



Русский ТРОН

АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВА СИНД

Анастасия Александрова Синд

Русский трон

«Автор»

2026

Александрова Синд А.

Русский трон / А. Александрова Синд — «Автор», 2026

Эта история могла произойти на Руси много тысяч лет назад. Древний мир тогда был совсем другим. Никто в то время не знал понятий религии, магии или волшебства, но временами происходили настоящие чудеса, о которых слагали легенды. Одной из таких легенд стала история завоевания Руси иноземцем из рода Валлетов - Златозаром. Однако это не просто история сражения за новую неизведанную территорию. Это борьба, объединившая храбрость доблестного воина и дерзость стаи волков, вставших на единый с ним путь. Покорённая Русь стала большим государством во главе с единственным сыном её завоевателя Яромиром. Казалось, на Руси закрепилась спокойная размеренная жизнь. Яромир стал настоящим защитником государства и народа, почитающего своего государя. Но всему наступает конец, когда великий государь Яромир неожиданно покидает земной мир, тогда начинается безжалостная битва за право быть главой могущественной Руси, борьба за русский трон.

© Александрова Синд А., 2026

© Автор, 2026

Анастасия Александрова Синд

Русский трон

Легенда Златозара

Много тысячелетий назад на Руси правил великий царь Яромир. Он был добрым, справедливым и заботящимся о своём народе правителем. Яромира любили, ему верили и поклонялись. Народ на Руси знал, что их мудрый и сильный правитель не допустит войн, междоусобиц и вражды в любимом всем народом государстве.

Яромир происходил из знатного рода Валлетов.

Его отец Златозар, придя с запада, имея относительно небольшую армию, состоящую преимущественно из приближённых союзников, разбойников, кочевников и бродяг, что встречались ему на пути, завоевал огромное государство, которое на тот момент, было поглощено в смуту.

По легенде, рассказанной матерью Яромира Миронемой, Златозар жил в небольшом государстве, далёком от Руси. Его старший брат Радим был правителем этого государства, и, однажды заподозрив Златозара в планировании мятежа с целью сместить с трона родного брата, Радим приказал заточить его в самой отдалённой башне, а его предполагаемых соратников – казнить на площади.

Справедливости ради стоит сказать, что Златозар не помышлял ничего подобного, а слухи о якобы готовящемся мятеже распускала супруга Радима, ненавидящая Златозара за то, что когда-то он отверг её чувства и ей пришлось выйти замуж за уже немолодого и непривлекательного старшего брата Златозара – Радима, поскольку семья девушки уже сосватала её роду Валлетов.

Златозар с самого детства рос красавцем. Его тёмные русые волосы с юности начали немного кучерявиться, что придавало ему миловидности. С возрастом он становился более мужественным. К двадцати годам Златозар имел мужественный волевой подбородок, широкие плечи и не по годам высокий рост. Не изменились только его тёмные русые волосы с отчётливой нотой кудрявости.

В тот самый день на площади собрались тысячи людей. Висельники заканчивали готовить к казне висельницы, по тропе «смерти» вели приближённых к Златозару людей, пять человек. Это были близкие ему люди, друзья. Они не были виноваты в том, что попали под подозрения Радима, но они покорно были готовы преклониться перед своей печальной судьбой, поскольку знали, что при таком правителе это рано или поздно произошло бы.

Златозар стоял недалеко от заготовленных виселиц и видел, что происходит на площади. Его глаза были наполнены слезами, но он не плакал, он понимал, что будет происходить дальше. Ему было жаль, что народ, видя несправедливость, ничего не предпринимает, а лишь ожидает зрелищ.

«А есть ли такой народ, который может дать отпор злу, порочности и бесчестности кровавого правителя?» - подумал тогда Златозар. Эти мысли словно луч света посетили его, но, увы, было уже поздно. Через несколько минут казнят близких ему людей, а его до конца жизни заточат в башню, где он, от голода, холода и сырости также вскоре умрёт.

Момент казни был всё ближе, пасмурная погода начала осени, серое небо и толпа людей, не имеющих даже малейшего желания и смелости противостоять происходящему, добавляла мрачности и безысходности событию.

