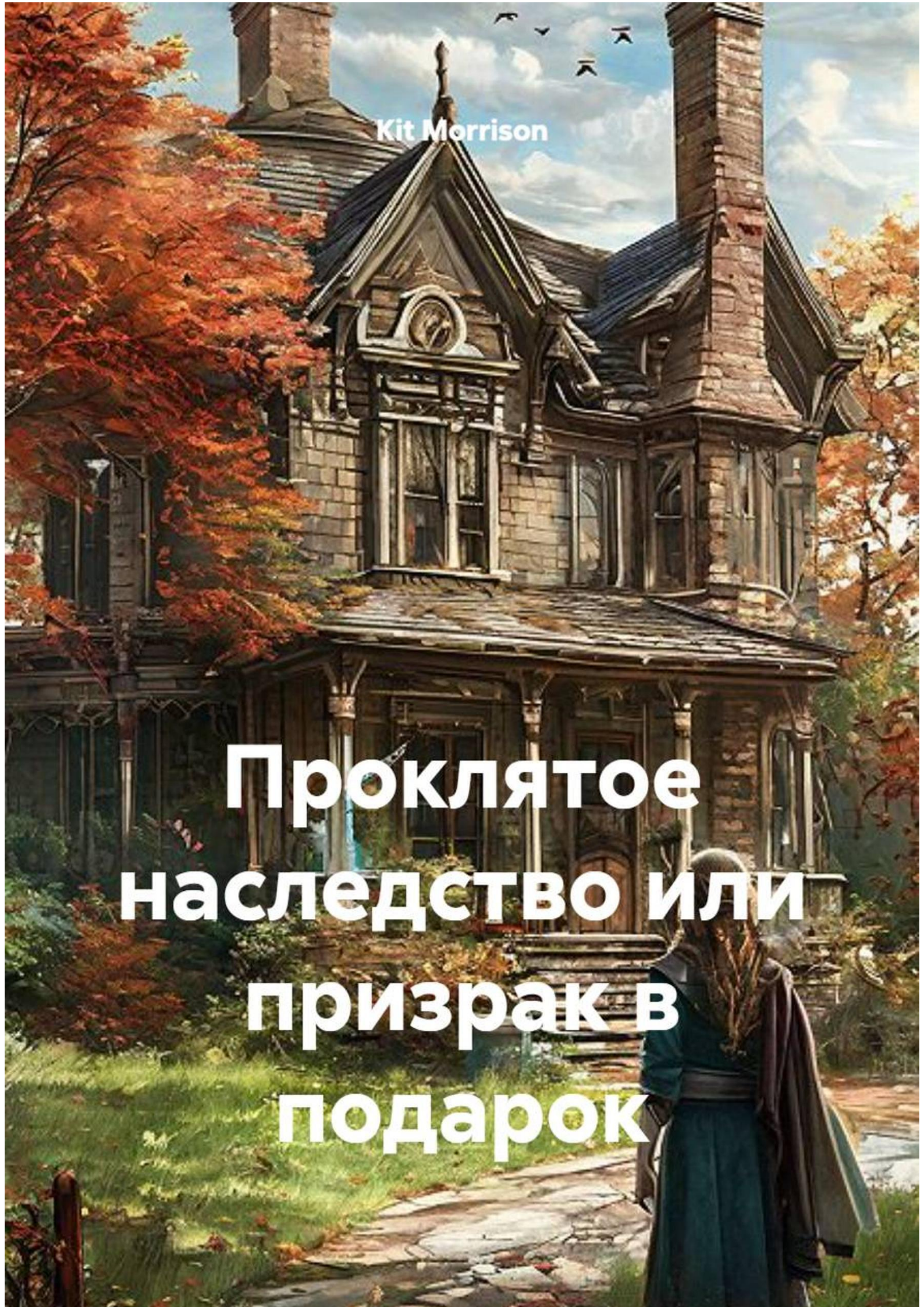




Kit Morrison

Проклятое наследство или призрак в подарок

Kit Morrison

**Проклятое наследство
или призрак в подарок**

«Автор»

2026

Morrison К.

Проклятое наследство или призрак в подарок / К. Morrison —
«Автор», 2026

Виктория сирота и не надеялась на хорошую жизнь, но внезапное наследство дарит ей самое главное - дом. Так что случилось с бывшей хозяйкой этого дома? И как отвязаться от призрака, которого Виктория случайно освободила?

© Morrison К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Kit Morrison

Проклятое наследство или призрак в подарок

Глава 1

«Само её существование -- это воплощение моей любви к тебе!»

Казалось бы, обычный день. Хмурая погода, недовольные прохожие, но для меня этот день стал особенным. 27 ноября я наконец-то обрела дом.

