уже начал новый путь. Поздравляю. Ты только что сделал первый шаг – купил или взял эту книгу. Теперь делай второй – читай и вникай. И запомни: всё, что я тебе скажу – это не истина в последней инстанции, это просто проверенные на моей шкуре костыли для твоего сознания. Примеряй их, подбирай под себя, отбрасывай лишнее. Но главное – не возвращайся к старому. Старое – это клетка. А ты уже вышел из неё, просто ещё не понял. Так что вперёд, мой дорогой, начинающий миллионер по духу. Твой мозг сейчас начнёт взрываться. И это хорошо. Погнали!

ГЛАВА 1. ВАЛЮТА ВСЕЛЕННОЙ: РАДОСТЬ — ЭТО КУПЮРА, А СМЕХ — ЭТО ЗОЛОТО

Вместо пролога: как я чуть не сдох от скуки, пока не понял, что моя улыбка стоит дороже моего оклада

Сядь поудобнее, пристегни ремень – потому что сейчас мы влетаем в такой вираж, после которого твой банковский счёт никогда не будет смотреть на тебя прежним взглядом. Я знаю, о чём говорю. Лет пять назад я сидел в душном опенспейсе, смотрел на экселевскую таблицу и чувствовал, как из меня по капле вытекает жизнь. За окном – серое небо, внутри – серое настроение, на карте – серая сумма, которой хватает ровно на то, чтобы доехать до следующей зарплаты с закрытыми глазами и скрипом зубов. Я как зомби таскал свой зад на работу, делал вид, что мне интересно считать чужие прибыли, а вечером валился на диван с ощущением, что меня использовали как тряпку. И знаешь, что самое дикое? Я реально верил, что деньги – это просто цифры за отработанные часы. Что если я не буду пахать как проклятый, то никто не даст мне ни копейки. Я был идиотом, дружище. Полным, круглым, высокоинтеллектуальным идиотом, который загнал себя в клетку из страха и долгов.

Но однажды – я не шучу – со мной случился микро-взрыв. Я сидел в кафе, пил третью чашку дешёвого кофе и считал, сколько мне ещё работать, чтобы купить себе хотя бы нормальные кроссовки. Мимо проходила девушка – она просто смеялась с подругой. Так громко, так заразительно, что все вокруг невольно улыбнулись. И в этот момент я заметил, что бармен, который до этого хмурился, как будто его заставляли мыть полы зубами, вдруг подмигнул ей и положил на её стол бесплатный круассан. Просто так. За смех. За энергию. И моя голова взорвалась вопросом: «А что, если вся экономика работает не на деньгах, а на этом?»

С того дня я стал экспериментировать. Перестал ныть, перестал считать каждую копейку с дрожью в сердце, перестал смотреть на зарплатную ведомость как на приговор. Я начал ржать, благодарить, излучать такое дикое добродушие, что мои коллеги думали, будто меня подменили инопланетяне. И о чудо – через две недели мне пришёл неожиданный гонорар от старого клиента, который вспомнил обо мне просто так. Через месяц мне предложили подработку с условиями, о которых я и мечтать не смел. А ещё через полгода я уволился и начал делать то, что люблю – и деньги потекли рекой, но не потому что я работал больше, а потому что я перестал быть унылым говном.

Эта глава – не про мотивационные речи. Это про грубую, животную, адреналиновую правду. Твои деньги не лежат в сейфе работодателя. Они валяются у тебя под ногами, просто ты привык смотреть в потолок. Они спрятаны в твоей улыбке, в твоём смехе, в твоей благодарности к тому, что ты вообще дышишь. И сейчас я вытрясу из тебя всю эту офисную пыль и покажу, как превратить обычную радость в золотые слитки.

