



Джулия Вейл

Пепел на шелке

18+

Джулия Вейл

Пепел на шелке

<https://litres.ru/74425874>

SelfPub; 2026

Аннотация

Иулия два года была идеальным секретарем в «Коваль Групп». Она четко знала правила босса: не входить без стука, не смотреть в глаза. Артемий Коваль — «человек-часовой механизм». Его будущее расписано по пунктам, включая брак по расчету ради миллиардной сделки.

Но один дождливый вечер на 32-м этаже разбивает выверенную жизнь. Наэлектризованный роман в пустом офисе обречен остаться тайной. Не желая быть скрытой слабостью босса, Иулия увольняется.

Однако крупный бизнес сталкивает их снова через случайное спонсорство. Разлука лишь превратила одержимость в бунт против системы. Теперь Артемию предстоит сделать выбор: сохранить статус и репутацию семьи или рискнуть всем ради женщины, которую он впервые выбрал сердцем, а не разумом.

Содержание

ЧАСТЬ 1	4
ЧАСТЬ 2	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Джулия Вейл

Пепел на шелке

ЧАСТЬ 1

ГЛАВА 1: Ночной штурм

Особняк Стерлингов захвачен. Иулия пытается спасти младшего брата Лео и забрать архив отца из сейфа, но в темноте спальни сталкивается со «Зверем».

Дождь яростно барабанил по панорамным окнам спальни, заглушая звуки, доносившиеся с первого этажа. Иулия замерла у скрытого за картиной сейфа. Её пальцы, измазанные в пыли, дрожали, когда она вводила последний символ кода. Экран мигнул зеленым. Есть. Она вытащила тяжелый зашифрованный жесткий диск — единственное, что могло спасти её и двенадцатилетнего Лео.

Внезапно свет погас. Дом погрузился в глухую, звенящую темноту. Автономные генераторы не включились — значит, проводку перерезали профессионалы.

Внизу раздался короткий хлопок пистолета с глушителем,

за ним — глухой стук падающего тела. Сердце Иулии пропустило удар. Охраны больше нет. Они пришли за ней.

Она спрятала диск в потайной карман шелкового халата и бросилась к двери, но та распахнулась до того, как её ладонь коснулась ручки. В проеме выросла массивная фигура в черном пальто. Отрезвляющий, дорогой запах парфюма, дорогого табака и сырости мгновенно заполнил комнату. Мужчина шагнул вперед. Вспышка молнии за окном на секунду осветила его лицо: холодные, как антарктический лед, глаза, резкие скулы и глубокий шрам, рассекающий левую бровь. Данте Моретти.

Иулия попятилась, пока её лопатки не уперлись в холодную стену.

— Тише, птичка, — раздался низкий, бархатный голос, от которого по её коже пробежал мороз. Данте медленно покрутил в руке нож, на лезвии которого тускло блеснула свежая кровь. — Если закричишь, твой брат умрет первым. У нас мало времени, Иулия, а твоя жизнь теперь принадлежит мне. Подчиняйся, и, возможно, ты увидишь рассвет.

ГЛАВА 2: Камера в Раю

После 12 часов изоляции в абсолютно белой, стерильной комнате без окон Иулия впервые сталкивается с Данте на допросе. Он пытается сломать её, но она отвечает ударом на удар.

Лампы дневного света на потолке гудели, выжигая глаза. Ни окон, ни часов, ни мебели — только привинченный к полу стул, на котором Иулия сидела последние двенадцать часов. Данте Моретти вошел бесшумно. Он снял пальто, оставшись в безупречной черной рубашке с засученными рукавами, обнажающими татуировки в виде терновых ветвей на предплечьях.

Он сел напротив, нарушая все границы личного пространства. Его колени почти касались её коленей. Он взял её подбородок в жесткий замок пальцев, заставляя поднять голову. Иулия с трудом сдержала дрожь — её ПТСР требовало бежать, считать цифры в уме, чтобы не сойти с ума от паники. «Один, два, три, четыре...» — заиклилось в её мыслях.

— Где архив твоего отца, Иулия? — тихо спросил он, вглядываясь в её воспаленные глаза. — Твой панорамный сейф оказался пустым. Ты умная девочка. Куда ты его перепрятала? Если не скажешь мне, мои люди найдут другие способы развязать твой язык. Менее приятные.

Иулия сглотнула вязкую слюну, но вместо слез на её лице появилась холодная, выскомерная улыбка, которой её учили в закрытых европейских пансионах.