Уэнстон стрит 123/4. Небольшой двухэтажный коттедж с просторной территорией. Чего ещё можно желать выпускнице пансионата без родных и близких? Внезапное наследство оказалось, как нельзя кстати.

Стоя посреди переднего двора, я отметила справа большое дерево, под которым так удобно можно расположиться с книгой, и кучу мусора слева, там определённо можно разместить уютный столик и наслаждаться свежесваренным чаем. Как хорошо, что вся территория огорожена кованым чёрным заборчиком оплетённым тугим плющом. Любопытным взглядам будет меня не достать.

Я вздрогнула от скрипа закрывающийся калитки и откинув вороную косу направилась укрыться в новом жилище.

Дом встретил меня достаточно радушно, солнечные лучи рассекали всё пространство миниатюрной гостиной, представляя её во всей красе: огромные окна, укрытые воздушными шторами, небольшой диван напротив камина, два кресла по бокам, и книжный шкаф у противоположной стены упирающийся в лестницу на второй этаж, но в воздухе витал запах сырости и сухоцветов, будто сам дом всё ещё скорбел о потере предыдущей владелицы.

Троюродная тётушка Аманда погибла в автокатастрофе около полугода назад. О своей родственнице я узнала лишь пару недель назад, когда тучный адвокат явился подписать документы. Смотрительницы были удивлены не меньше меня, но шанс убраться из этого «крысятника», под официальным названием пансионат «Непотерянных душ», выпадает не так часто, а потому я так быстро подписала документ, что не успела ничего толком расспросить ни о тётушке, ни о доме. Через месяц мне доставили все документы, информацию о небольшом счёте в банке и адрес. Это лучше, чем то, что оставили мои родители: книгу сказок и фамильный перстень.

Сделав два глубоких вдоха, я направилась на второй этаж, но у лестницы замерла, увидев ажурные узоры витража на окнах кухни, под ярким светом они переливались и витражный огонь, будто оживал, согревая где-то глубоко в душе. Определённо кухня – сердце этого дома.

Могла ли я когда-то мечтать о таком? Ещё пару месяцев назад лучшее на что я могла рассчитывать это место младшей смотрительницы и возможность покидать крысятник хотя бы раз в неделю. Что ж... Теперь у меня куда больше вариантов и тёплая крыша над головой.

Поднявшись на второй этаж, я была удивлена. Он был полностью завален книгами, старыми саквояжами и вазами с засохшими цветами. Былого спокойствия первого этажа не наблюдалось, вещи раскиданы так, будто тут что-то искали. Одна комната завалена коробками и разным мусором вплоть до потолка, вторая жилая: посреди комнаты просторная кровать, у окна письменный стол, заваленный бумагами, книгами и мусором, у стены небольшой гардероб из тёмного дерева с зеркалом. Вещи из гардероба будто намеревались сбежать, а кровать

скомкана. Аманда явно уходила в спешке и что-то искала. Что же заставило её так торопиться? Может она собиралась сбежать? Но отчего?

У кровати я обнаружила портрет. Женщина в возрасте с убранными седыми волосами, острым носом и угловатой челюстью. Подбородок вздёрнут, взгляд пустой и направлен в никуда. Это и есть Аманда? Я пыталась узнать знакомые черты, но кроме выющихся волос никакой схожести я не заметила. Что ж на то она и троюродная тётушка. Родственные связи уходят так далеко, что, встретив её на рынке, то мысли о родстве никогда бы не пришли в голову.

Я тихо опустила свой небольшой саквояж, поставила на край стола портрет и принялась за уборку, за такое время пыли накопилось немало, а первую ночь хотелось провести в уютной кровати. В ванной нашлись и ведро, и тряпки, даже старенькая сантехника, на удивление, ещё не вышла из строя.

С каждым движением тряпки в воздух поднималась пыль, я закрыла лицо рукавами и открыла окно. Кусочки бумаги, мелкие засохшие цветы и упаковки от конфет летели в мусор. Старые газеты, книги и блокноты я протирала и аккуратно расставляла на столе и полках. Из шкафа я выуживала элегантные наряды и спускала на первый эта. У тётушки был утончённый вкус, позже следует всё перебрать и что-то даже оставить себе. В шкафу нашлось и постельное бельё, его пришлось стирать в ванне и развешать в саду на найденной бельевой верёвке, к вечеру должно просохнуть и я смогу спать на свежем белье.

Самая не приятная уборка пришлась на кухне, в мусоре и шкафах копошилась живность, а от запаха гнили выворачивало. Пришлось использовать весь запас чистящих средств, чтобы избавиться от запаха.

Вечер опустился быстро и усталость дала о себе знать, поэтому перекусив одним яблоком, благополучно стащенного с последнего завтрака, я отправилась спать на большую резную кровать. Завтра предстоит разобрать заваленную комнату, перебрать вещи и сходить на рынок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.