1.1. Забудь про трудовой кодекс. Твой работодатель – не касса

Слушай сюда, мой дорогой трудоголик. Ты когда-нибудь задумывался, почему твой начальник с такой лёгкостью даёт премию тому клоуну из отдела продаж, который целый день треплется по телефону и смеётся, а тебе, молчаливому труженику, вечно достаются только «спасибо» и банка растворимого кофе на Новый год? Потому что ты продаёшь своё время, а он продаёт свою харизму. Но постой, я не говорю, что надо стать цирковым артистом. Я говорю о том, что **энергия – это единственная твёрдая валюта, которую принимает Вселенная без комиссии и налогов.**

Ты получаешь зарплату не за часы, мужик. Ты получаешь её за **количество слитой впус-тую энергии**, которую ты сам выбросил на ветер, когда сидел с каменным лицом и думал о том, как же всё задолбало. Представь: твой организм – это мощный генератор. Когда ты ноешь, злишься, боишься – генератор выдаёт низкочастотный шум, который никто не хочет покупать. Это как продавать радиоактивные отходы – ну кто на это подпишется? А когда ты включаешь режим «Улыбка до ушей» или «Благодарность за то, что я вообще жив», этот генератор выдаёт такой чистый сигнал, что мир начинает трястись от желания тебя отблагодарить. Он просто не может иначе – это физика, брат. Не эзотерика, а самая что ни на есть ядерная физика взаимодействия сознания и реальности.

Я тебе больше скажу: деньги – это **кристаллизованное внимание**. Чем больше чистого, искреннего, тёплого внимания ты отдаёшь тому, что делаешь, тем больше этих кристаллов прилипает к тебе. Это работает везде: если ты с кайфом рисуешь проект, а не ноешь в углу, клиенты сами бегут к тебе с офферами. Почему? Потому что они чувствуют – от тебя идёт жирный поток, который им хочется купить. Они покупают не твой проект – они покупают то состояние, в котором ты этот проект создал.

Возьмём моего приятеля, Димана. Он веб-дизайнер, и до недавнего времени он был классическим задротом-перфекционистом. Он сидел ночами, пиксель за пикселем вырисовывал макеты, но заказчики вечно с ним торговались, срывали дедлайны и уходили к конкурентам. Диман был зол, обижен и считал себя непризнанным гением. Как-то я затащил его в бар, налил ему виски и сказал: «Слышь, гений, а попробуй на следующем проекте не думать о деньгах. Просто представь, что ты делаешь этот сайт для своей любимой девушки, для которой ты готов на всё. Вложи туда радость, а не злость». Он посмотрел на меня как на психа, но согласился – от безысходности. И вот он делает новый макет для какого-то среднего бизнесмена, и вместо того чтобы ненавидеть каждую кнопку, он начинает улыбаться, представляя, как этот сайт будет помогать людям. Он добавляет цвета, которые ему нравятся, шрифты, от которых у него самой мурашки. Он не экономит время, он наслаждается каждым движением мыши. Через неделю заказчик не просто принимает работу – он увеличивает бюджет в два раза и просит эксклюзивное сопровождение. И сказал при этом фразу, которую Диман запомнил на всю жизнь: «Слушай, я не знаю, что ты там куришь, но от твоего макета у меня настроение поднимается. Я готов платить тебе больше, просто чтобы ты продолжал так делать».

Ты понял механизм? Заказчик заплатил за настроение. За энергию, которую Диман вложил в пиксели. А сколько бы он заплатил, если бы Диман продолжал ныть? Ничего, или копейки, скупердйски выторгованные.