— Вы можете резать меня, мистер Моретти, но это не даст вам кодов доступа, — её голос прозвучал удивительно ров-

но. — Архив зашифрован трехступенчатым квантовым ключом. Если мой пульс остановится или если я не введу пароль в течение сорока восьми часов, все данные — включая схемы отмывания денег синдиката Моретти через офшоры на Кипре — автоматически уйдут в ФБР. Вы нарушили уголовный кодекс по пяти статьям только за эту ночь. Вы уверены, что хотите продолжать эту игру?

В глазах Данте промелькнуло опасное изумление. Он сильнее сжал её челюсть, приблизив свое лицо так близко, что она почувствовала его горячее дыхание. На секунду ей показалось, что он оборвет её жизнь прямо сейчас, но вместо этого на его губах появилась хищная ухмылка.

— Надо же. Зубастая птичка. Тем интереснее будет ломать твои крылья.

ГЛАВА 3: Сделка с Дьяволом

Данте наносит удар по её единственной слабости. Он заставляет её подписать фиктивный брачный контракт, используя жизнь Лео как рычаг.

Данте молча развернул к ней экран ноутбука. На дисплее транслировалась картинка из полуподвального помещения. В углу, сжавшись в комок на грязном матрасе, сидел Лео. Его школьная куртка была порвана, а на щеке виднелся синяк.

— Лео! — Иулия рванулась к экрану, забыв о гордости, но Данте перехватил её за талию, легко удержав на месте одной рукой. Его объятия были удушающими, тяжелыми, как стальные оковы.

— Он жив, Иулия. Пока жив, — прошептал Данте прямо ей в ухо, пока она отчаянно пыталась вырваться. — Но это может измениться через секунду. Моим людям скучно, а псы в вольерах давно не ели свежего мяса.

— Что тебе нужно? — выдохнула она, чувствуя, как паника затапливает разум. Логика рушилась, когда дело касалось брата. — Я отдам архив. Всё отдам. Только отпусти его!

— Архив ты отдашь в любом случае, — Данте швырнул на стол пачку бумаг. — Но мне нужно кое-что еще. Легализация. По законам этого штата жена не может свидетельствовать против мужа. Твой статус дочери честного банкира очистит мое имя перед комиссией по надзору. И твоя подпись даст мне законное право управлять всеми замороженными активами твоего отца.

Он протянул ей ручку.

— Фиктивный брак. На один год. Ты играешь роль покорной жены на публике и переводишь мне деньги. Взамен твой брат отправляется в лучший закрытый пансион Швейцарии под круглосуточную охрану моих людей. Откажешься — и ты будешь собирать его по частям. Выбирай, Иулия.

Она посмотрела на Лео на экране, затем на Данте — на этого монстра со шрамом, который забирал её свободу. Её

пальцы сжали ручку. Она подписала каждый лист, глядя Моретти прямо в глаза.

— Я подпишу, Данте, — тихо произнесла она, и в её голосе зазвенела сталь. — Но помни: когда этот год закончится, я уничтожу тебя изнутри.

Он усмехнулся, взял её за руку и силой натянул на её безымянный палец тяжелое кольцо с массивным черным бриллиантом.

— Попробуй, дорогая жена. Попробуй.

ГЛАВА 4: Первая брачная ночь

Никакой свадьбы не было — лишь сухая подпись у нотариуса. Вечером Данте приходит в её спальню. Между ними нет физической близости, но психологическое доминирование доведено до предела.

Дверь её новой спальни — роскошной, но напоминающей золотую клетку — открылась без стука. Иулия вздрогнула. Она стояла у окна в длинной шелковой ночной рубашке цвета жемчуга. Данте вошел, держа в руке стакан с темным виски. Он запер дверь на замок, и этот щелчок прозвучал для Иулии как выстрел.

— Что ты здесь делаешь? — спросила она, стараясь, чтобы голос не дрожал.

— В контракте сказано, что у нас отдельные спальни.

— Контракт защищает тебя от моей постели, но не от моих проверок, — Данте поставил стакан на столик и медленно пошел к ней. Каждое его движение было наполнено грацией хищника. — Твой отец был мастером шпионажа. Я должен быть уверен, что на тебе нет жучков, скрытых микрофонов или передатчиков, которые ты могла вынести из дома.

Он остановился в шаге от нее. Его взгляд медленно скользнул по тонкой ткани рубашки, под которой отчетливо угадывались контуры её тела.