В детстве Златозар очень любил, когда ему рассказывали разные истории. Он проводил много времени за пределами замка, где жил с матерью, отцом и старшим братом Радимом. На него, как младшего брата у родителей не было времени, они занимались воспитанием Радима,

как будущего правителя их небольшого государства. Златозар же был предоставлен самому себе, поэтому искал близких ему по духу людей, преимущественно на улице. Он знакомился с торговцами на базарах, моряками в местном порту и простыми бродягами.

Когда Златозару было двенадцать лет, по дороге домой с базара, где местные торговцы угощали мальчика местными фруктами и сладостями, он встретил одного бродягу на вид около сорока лет, одетого, прямо сказать в лохмотья, однако башмаки бродяги, на внешний вид, показались Златозару слишком хорошими, по сравнению с одеждой этого бедняка. Он не удержался и спросил, бродягу:

- где вы отхватили такую обувь? Украл ли наверное?

На что бедняк сказал ему:

- «скажу, если угостишь меня тем сладким фруктом, что держишь в руках».

Златозар хотел отнести этот фрукт, подаренный ему на базаре, крестьянке, служивший его матери, уж очень хорошо она относилась к мальчику, но тут решил отдать угощение бродяге.

Бродяга поблагодарил Златозара и сказал, что он первый, кто вот так просто отдаёт ему еду.

Вспомнив про свой вопрос, Златозар вновь обратился к бедняку:

- «так где вы взяли такую обувь?».

Бродяга поведал мальчику историю про то, что недавно встретил на улице очень богатого молодого мужчину. Одет он был в бархатный кафтан, расшитый серебряными нитками, брюки мужчины были из натуральной кожи, а в руках он нёс красивейшую шкатулку, предназначавшуюся в подарок невесте. Но вот незадача, на ногах у этого богача не было обуви. Как оказалось, на базаре он примерял новые башмаки, а старые поставил недалеко от себя. На секунду отвернувшись, воришка лет пятнадцати уже успел стащить башмаки богача. Подумав, что это мелочи, ведь скоро ему предстоит встреча с любимой невестой, богач сказал торговцу, что покупает те башмаки, что примерял, но потянувшись за деньгами понял, что воришка их украл тоже. Оказалось, что он выслеживал богача с самого начала базара. Единственное, что богач успел до этого купить это украшенную множеством камней шкатулку в подарок своей невесте.

Златозар с интересом слушал рассказ бедняка, а затем задал возникающий сам собой вопрос.

- А если воришка украл обувь богача, то как у вас оказались такие красивые башмаки? Откуда вы их взяли?

Бедняк, недолго думая, стал отвечать на вопрос мальчика.

Как оказалось, богач, увидев бродягу на улице, сразу обратил внимание на его обувь. Она была достаточно опрятна, хоть и совсем не новая. Богач очень торопился к своей невесте и попросил у бедняка одолжить ему на время свои башмаки, так бродяга и сделал, войдя в непростое положение богача.

Прошёл день и богач вернулся в то место, где он попросил у бедняка его обувь и взамен старых башмаков он подарил ему новые красивые башмаки. Богач был очень счастлив. Он рассказал, что придя в дом к своей невесте, её отец сначала с недоверием оценил его нарядный костюм.

Отец невесты тогда сказал богачу:

- ты себя сватать в таком наряде пришёл или за дочерью моей, которая одета в простой сарафан, украшенный лишь пуговицами?

Но увидев на богаче простые и уже не новые башмаки, отец невесты улыбнулся и сменил гнев на милость. Он показался ему очень бережливым, рачительным и даже мудрым. Так отец невесты дал добро на свадьбу своей дочери.

«Добро всегда возвращается добром, и даже старые башмаки могут кому-то пригодиться» - сказал бедняк.

Но история на этом не закончилась. Златозар уже хотел направиться домой, но бродяга вдруг остановил его и сказал:

- мальчик, однажды и твоё добро вернётся тебе добром, и даст тебе силы, но не для милосердия и сочувствия, и даже не для установления справедливости и истины, а для завоевания больших, но тернистых земель!