А теперь зацени пример из жизни, который я называю «Парикмахерский переворот». Моя знакомая Ленка – колорист-парикмахер. Она работала в салоне, где аренда была конской, а клиенты скупыми. Каждый день она жаловалась на жизнь, на то, что у неё руки золотые, а ценят её как дешёвую машинку для стрижки. Она ругалась с администраторами, злилась на модельей, которые не хотели платить за тонирование, и в итоге приходила домой с такой мигренью, что ей казалось – скоро волосы начнут выпадать от стресса. Я сказал ей: «Лен, ты же работаешь с энергией самой высокой пробы – с головами людей, с их красотой. Ты что, не чувствуешь, что каждый волос – это живой проводник? Попробуй просто благодарить их. Каждый волосок в отдельности». Она закатила глаза, но попробовала – не знаю, в шутку или серьёзно. Когда она мыла голову клиентке, она шептала про себя «спасибо за текстуру», «спасибо за этот оттенок», «спасибо, что ты такая пушистая». И знаешь, что произошло через месяц? К ней записались три визажиста из соседнего салона с предложением открыть совместный быوتي-пространство. Они сказали: «Лен, от тебя исходит такая энергетика, что у нас сами руки тянутся работать рядом с тобой. Давай ты будешь делать волосы, а мы – визаж, а аренду поделим». Сейчас Ленка не просто парикмахер – она совладелица небольшой студии, куда клиенты едут из других городов. И она не гонится за количеством, она просто каждое утро включает музыку, улыбается зеркалу и благодарит свои руки. Деньги приходят, а вместе с ними – уважение, свобода и путешествия. Всё потому, что она перестала быть кислой капустой в банке, а превратилась в живой фонтан радости.

Я могу приводить такие примеры до бесконечности. Вот тебе история от Светы, учительницы младших классов. Она была на грани выгорания – зарплата копеечная, дети шумные, родители требовательные. Она приходила домой и рыдала в подушку, считая, что её профессия – это проклятие. А потом она решила поиграть в игру: каждый урок она начинала с благодарности – за то, что эти дети есть, за то, что они могут бегать и смеяться, за то, что они задают дурацкие вопросы. Она перестала требовать дисциплины и начала просто радоваться процессу. Она смеялась с их ошибок, хвалила каждый маленький успех, и атмосфера в классе стала такой тёплой, что родители это заметили. И знаешь, что случилось через пару месяцев? Один папа, владелец сети детских центров, подошёл к ней и сказал: «Светлана, я хочу, чтобы вы вели методический семинар в моих центрах – я плачу вам сумму, которая в три раза больше вашей зарплаты, и всего на три часа в неделю». Почему? Потому что она несла энергию, которая зажигала детей, а это дороже любого учебника. Сейчас Света уже почти не работает в школе, она консультирует педагогов по всей стране, и её доход вырос в разы, хотя количество рабочих часов упало. Она просто стала излучать радость – и мир тут же выстроил очередь из желающих заплатить за это излучение.

Теперь задай себе честный вопрос: сколько раз ты выходил из кабинета с чувством, что тебя ограбили, хотя зарплату ты получил? Ты же чувствуешь себя опустошённым. Потому что ты отдавал свою энергию, но не получал взамен такую же высокую. Ты получал холодные бумажки, которые ты тут же потратишь на еду и коммуналку, а энергия осталась в офисе – и её присвоил себе кто-то другой. Но если ты начнёшь сознательно заряжать каждый свой рабочий час радостью, ты перестанешь быть донором. Ты станешь источником, к которому потянутся другие источники. И тогда деньги, блага, предложения начнут липнуть к тебе как пчёлы к меду, потому что они ищут такие же вибрации.

Вот тебе схема, которую я называю «Круговорот счастья». Когда ты искренне благодарен за то, что имеешь – даже за эту гребаную кружку с отколотым краем, за этот шумный город, за этих тупых коллег, – ты посылаешь запрос Вселенной: «Я ценю жизнь». Вселенная слышит этот сигнал и отвечает: «А вот тебе ещё немного, чтобы ты радовался ещё сильнее». И подкидывает тебе бонус, скидку, знакомство, выигрыш. Но если ты на всё плюёшь и считаешь себя обделенным, Вселенная пожимает плечами: «Ну, хочешь быть нищим – будь». Она не наказывает, она просто отражает твой настрой.

