

A man and a woman are standing on a rooftop against a dramatic sunset sky. The man, on the right, is wearing a dark suit over a light blue shirt and looking off to the side. The woman, on the left, has short blonde hair and is wearing a dark jacket, looking back over her shoulder. A black electric guitar is positioned between them, leaning against the man.

ИННА
ГЛАГОЛА

УГОНЩИЦА:
ОТКРОВЕНИЯ
"ЛЮБОВНИЦЫ"

18+

Инна Глагола

**Угонщица: откровения
"любовницы"**

«Автор»

2026

Глагола И.

Угонщица: откровения "любовницы" / И. Глагола — «Автор»,
2026

Ещё совсем юная и немного взбалмошная певица, музыкант и актриса Лена переживает стремительный взлёт в своей карьере, открывающий перед ней всё более широкие перспективы. В первый же день своей работы в новом проекте она встречает взрослого состоявшегося мужчину, который вносит полную неразбериху в её работу и личную жизнь. Как и свойственно юной творческой натуре, она пытается разобраться в себе и своём жизненном плане то созидательными, то разрушительными способами, узнавая новые неожиданные подробности о своём и чужом прошлом. 18+Все права на персонажей данной истории принадлежат автору. Роман не является чьей-либо биографией, все совпадения случайны. Автор не поддерживает и не пропагандирует курение и употребление алкоголя. Курение и алкоголь вредят вашему здоровью.

© Глагола И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Инна Глагола

Угонщица: откровения "любовницы"

Глава 1

Глава 1

. А судьи кто?

Никогда, ни разу в жизни, ни у кого не отбивала мужика. Да что там, я даже не знала, как это делается! А главное – и желания не возникало. Мне что, свободных мало, что ли? Да нет, вроде бы, достаточно... Было. Было до тех пор, пока в мою жизнь не ворвался он. Он – тот, кто, будучи окольцованным высоким брюнетом с нереально глубокими синими глазами, делал вид, будто я – потешный подросток, которого нельзя воспринимать всерьёз. А меня – будто прорвало. В один «прекрасный» момент внутри всё моё существо загорелось диким, необузданным огнём желание отбить, присвоить, угнать. Да, именно «угнать»! Не просто увести, а угнать, с шумом мотора где-то под капотом, с визгом тормозов при заносах, возникающих при попытках оторваться от погони. Бред какой-то несу, да?

А началось всё одним ничем не примечательным декабрьским утром. Я, войдя в холл почти пустой школы, направилась по коридорам искать режиссёра, который пригласил меня играть в молодёжном сериале. Если честно, не думала, что из этой затеи что-то путное выйдет. Ан нет, вышло! Да ещё как вышло, что обратно уже и не запихнёшь... Так, о чём это я? Ах, да. В общем, пришла я в школу. Предстояло знакомство со съёмочной группой, осмотр съёмочной площадки, первый грим, первый дубль... Помню, что, идя по коридору, я удивлённо озиралась по сторонам: вроде бы, здесь должно было быть полным-полно народу, но было на удивление безлюдно. Я абсолютно не знала, куда мне идти и поэтому, пошатавшись по коридорам, я, уже отчаявшись найти съёмочную группу, просто присела на корточки возле очередной двери, оперлась о неё спиной, потуже затянула шнурки на кедах, после чего вдруг почувствовала, что дверь позади меня открывается. Чувствовала я это, как в замедленной съёмке, а вот падала на спину уже в полноценном временном режиме. И, чудом не впечатавшись затылком в холодный пол, задержала голову всего в паре сантиметров от него, упершись взглядом в удивлённо-насмешливое лицо, глядевшее на меня сверху вниз своими синими глазищами.

– Здравсьте, – недовольным тоном поздоровалась я, принимая руку помощи, протянутую мне незнакомцем.

– День добрый, – усмехнулся снова мужчина, поправляя полы пиджака. Заметив в свете высоко висевшей лампочки яркий блик, присмотрелась – на безымянном пальце красовалось золотое гладкое кольцо. – Девушка, ну что же Вы под дверьми сидите, Вас мама разве в детстве не учила о дверь не опираться? – С явной издёвкой в голосе поинтересовался он у меня. А я, и без того раздражённая неожиданным курьёзным падением, довольно резко бросила ему в ответ, подтянув спадающие джинсы:

– А Вам разве мама в детстве не говорила, что в таких случаях принято извиняться?

– Ой, – незнакомец сделал вид, что он самостоятельно вспомнил сей важный факт и, приложив ладонь к животу, чуть поклонился и немного вызываяще продолжил: – Извиняюсь.

– Здорово. Это типа, получается, сам себя извиняешь? Джентльмен, джентльмен, ничего не скажешь, – терпению моему настал конец, и я, поправив задрывшуюся куртку, вышла из кабинета, направляясь, сама не зная, куда.

Он догнал меня метров через десять, и, деловито сложив руки за спиной, зашагал рядом. Я сделала вид, что не замечая его, да и времени на него у меня, если честно, совершенно не было. Но этот угод, кажется, языка жестов не понимал, и то, что я всем своим видом его игно-

рирую, было ему нипочём. Когда пришло время сворачивать направо или налево, он, наконец, заговорил:

– А куда Вы идёте?

– Туда же, куда и Вы, судя по тому, что Вы неотрывно следуете за мной. – Ответила я, даже не взглянув в его сторону.

– Хорошо. – С серьёзным видом заключил он. А потом нарочито серьёзным голосом осведомился: – А куда иду я?

– Туда же, куда и я, судя по всему, – хмыкнула я, меня этот тип уже начинал раздражать своей назойливостью и тупым чувством юмора.

– Да, логи... – Начал было он с ухмылкой.

– Ой, вот только не надо меня тут анекдотами про блондинок и их логику веселить, о'кей? – Настроение моё было не самым лучшим, и мужчина, видимо, это понял, и, ускорив шаг вслед за мной, отозвался:

– А Вы с рождения такая проницательная или...

– Или, – грубовато прервала я ледяным тоном, и, понимая, что иду, сама не зная куда, лишь бы просто куда-то идти, заметила на одной из дверей спасительную букву «Ж». Улыбнувшись собственным мыслям, я резко остановилась и сказала: – Пришли. – И зашагала в направлении женского туалета.

– Вы куда? – То ли наигранно, то ли искренне удивленным голосом мне в спину поинтересовался мужчина, а я, всё-таки повернув к нему лицо, с ухмылкой ответила:

– Как? А мы разве не в одно и то же место шли? Хм, – я перевела взгляд на дверь, а затем снова на него. – Извините, ошибочка вышла, – и, беспечно пожав плечом, заметила краем взгляда улыбку на его лице, будто он ожидал чего-то подобного, и скрылась за дверью уборной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.