После этих слов, бедняк протянул Златозару амулет в виде волка, сказав, что этот амулет станет для него не просто оберегом, но и знаменем. Какого было удивление мальчика, когда, посмотрев в глаза этому бродяге он, как будто посмотрел в глаза волку. Тогда Златозар очень испугался и убежал от бродяги прочь, держа в руках амулет.

По прошествии многих лет Златозар не забыл эту историю с бедняком, а амулет с волком постоянно сопровождал его. Даже уберёг несколько раз.

Однажды Златозар, в четырнадцатилетнем возрасте потерявшись в лесу, оказался окружён ядовитыми змеями, от страха он поднял вверх свой амулет и в тот час змеи расплзлись по разные стороны. А когда Златозар был уже взрослым юношей, он упражнялся с братом в метании стрел. Радим тогда по неосторожности не рассчитал направление ветра, и стрела полетела прямо в Златозара, амулет с волком тогда был у него на шее. В самый опасный момент Златозар почувствовал, как амулет будто загорелся и от жуткого жжения в груди он резко присел, стрела пролетела мимо него.

Златозар часто вспоминал того самого бродягу и задавался множеством вопросов: откуда у такого бедного человека оказался амулет с волком? Почему он отдал его именно ему? И связан ли этот амулет с историей про богача с башмаками? В мыслях Златозара ещё много лет всплывали эти вопросы, но он понимал, что ответов на них, скорее всего не найдёт.

Настал момент казни. На пасмурном небе появились тучи, поднялся сильный ветер, прогремел гром. Радим стал торопить висельников, а его жена смотрела на Златозара с насмешкой и всем видом показывала свою гордыню и победу над ним. Златозар стоял и чувствовал, что это конец. Он посмотрел на своих соратников и прошептал слова того самого бродяги: «однажды и твоё добро вернётся тебе добром, и даст тебе силы, но не для милосердия и сочувствия, и даже не для установления справедливости и истины, а для завоевания больших, но тернистых земель!». Он сказал себе, что готов завоевать любые земли, только бы остались живы его близкие друзья. И тут, Златозар вдруг почувствовал огромную силу.

Он прокричал людям

- Остановите казнь!

Но люди лишь посмеялись, было ясно, что им нет дела ни до младшего брата правителя, ни тем более до его соратников. Златозара тогда это сделало ещё сильнее, он вырвал кулон из цепи, направил его вверх и, буквально через секунду небо озарило молниями.

Начался ураган, через несколько минут в одного из висельников ударила сильная молния, народ стал разбегаться в разные стороны, началась паника. Однако это лишь малость, которая ожидала этих порочных людей.

Из леса стал доноситься вой волков. Перепуганные люди убегали в свои дома, в которые стали попадать молнии, начался пожар, город оказался в огне, только каменные строения могли выстоять.

Радим с женой и своими приближёнными укрылись в своём небольшом, но надёжном и укреплённом замке. Златозар же направился к своим соратникам, пока он освобождал их руки от туго затянутых верёвок, из леса стали приходить стаи волков. Люди, пытающиеся затухнуть свои дома, увидев диких зверей, просто валились с ног.

Волки в то время были редкостью. Уже больше ста лет, люди не видели их и не слышали их вой. Все были уверены в том, что охотники уже давно истребили волков, поэтому их появление повергло всех в шок.

Неожиданно, самый смелый из горожан, взяв в руки огромный нож, стал нападать на приближающегося к нему волка и пытался пронзить его острым клинком, но стоя, увидев это, напала на этого мужчину. Златозар понимал, что нужно остановить этот беспредел, он решил окликнуть волков и показать им свой амулет, они, словно замороженные одновременно посмотрели ему в глаза и покорно стали отдаляться в сторону леса.

Ветер стал стихать, раскаты грома стали слышны всё меньше, молнии прекратились, народ продолжал тушить пожары.