Я помню, как я сам проверял этот закон на практике в самый отчаянный момент. У меня был месяц, когда счета превышали доходы в два раза, мне звонили коллекторы (шутка, но почти), и я уже собирался продать свой ноутбук, чтобы оплатить аренду. И я сказал себе: «Стоп. Сейчас я буду играть в игру». Каждое утро я просыпался, смотрел в зеркало и орал: «Спасибо за этот день! Спасибо за то, что я воняю потом, но живой!» – и дико ржал. Потом я шёл на кухню, брал хлеб, который ещё был, и благодарил его за то, что он есть. Я выходил на улицу и улыбался всем собакам, прохожим, даже бомжам. И через три дня мне пришло письмо от заказчика, которого я уже и забыл – он выплатил старый долг, который, как я думал, уже не вернут. А ещё через день сосед предложил мне подработать – посидеть с его котом за смешные деньги. И суммарно за неделю я закрыл все долги. Я не делал ничего экстраординарного – я просто перепрограммировал свой генератор на радость.

Теперь заруби себе на носу: **работодатель – не касса**. Касса – это твоя внутренняя эйфория. Если ты сидишь на совещании и мечтаешь о том, как бы убить всех вокруг, ты выпускаешь яд, и деньги утекают в песок. Но если ты сидишь и думаешь: «Ого, какой интересный конфликт! Давай я его решу с юмором», – ты выпускаешь энергию решения, и твой босс чувствует, что ты ценен. Он повышает тебе зп не потому что ты хорошо отчитался, а потому что с тобой приятно находиться. Да, это звучит несправедливо для трудоголиков, но так устроен мир. Ты можешь написать сто отчётов, но если ты их пишешь с зубовным скрежетом, от них несёт тоской, и твой начальник ассоциирует тебя с тоской. А тот парень, который написал один отчёт, но при этом отпускал шуточки про спредшиты и в конце поклонился, как фокусник, – он станет любимчиком. И ему дадут проект с большим бюджетом, просто потому что его энергия проще и светлее.

Ты думаешь, я придумываю? Я сам был свидетелем, как одна девушка-аналитик за полгода стала ведущим менеджером, хотя её технические навыки были на троечку. Всё, что она делала – она улыбалась, благодарила всех за помощь, и когда что-то шло не так, она говорила: «Боже, как же это круто, что мы учимся на ошибках!» Её энергия была настолько подкупающей, что клиенты просили именно её вести переговоры. Она не пахала как лошадь – она просто была живым источником позитива. И её доход вырос на 400%, а рабочий день сократился вдвое. Она научилась ценному уроку: *деньги – это не эквивалент труда, это эквивалент ценности, которую ты создаёшь в моменте*. А ценность создаётся только тогда, когда ты в моменте присутствуешь полностью, с радостью, а не с усталостью.

Поэтому, милый мой трудоголик, завязывай считать минуты до обеда и дни до зарплаты. Вместо этого включи режим «Ура, я на связи с миром!». Начни замечать мелочи: как пахнет кофе, как луч света падает на клавиатуру, как орет твой начальник – но ты воспринимаешь это не как личное оскорбление, а как комичный спектакль. Смейся над этим внутренне. Благодарю за то, что у тебя есть возможность наблюдать этот цирк. И ты увидишь, как изменится твоя реальность. Первые же звоночки – кто-то угостит тебя пиццей, кто-то переведёт деньги за давний долг, кто-то предложит фриланс. Это не магия – это чистая алхимия внимания.

И не говори мне потом, что я тебя не предупреждал. Я сам прошёл этот путь от нищего неудачника до человека, который не знает, что такое «денежный потолок». Потому что я понял: **я не прошу денег, я прошу радости – а деньги приходят как её тень**. Попробуй один день прожить так, будто ты уже получил премию – просто улыбайся и благодари. Даже если ничего не произойдёт на следующий день, через неделю ты заметишь, что твоя жизнь начала поворачиваться к тебе задом наперёд – в хорошем смысле.