— Раздевайся, Иулия.

Воздух в комнате будто стал густым. Иулия задохнулась от возмущения и страха.

— Нет. Я не буду этого делать.

— Я могу сорвать этот шелк сам, — его голос упал до опасного шепота. Он протянул руку, и его длинные пальцы коснулись её шеи, медленно спускаясь к ключице. Кожа Иулии покрылась мурашками от этого контраста — его ладонь была горячей и шершавой, а её сердце билось как сумасшедшее. — Но если я сделаю это сам, тебе не понравится. Облегчи себе жизнь.

Дрожащими руками Иулия ухватила за бретельки. Шелк соскользнул к её ногам, оставив её в одном кружевном белье. Она заставила себя выпрямиться, расправив пле-

чи, отказываясь опускать глаза.

Данте не пошевелился. Он просто смотрел. Его взгляд был осязаемым, он обжигал её кожу сильнее, чем любое прикосновение. Он изучал шрамы от автомобильной аварии на её бедре, фиксировал бешеный стук пульса на её шее. Это не была похоть — это был чистый, абсолютный контроль владельца над своим самым ценным и опасным приобретением.

Он сделал шаг назад, так и не прикоснувшись к ней ниже ключиц.

— Чисто, — холодно заключил он, поднимая с пола её халат и небрежно бросая ей на плечи. — Ложись спать, жена. Завтра наш первый выход в свет. Привыкай носить маску счастья.

ГЛАВА 5: Выход в свет

На благотворительном вечере мафии Иулия играет роль покорной супруги, но её аналитический ум замечает киллера. Она инстинктивно спасает Данте.

Хрустальные люстры отеля «Плаза» заливали зал ярким светом. Вокруг кружились пары, звенели бокалы с шампанским, но для Иулии этот бал был серпентарием. На ней было роскошное изумрудное платье в пол с открытой спиной. Рука Данте тяжело лежала на её талии, собственнически прижи-

мая к себе во время медленного танца. На публике он улыбался — идеальный, опасный, обворожительный мужчина, но его пальцы сжимали её бок до синяков.

— Улыбайся, Иулия, — тихо шептал он ей на ухо, пока они кружились. — На нас смотрит дон Кавальери. Покажи ему, как сильно ты любишь своего мужа.

Иулия послушно улыбнулась, но её взгляд постоянно сканировал толпу. Врожденная наблюдательность и математический ум заставляли её просчитывать траектории движений гостей. И вдруг её взгляд зацепился за официанта, несущего поднос у колонны.

Слишком тяжелая походка для прислуги. Рука под салфеткой лежала под неестественным углом. И самое главное — Иулия узнала этот холодный, пустой взгляд. Этот человек год назад стоял в кабинете её отца, когда раздались выстрелы. Люди Маркуса Вэнса.

Официант начал поднимать руку, вытаскивая из-под салфетки пистолет с глушителем. Дуло смотрело ровно в затылок Данте.

Время словно замедлилось. В голове Иулии пронеслось: «Если Данте умрет, Лео в подвале никто не спасет».

Вместо того чтобы отшатнуться, она резко, со всей силы дернула Данте за лацканы смокинга на себя, увлекая в глухой поворот танца и закрывая его своим телом.

Раздался едва слышный хлопок. Пуля чиркнула по мраморной колонне прямо там, где секунду назад была голова Моретти, осыпав их осколками камня. Данте среагировал мгновенно. Перехватив Иулию за плечи, он швырнул её на пол, закрывая собой, и одновременно выхватил из-под смокинга свой пистолет. Зал взорвался криками.

Данте выстрелил дважды, наповал уложив киллера. На его лице не было страха — только ярость и дикое, ошеломленное удивление, когда он посмотрел вниз, на Иулию, лежащую под ним на полу.

— Ты... ты подставилась под пулю ради меня? — хрипло спросил он, пока вокруг бежали люди и выла сирена.

Иулия тяжело дышала, её платье было испачкано в мраморной пыли, но взгляд оставался твердым.

— Я спасала брата, Данте. Если ты сдохнешь, он останется один.

Моретти молча поднял её на руки, крепко прижав к своей груди. В этот момент правила их фиктивной игры изменились навсегда.

ЧАСТЬ 2

ГЛАВА 6: Маски сорваны

На следующее утро после покушения. Данте обрабатывает порез на плече Иулии от осколка мрамора. Границы между палачом и жертвой начинают размываться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.