Златозар, окинув взглядом город, понимал, что дальше находиться здесь он больше не может и нужно уходить как можно скорее, пока он снова не оказался в центре несправедливого заговора. Он предложил всем пятерым своим соратникам последовать за ним. Златозар очень ценил своих друзей. Судьба соединила его с пятью верными и преданными ему людьми. Происходило это при разных обстоятельствах.

Самым старшим другом для него был Аврелий, старше Златозара почти на десять лет. Златозару тогда было восемнадцать. Познакомились они, когда к Радиму по его приглашению приехали гости из соседнего государства, которое находилось далеко за лесами и огромными озерами.

Одним из гостей оказался Аврелий. Он был писарем и фиксировал на бумаге всё, что было сказано на этой встрече. Радим тогда так восхитился каллиграфическим талантом Аврелия, что предложил ему остаться. Он согласился, но уже через год пожалел о своём решении, так как за это время сумел разглядеть сумасбродное и нередко даже деспотичное правление Радима.

Однако Аврелий быстро нашёл общий язык со Златозаром. Они часто вдвоём гуляли по городу и делились мыслями о философии и жизни. Аврелий научил Златозара каллиграфии. Златозар всегда советовался с ним и по любовным вопросам, как со старшим и более опытным человеком.

Юрас и Белозар были братьями и ровесниками Златозара. Они вместе учились художественному искусству, родителей не имели, поэтому тянулись к семье Златозара. После смерти родителей Златозара, братья, которые уже достигли совершеннолетия, на какое-то время уехали из города, но всегда писали письма Златозару. Вернувшись, нашли работу и стали строить дома. Белозару даже сосватали невесту, приближённую к жене Радима, но вскоре семейный очаг погас из-за её любвеобильности и, как следствие частых измен Белозару.

Зорко Златозар встретил в походе. Он тогда часто выбирался с Аврелием, Юрасом и Белозаром к реке. Там они рыбачили, обсуждали победы на любовном фронте и делились впечатлениями об искусстве и звёздах на небе. Зорко был одиночкой по жизни, всегда в пути, в поисках заработка и места для жизни. В тот день Зорко очень везло в ловле рыбы, и он предложил ребятам совместно её отведать. Так и началась их дружба. Зорко стал для Златозара главным помощником в его корабельных делах. Одним из своих призваний Златозар считал именно строительство кораблей, наверное, только в этом его поддерживал старший брат Радим, понимая, что он делает это, преимущественно для развития его государства.

Данияр был бродягой. Худой с тёмными кудрявыми волосами. Когда Златозар встретил его, он был совсем мальчишкой, по сравнению с уже двадцатисемилетним Златозаром. Данияр брался за любую работу. Помогал торговцам на базаре, переносил тяжести. Дома своего не имел, жил где приютят. Но Данияр имел талант, который разглядел только Златозар. Из подручных материалов он сделал небольшой музыкальный струнный инструмент. Этот инструмент издавал очень приятные звуки, их однажды и услышал Златозар, который на тот момент был влюблён в дочь советника своего брата Радима. Златозар предоставил Данияру все возможные материалы для усовершенствования инструмента, взамен он попросил играть даме сердца Златозара от его имени. Однако музыка этим любовным отношениям не помогла, зато скрепила новый дружеский союз.

После не свершившейся казни, Соратникам нужно было принять решение, покидать ли государство вместе со Златозаром. Оставаться здесь было опасно. Воспользовавшись ситуацией, шестеро друзей во главе с Златозаром, взяли самые необходимые вещи, сели на коней и двинулись на восток.

Никто не знал, что их ждёт вдали от родных краёв, но очевидно, что другого пути у них не было.

Пройдя уже несколько сотен километров, друзья остановились на привал.

- Златозар, куда мы идём? - встревоженно спросил Юрас.

- Это похоже на побег! - воскликнул Белозар.

Все шестеро переглянулись, и Златозар взял слово.

Он рассказал про историю с бродягой, что тот много лет назад подарил ему амулет и сказал, что он сможет завоевать любые, даже самые тернистые земли. И если они готовы следовать за ним, то это будет общая победа, хотя Златозар и не понимал, в чём конкретно эта победа будет выражена.

