

Анжела Абдуризакова

Зелёния



Анжела Абдуризакова

Зелёния

«Автор»

2026

Абдуризакова А.

Зелёния / А. Абдуризакова — «Автор», 2026

В сказке рассказывается о стране, где северный город Морозка и южный Теплогорск давно не ладят: каждый считает свой край единственно правильным, а привычки соседа — странными. Между ними — маленький Мосток, город-встречающий, который тоскует из-за их молчания. Всё меняется, когда мальчик Лёша решает напомнить городам, что они — части одного дома: он отправляет из Морозки в Теплогорск посылку с ледяной розой и тёплым шарфом, а в ответ получает варенье и подстаканник. Его простое письмо помогает мэрам вспомнить о добрососедстве, а деревянный мальчик-символ Мостка наконец перестаёт грустить — рядом с ним появляются ещё двое, с розой и персиком. Добрая история о том, как маленький искренний жест способен растопить даже самую долгую обиду. Подходит для детей от 6 лет и семейного чтения.

© Абдуризакова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анжела Абдуризакова

Зелёния

Глава

В одной большой стране, которая называлась Зелёния, жили города. Не просто стояли — а жили: дышали, разговаривали, ссорились, мирились и иногда даже хранили друг у друга секреты.

Зелёния была страна длинная, как река, и разноцветная, как лоскутное одеяло. На севере, где зима не уходила до апреля, стоял Морозка — город ледяных фонарей и тёплых печей. Жители Морозки носили шапки даже летом — на всякий случай — и умели делать из льда такие тонкие скульптуры, что они звенели, как хрусталь.

На самом юге, где солнце грело даже в декабре, раскинулся Теплогорск — город персиков, винограда и длинных вечеров на улице. Там люди разговаривали громко, смеялись часто и пили чай из стаканов с серебряными подстаканниками, потому что так было принято ещё прадедами.

Между ними, посреди страны, стоял Мосток — маленький город на холме, через который проходила единственная дорога с севера на юг. В Мостоке жили мастеровые люди: кузнецы, тележники, пекари и один старый часовщик, который чинил городские часы так тонко, что они никогда не отставали.

Морозка и Теплогорск не любили друг друга.

Морозка говорила: «У них нет настоящего мороза. Как можно понять зиму, если у тебя зимой цветут деревья? Это не зима, это обман».

Теплогорск отвечал: «А у них нет настоящего лета. Они полгода сидят у печки и думают, что мир — это серое небо и сосульки. Скучно».

Они не воевали. Просто не разговаривали. Поезд шёл из Морозки в Теплогорск девять часов — и все девять часов пассажиры из Морозки молчали, а пассажиры из Теплогорска тоже молчали. Каждый на своей стороне вагона. И только когда поезд проезжал Мосток, все улыбались — потому что Мосток умел смешить. Там, в Мостке, на станции, стоял деревянный мальчик — вырезанный из липы, с поднятым флажком. Он был символом города. И каждый, кто проезжал, знал: вот Мосток, значит, половина пути. Значит, скоро дома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.