1.2. Смех – это двигатель твоего банковского счёта

Теперь мы подходим к самому убойному инструменту, самому мощному ракетному топливу, которое ты когда-либо держал в своих руках – это смех. Не тот нервный хихиканье в

ответ на шутку шефа, а настоящий, низкий, животный, до колик, до слёз, до того, что ты хватаешься за стул, чтобы не упасть. Ты можешь подумать: «Ну, смех – это приятно, но какое отношение он имеет к моим финансам?» О, сейчас я вывалю на тебя такой факт, что у тебя волосы зашевелиятся в такт с твоим ржанием.

Когда ты ржёшь как конь, когда твой смех разрывает тишину и заставляет обернуться даже глухого, твоя энергия превращается в высокоскоростной таран. Он пробивает бетонные стены ограничений, которые ты сам себе построил за годы скучной, правильной жизни. Смех – это чистая частота освобождения. В момент смеха твой мозг отключает все свои анализаторы страха, сомнения, вины. Ты становишься чистым существом, которое не знает преград. И в этом состоянии ты непобедим. Ты – живой бог, способный притянуть к себе всё что угодно.

Я знаю парня, назовём его Коля. Коля работал в IT-компании системным администратором, и был он замкнутым, серьёзным букой. Все боялись к нему подходить, потому что он вечно бурчал про неисправные сервера. Но у Коли было хобби – он постил в Твиттер смешные картинки с подписями про айтишников, про начальников, про жизнь. И он делал это с душой, каждый раз сам над собой ржал до икоты. Его шутки были настолько адреналиновыми, что их репостили сотнями. Через три месяца его нашли маркетологи из крупного стартапа и предложили ему контракт – писать сценарии для их рекламных роликов. При этом гонорар был в пять раз выше его зарплаты сисадмина. Коля удивился: «Я же просто шучу, а не работаю». А ему ответили: «Ты даёшь людям эмоцию, это ценнее любого кода». Он согласился, и теперь он за полгода заработал на квартиру, просто потому что ржал над тем, что его бесило. Он превратил свой смех в валюту, и она оказалась самой ходовой.

Я сам использую этот приём на каждом углу. Когда я хочу что-то получить – скидку, контракт, билет, приглашение, я просто начинаю смеяться заранее. Я представляю ситуацию в самом абсурдном, комичном свете, и мой смех становится магнитом. Например, я хотел новую тачку – не мечту-суперкар, а обычный надёжный внедорожник. У меня были деньги только на такси, но я каждый вечер садился в своё старое корыто, включал музыку и начинал представлять, как я уже лечу на новой машине, как я ору от счастья, как мой друг сидит рядом и ржёт, потому что я врубил приколы про бездорожье. Я так угарал в этих фантазиях, что на самом деле у меня слёзы текли. Через неделю мне позвонил мой двоюродный брат и сказал: «Слушай, я переезжаю за границу, не хочешь выкупить мою машину за полцены? Она в идеале». Сумма была такая, что я мог её оплатить из тех небольших накоплений, которые у меня были. И знаешь что? Я был готов, потому что моя энергия смеха уже подготовила почву. Я не думал о том, «как я её куплю», я просто ржал, представляя, как она у меня есть. И мир подsunул мне идеальное предложение.

Ещё один пример – история про Ирку, которая мечтала об отпуске на Бали. У неё была работа в офисе, и она никак не могла накопить на билеты. Однажды она пошла на вечеринку, где была игра в караоке. Она спела такую смешную пародию на известную песню, что все показывались со смеху. Оказалось, что среди гостей был менеджер турфирмы. Он подошёл к ней и сказал: «Слушай, мне нужен ведущий для наших корпоративов по Бали. Мы ищем человека с чувством юмора, который будет развлекать туристов. Ты идеальна. Я оплачу тебе перелёт и проживание, а ты просто будешь дважды в неделю проводить вечеринки с конкурсами». Ирка не поверила своим ушам. Она поехала на Бали, и ей не только не пришлось платить – ей ещё и заплатили за то, что она смешила людей. Её смех стал её проездным билетом в рай.