Юрас с Белозаром переглянулись и отнеслись с опаской к словам Златозара, они считали, что смерть может настигнуть их на любом отрезке пути и какова конечная точка этого маршрута им также неясно.

Златозар не стал уговаривать их продолжить с ним эту дорогу и Юрас с Белозаром приняли решение свернуть к югу, где в далёкой деревне жили их родственники. Они попрощались друг с другом и скрылись за горизонтом.

Так, Златозар, Аврелий, Зорко и Данияр после рассвета двинулись дальше к востоку.

По пути их настигали разные истории. Они сражались с лесными разбойниками, с трудом переплывали буйные реки, терпели превратности быстро меняющейся погоды. Иногда проходя мимо деревень, их могли приютить местные крестьяне, кормили их и оставляли на ночлег, но поутру соратники продолжали свой непростой путь.

Златозар до конца не знал куда идти, но он вспоминал, что однажды ещё в юности, ему приснился сон, который он хорошо запомнил.

В этом сне, он заходит в большой город, окружённый хаосом и беспорядками. Где хозяевами себя чувствуют разбойники и воры, а люди повсеместно просят о помощи, но никто их не слышит. Самое интересное во сне было то, что он заходит город, держась за руку с молодой девушкой, лица он не видел, только руку этой самой девушки. Голос во сне говорил, что этот город находится на востоке.

Прошло уже несколько месяцев в пути, Златозар, Аврелий, Зорко и Данияр были истощены, силы их были на исходе.

Время близилось к вечеру и где-то вдали они увидели огромную деревню, озарённую огнями от костров. Оказалось, что в этой самой деревне был праздник. Народ веселился, девушки с юношами танцевали, радостные дети играли в самодельные игрушки. Всюду было веселье и смех.

Четверо истощённых странников приблизились ближе. Их увидел нарядный мужчина, одетый в кожаную одежду, с огромной бородой. Он сразу подошёл к ним.

Это был староста деревни по имени Святогор. Он рассказал, что сейчас в деревне праздник, посвящённый окончанию уборки урожая и приближающейся зиме.

Святогор проводил друзей в свой большой дом, накормил их и предложил остаться на несколько дней в деревне.

Златозар рассказал историю их пути, несостоявшейся казни и то, что они идут на восток.

Старшина деревни сказал, что далеко на востоке действительно начинается огромное государство, которое называют Русью и от его границ до центра огромное расстояние.

Он также рассказал, что в самом его центре разворачиваются невиданные события: горожане мучаются от воровства, разбоев и грабежей. Они не могут сбежать, так как границы

охраняет множество пособников человека, который считает себя хозяином этих земель. О его имени ничего не известно. Говорят только, что он невероятно высокого роста, мощный мужчина с тёмными как уголь волосами. Семьи у него нет, так как он ведёт разгульный образ жизни со множеством излишеств и имеет пристрастие к хмельным напиткам.

Святогор хотел продолжить свой разговор со странниками, но вдруг в дом вошла его дочь. Весёлая молодая девушка в ярком костюме с озорной улыбкой на лице. Златозар сразу почувствовал тепло, исходящее от своего кулона. Он посмотрел ей в глаза и сразу понял, что это его судьба. Так и случилось.

Это была будущая мать Яромира, Миронегы или как ласково её звали родные - Мира.

Святогор сразу понял, что Златозар влюбился в его дочь с первого взгляда и не противился этому. Он почувствовал в Златозаре огромную силу и мощь, хоть и с опаской отнёсся к его желанию идти на восток, в сторону Руси.

Златозар со своими соратниками провели в деревне несколько недель. За это время они с Миронегой отпраздновали пышную свадьбу.

Однако пора было отправляться в путь.

Святогор не хотел отпускать свою дочь в это опасное путешествие, хоть и с законным мужем, но он понимал, что она должна быть рядом с ним.

В деревне не было своей армии или какой-то ещё защиты от внешних врагов. Посягательств на эти территории никогда не было. Однако мужчин было достаточно. И те, которых ничего особенно не держало в деревне, изъявили желание отправиться на Русь вместе со Златозаром, Миронегой и соратниками. Так и произошло.

