

An abstract painting with a textured, expressive style. The background is a mix of dark blues, teals, and blacks. Overlaid on this are large, bold strokes of color: bright yellow, orange, and red. The brushstrokes are visible, giving the image a sense of movement and energy. The colors are layered, with some areas appearing more saturated than others.

Роза
Декабрьская

Стрелы судьбы

Роза Декабрьская

Стрелы судьбы

«Автор»

2026

Роза Декабрьская

Стрелы судьбы / Роза Декабрьская — «Автор», 2026

Нетор был веселым и цветущим городом. У жителей было всего три правила: ешь досыта, гуляй до устали и помню — в один день Председатель пришлет Стрелу с твоим именем на гравировке. Это значит одно: веселая жизнь кончается. Впрочем, любая кончается, и есть еще неделя, чтобы попрощаться со всеми и прийти во Дворец в последний раз.

© Роза Декабрьская, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Роза Декабрьская Стрелы судьбы

Глава 1

Майя окончательно поняла: нет. Его ответ: нет. Острые камни не ранили ноги, когда она бежала к морю. Хочу плыть — буду плыть. Майя почувствовала себя хозяйкой судьбы впервые за свою пятнадцатилетнюю жизнь. Не было страха. Была добрая, хорошая злость, и она придавала силы.

«Глупый! Он не понимает, что я его настоящая судьба! Только я смогла полюбить его, он никогда никому больше не будет нужен!» — думала Майя и только сейчас почувствовала, что заплывла туда, где не достает дна. Обернулась — так и есть. Обычно она так не делает: боится, что не хватит сил вернуться к берегу, а плавает она неважно.

Солнце слепило и мешало оценить масштабы бедствия. Теперь, на обратном пути к берегу, приходилось бороться и с навязчивыми лучами, и с изменчивыми волнами. Волны были против, мешали, не пускали. Тело Майи сжалось, кажется, она вскрикнула. И тут чья-то заботливая рука уверенно и в то же время мягко схватила ее за локоть.

— Все хорошо, я тут! — послышался родной голос.

Майя не видела, но знала, что Ханна сейчас улыбается своей светлой, бесхитростной улыбкой. Ее спасает счастливая соперница — нет ничего унижительнее. Майя увидела перед собой грациозный и складный силуэт старшей сестры, когда они вместе выходили из воды. С досады Майя стала разглядывать камни, которые теперь врезались в ступни более обычного и делали походку до страшного неуклюжей. На берегу как на зло их поджило все пляжное сборище, и Феликс, конечно, тоже делал вид, что тревожится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.