А ты думаешь, это совпадения? Да нет, это закон природы, который я называю «реактивным двигателем смеха». Когда ты действительно смеёшься, ты посылаешь в мир вибрацию, которая резонирует с частотами изобилия. Смех расширяет твоё сознание, и в расширенном состоянии ты видишь решения, которые раньше были скрыты за туманом стресса. Твоя голова проясняется, и ты начинаешь замечать возможности, которые лежат прямо перед тобой.

Я тебе приведу пример из бизнеса. Один мой знакомый, владелец небольшого кафе, столкнулся с кризисом – людей стало мало, аренда росла, он был на грани закрытия. И вместо того, чтобы плакаться в подушку, он устроил в кафе «вечер кривых шуток» – пригласил стендап-комиков, сам тоже вышел на сцену и начал рассказывать анекдоты про своих недовольных посетителей. Буквально за два дня его кафе стало самым популярным местом в районе. Люди приходили не есть, а ржать. Они заказывали больше еды и напитков, чаевые посыпались рекой. Он не поднял цены, он просто поменял атмосферу. И доход вырос втрое. Он понял, что смех – это самое дешёвое и самое эффективное топливо для бизнеса.

Теперь давай задумаемся, как ты применяешь этот инструмент в своей жизни. Ты когда-нибудь пробовал шутить о своих долгах, о своей скудной пенсии, о том, что у тебя нет денег на новые джинсы? Или ты со страхом избегаешь этих тем? Если ты избегаешь – ты закрываешь канал. Но если ты говоришь: «У меня денег как у кота слёз, но зато я самый весёлый должник на районе» – и сам начинаешь ржать над этим, ты посылаешь сигнал Вселенной: «Я не привязан к этой ситуации, она для меня просто шутка». И Вселенная подхватывает этот юмор и начинает менять сценарий на комедийный, где всё заканчивается хеппи-эндом.

А вот тебе убойный случай из моей жизни. Я как-то должен был оплатить курс по обучению, стоил он немало, а у меня на карте было рублей на триста. Я уже хотел отказаться, но потом решил разыграть спектакль для себя. Я сел, включил стендап-программу, нажрался чипсов и начал представлять, как я прихожу на курс, как я туплю, как преподаватель ржёт с моих ответов, а я в ответ начинаю рассказывать анекдоты. Я так вошёл в роль, что забыл о деньгах. Через два часа мне звонит знакомая и говорит: «Слушай, я тут случайно выиграла второй билет на этот вебинар – он как раз для тебя, если хочешь, отдам за бесплатно, всё равно не успеваю». Я чуть не упал со стула. Я даже не просил, я просто представлял ситуацию с юмором – и она прилетела.

Смех работает как фильтр: он отсекает всё, что не имеет значения, и оставляет только чистую радость. А радость, как я уже говорил, – это конвертируемая валюта. Тебе не нужно быть комиком, чтобы использовать эту силу. Просто каждый раз, когда ты думаешь о своих желаниях – о новой квартире, о путешествии, о классной работе – попробуй не напрягаться, а рассмеяться. Представь, как смешно ты будешь выглядеть, когда эта мечта сбудется. Как ты будешь прыгать, как ребёнок, как твои друзья будут закатывать глаза, а ты будешь ржать в голос. Это снимает напряжение, и твоя энергия начинает течь свободно. Когда напряжение уходит, ты открываешь путь для чудес.

Я знаю девушку, которая хотела открыть свой салон красоты, но у неё не было даже на первый взнос за аренду. Она каждый вечер представляла, как она встречает клиентов с дурацкой причёской и говорит: «Ну и что, зато у меня салон!» – и заливалась смехом. Однажды к ней в гости пришла её подруга, которая как раз искала помещение под свой проект, и предложила объединиться – делить аренду, оборудование, а бренд сделать общим. Через месяц они открылись. Всё потому, что она смеялась над своей бедностью и не позволяла ей давить на психику. Смех дал ей лёгкость, с которой она привлекла решение.