Ранним утром все они отправились в дорогу. На улице уже стояли первые морозы, но это никого не останавливало. Союзники вооружились тёплыми одеждами и обувью, запасами еды и несколькими десятками разных видов оружия. Златозар понимал, что идёт практически ни с чем, но мыслей о возможном проигрыше не имел. Он верил в себя и свою судьбу. А ещё в него верила Миронегга и его самые близкие друзья, а этого для успешного достижения цели было уже, по его мнению, достаточно.

Они шли медленно, кони быстро уставали, приходилось часто останавливаться на привалы.

Уже на границе произошло событие, которое поначалу показалось для всех печальным концом пути. Аврелий первый увидел вдалеке лагерь, состоящий разбойников и бродяг с самодельными оружиями и факелами. Те же, сразу увидели группу, во главе которой шёл Златозар с Миронеггой, за ним ещё порядка двенадцати человек мужского пола.

Все взяли за оружие, и начался бой.

Между тем, он продлился всего несколько минут. Главарь разбойников поспешил остановить битву, когда увидел в компании странников девушку. Он спросил, кто они и куда направляются.

Златозар рассказал, что они идут на Русь, и о том, что хотят восстановить справедливость и навести порядок, чтобы люди не подвергались грабёжам, насилию, разбоям и бесчинству.

Главарь разбойников взял паузу и спросил Златозара, почему он так уверен, что сможет одержать победу.

Такова моя судьба! Такова судьба Руси! - твёрдо ответил Златозар.

Глава разбойников только посмеялся над этими словами, но на секунду оторопел, увидев кулон на шее у Златозара. Он даже подошёл к нему ближе и стал спрашивать, откуда этот амулет.

Златозар кратко рассказал историю о том, что ещё в детстве этот амулет ему подарил один бродяга и что без него он бы не стоял тут среди разбойников практически на границе с Русью.

Главарь поведал Златозару, что про эти амулеты ходит множество мифов и легенд. Но одно он знает точно, что тот, кто обладает таким амулетом, обладает невероятной силой и добивается всего что хочет, если желания имеют благую цель.

После сказанных слов, Златозар ещё больше уверовал в праведность своего пути и предложил главарю с разбойниками присоединиться к нему и вместе пойти на завоевание Руси.

Так и произошло. Все до одного были согласны и в дорогу отправились уже более сорока человек, имеющих общую цель – освободить народ Руси и установить свою справедливую власть.

На пути им попадались разные люди: бродяги, деревенские жители, другие разбойники. Некоторые из них по своей воле присоединялись к Златозару и его союзникам.

Подходя к границам территории Руси, их взору предстал огромный город, окружённый высокой стеной. За ней виднелись деревянные постройки и большая мельница. Но над городом как будто висело зловещее облако, покрывающее своей тенью всю его территорию. В воздухе витало ощущение безнадёжности, подавленности и удрученности.

Златозар раздумывал, как освободить город и сохранить жизни своих союзников и тех, кто по своему желанию по пути присоединились к нему. Он крепко сжал в руках свой амулет и повторил про себя: «однажды и твоё добро вернётся тебе добром, и даст тебе силы, но не для милосердия и сочувствия, и даже не для установления справедливости и истины, а для завоевания больших, но тернистых земель!». И вдруг Златозар понял настоящий смысл этих слов: покорение земель и установление своей власти и будет означать торжество милосердия и справедливости.

С этими словами, он уже хотел пойти в бой, но вдруг его остановила Мира. Она сказала, что очень боится, так как этот бой будет кровавым, и пострадает очень много людей.

Златозар засомневался. Он посмотрел на Аврелия, и также прочитал в его глазах смятение. Разбойники же с главарём, были готовы, ждали только команду.

Пауза затянулась, как вдруг Златозар почувствовал тепло, исходящее из своего амулета. Буквально через несколько секунд все неожиданно слышали вой волков, доносящийся из глубины леса. Это было странным, так как на пути им, кроме нескольких кабанов и десятков зайцев, никто не попадался.

Через несколько минут их взору предстала огромная стая диких волков, приближающаяся к Златозару с союзниками. Разбойники всполошились, и были готовы дать отпор животным, но Златозар остановил их.

Внезапно поднявшийся ветер с запада, стал отправной точкой для всех и Златозар крикнул:

- «Вперёд!»

Он не осознавал, какую роль в этой битве могут сыграть волки, но они словно заворужённые устремились к городу, на который показал Златозар.

Стая шла впереди, Златозар с приближёнными соратниками после них. Далее двигались разбойники и примкнувшие к ним бродяги с главарём, Миронегаша последней, она была под защитой своих земляков из деревни.

Битва началась уже на подходе. Люди, подчинявшиеся главе города, достаточно быстро увидели приближение группы людей во главе со стайей волков.

Сначала они оторопели при виде диких животных, но потом, отпустив страхи, пошли в бой.

Это был тяжёлый отрезок битвы. Погибла часть стаи, Данияр был серьёзно ранен, главаря разбойников убил один из самых сильных сторонников главы города. Но они прошли вперёд.

Перед воротами в сам город, Златозар вспомнил, что должен войти туда под руку со своей женой Миронегашей. Он позвал её, и они вошли в город, державшись за руки, точно так, как во

сне видел Златозар. Волки же отступили назад к лесу. Златозар, направившийся вглубь города слышал лишь их прощальный вой.

Но битва ещё не было окончена. Разъярённые разбойники, оставшиеся без своего главаря, бились на смерть, пробивая путь Златозару. Бой длился долгие часы.

К вечеру, когда почти все союзники главы города были разбиты, оставалось только занять основное поместье города, в котором находился сам глава.

Так как все силы охраны главы города были брошены на его границы и улицы города, само поместье охранялось лишь несколькими десятками простолюдин.

Увидев небольшую армию союзников во главе со Златозаром, простолюдины даже не попытались их сдержать, а освободили путь.

Ворвавшись в большой тронный зал, Златозар увидел его, человека, который считает себя хозяином этих земель. Даже сидя на троне, было видно, что он невероятно высокого роста, мощный мужчина с тёмными как уголь волосами. Звали его Невзор. Он не был поистине царём Руси, но на троне восседал гордо как настоящий правитель, хотя по факту в его власти был только один город этого государства и немного близлежащих земель.

Зорко, повернувшись к Златозару, спросил его, что теперь делать с Невзором, подвергнуть его казни или отдать людям и пусть они совершат над ним правосудие.

Ответа на эти вопросы у Златозара пока не было, и он приказал пока заточить Невзора в темнице.

Ближе к ночи Златозар с Миронегой и соратниками вышли к народу.

Горожане были счастливы видеть своих спасителей, они выкрикивали слова благодарности и благословляли нового правителя их земель.

Златозар тогда спросил у народа, как они считают, как ему стоит поступить с Невзором, но народ этого государства был милостив и добр и не смог ответить Златозару на этот вопрос. Конечно, были люди, которые выкрикивали предложения о возможной казни, кто-то говорил просто выдворить Невзора с русских земель. Однако однозначного ответа от всех так и не поступило.

Невзор оставался в темнице ещё два дня и две ночи. Златозар же раздумывал о его судьбе. Устав от своих мыслей, он решил пройтись по городу. Посмотреть на его жителей и оценить общую обстановку дел.

Проходя мимо одного деревенского дома, он увидел маленькую девочку лет шести, сидящую на старой деревянной скамейке с самодельной игрушкой в руках. Он подошёл к ней и спросил где её родители. Она сказала, что матушка торгует на рынке овощами, а отца уже нет с ними.

Девочка рассказала историю, как её отец служил у владыки города и тот приказал ему выпороть плетью одного старого торговца вином, за то, что оно ему пришлось не по вкусу. Отец девочки отказался это делать. Тот торговец был уважаемым и почтенным в городе человеком, торгующим вином и фруктами уже более сорока лет. За это Невзор приказал выпороть самого отца девочки за неповиновение. После нескольких часов пыток, сердце мужчины не выдержало, и он умер прямо посреди площади на глазах у жены и маленькой дочери.