Итак, запомни: **смех – это не просто эмоция, это боевой клич твоего подсознания**. Когда ты ржёшь, ты говоришь вселенной: «Мне плевать на препятствия, я здесь, чтобы наслаждаться». И вселенная начинает искать способы доставить тебе удовольствие, потому что это её работа. Она, как хороший официант, стремится угодить клиенту с самым громким и заразительным смехом.

Теперь примени это к деньгам. Перестань смотреть на счёт с ужасом. Вместо этого подойди к банкомату, вытащи чек и скажи: «Ого, ты такой смешной, посмотри на эти цифры – ну прямо комедия!» И расхохотись. Просто попробуй. Это не идиотизм, это смена кода. Твой мозг, который привык ассоциировать деньги со стрессом, получит неожиданный сигнал – а вот смех. И он начнёт перепрошиваться. А когда мозг перепрошит себя на «деньги – это смешно и

легко», начнут подтягиваться ситуации, которые подтвердят эту новую установку. Тебе начнут предлагать подработки, возвращать долги, делать подарки. Это как вирус – ты заражаешь своё окружение своей лёгкостью, и они начинают хотеть тебе помочь, потому что рядом с тобой им весело.

Я даже не говорю о том, что смех продлевает жизнь, улучшает иммунитет и делает тебя чертовски привлекательным – это бонусы, которые тоже монетизируются. Приятный человек, который всегда шутит, привлекает клиентов, партнёров и просто добрых самаритян. Ты становишься магнитом для удачи. И деньги, как самые ленивые существа, стремятся туда, где их ждут с распростёртыми объятиями и улыбками, а не с кулаками и гримасой боли.

Ты можешь сейчас думать: «Это всё красивые сказки. А где гарантии?» А гарантии нет, потому что жизнь – это не сделка с чётким договором. Но я тебе даю стопроцентное обещание: если ты начнёшь смеяться чаще, твоя жизнь изменится. Не потому что смех сам по себе приносит купюры, а потому что он меняет твою частоту, и ты начинаешь замечать те двери, которые раньше были замаскированы под стену. А когда ты видишь дверь, ты можешь в неё войти. Это и есть магия – не в том, что смех творит чудеса, а в том, что он открывает тебе глаза на чудеса.

Я тебе приведу пример из моей любимой книги, которой нет – но она есть в моей голове. Представь, что жизнь – это огромная клавиатура, а ты – хакер. Ты можешь стучать по клавишам с яростью и получать только ошибки. А можешь набрать команду «смех.exe» и получить доступ к скрытым папкам с деньгами. Шутка, конечно, но доля правды есть. Смех снимает все пароли, блокировки, фаервольные стены, которые ты сам поставил.

Так что мой тебе совет: начинай каждое утро с пятиминутного хохота. Для начала просто искусственного – встань перед зеркалом и издай звук «ха-ха-ха», даже если не смешно. Но через минуту ты реально начнёшь ржать, потому что увидишь себя со стороны – чудака в трусах, который хрюкает перед зеркалом. И вот это уже настоящий смех. Запускай это состояние перед каждым важным звонком, перед встречей, перед тем, как проверить банковский счет. Сделай смех своим ритуалом. И ты сам поразишься, как быстро твой баланс начнёт расти вверх, а не вниз.

И последнее – не смейся над кем-то зло, не используй сарказм как оружие. Смех должен быть чистым, без яда. Когда ты смеёшься с добротой, ты создаёшь неразрушимую связь с миром. И мир отвечает тебе той же монетой – добром, подарками, деньгами. Это закон, который древнее любых экономических теорий.

Итак, повторяю как заклинание: **радость – это твоя купюра, смех – это твоё золото**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.