После этой истории Златозар принял непростое, но справедливое решение в отношении Невзора - казнь. Он снова и снова вспоминал слова того бродяги, что протянул ему амулет: «...твое добро вернётся тебе добром, и даст тебе силы, но не для милосердия и сочувствия...».

Так, утром следующего дня, после восхода солнца, кровавый правитель Невзор был казнён путём повешения.

Златозар провозгласил себя царём Руси, и завоёванный им город был назван столицей – Радоград.

Наследник престола

Яромиру было пятнадцать лет, когда его мать Миронегга рассказала ему легенду Златозара, его отца. Златозар уже правил Русью почти двадцать пять лет и был тогда в своём последнем походе.

После взятия провозглашённого им города Радограда, он стал дальше осваивать земли Руси, но удавалось это ему с трудом.

Поначалу Златозару было сложно собрать армию, потом они с Мирой долго переживали гибель их первенца Борислава, который после рождения не прожил и года. Казалось, что силы покидали Златозара, он перестал чувствовать амулет, с которым не расставался ни на секунду. Он ощущал на груди не символ своей смелости, силы и удачи, а лишь холодный камень, от которого больше не исходило тепла.

Стоял солнечный летний день, Яромир был в саду и упражнялся с сыном Зорко Мирославом в бое с мечами. Миронегга и мать Мирослава Марья укрывались в тени и звонко болтали о вчерашнем ужине, о поданных необычных десертах по иностранным рецептам, и о том, что Данияр снова флиртовал с молодыми кухарками, а ночью в гордом одиночестве играл на своей самодельной скрипке.

Жизнь на Руси у Златозара с его соратниками, ставшими для него настоящими близкими друзьями, в целом, сложилась хорошо.

Зорко быстро нашёл свою единственную любовь Марью, дочь уважаемого в Радограде кузнеца.

Данияр же оказался более любвеобилен. Он пытался завести серьёзные отношения, даже однажды сделал предложение одной красавице с длинными белыми, словно снег волосами и голубыми, как безоблачное небо глазами. Однако потом встретил одну южанку, и помолвку отменил, а южанка в итоге уехала с одним пастухом в небольшую деревушку к востоку от города и никогда в Радоград больше не возвращалась. Данияр тогда выбрал путь свободного музыканта, играющего на своём самодельном музыкальном инструменте.

У Аврелия дела складывались сложнее. Вот уже много лет он одинок. Златозар очень хотел отдать ему в жёны одну талантливую и внешне очень привлекательную в Радограде женщину, пишущую невероятной красоты картины, но Аврелий отказался. В чём причина его добровольного одиночества, для всех так и оставалось загадкой.

Миронегга в этот день ждала письма от Златозара. Вот уже несколько месяцев он не писал ей из похода, чем Мира была сильно опечалена, но не показывала своих тревог окружению и самое главное сыну Яромиру.

Гонец прибыл только к вечеру и, опустив перед Миронеггой колени, отдал ей письмо.

Первые секунды радости сменились на грусть, когда Мира увидела, что письмо не от Златозара, а от Аврелия. В этом походе Златозара сопровождал именно он, а Зорко с Данияром оставались в Радограде на защите народа и города.

Прочитав первые строки письма, Мира упала в обморок. Марья подбежала к ней и попыталась привести царицу в чувство. Яромир издалека увидел упавшую в обморок мать и подбежал к ней. Через несколько минут Миронегга пришла в себя, а Яромир прочитал первые строки письма от Аврелия:

- наш царь Златозар, поутру был найден мёртвым....

Эта печальная новость мгновенно разнеслась по всей Руси. Народ был в отчаянье, все скорбели по царю.

Примерно через неделю из похода вернулась армия Златозара, но уже не во главе с ним.

Аврелий рассказал, что весь поход Златозар жаловался на боли в сердце и планировал вернуться в Радоград раньше.

В ту ночь, он вышел из своего шатра и подошёл к костру, где сидел Аврелий. Они как раньше стали говорить по душам.

Златозар давно понимал, что Аврелий выбрал одиночество не просто так. Виной всему была безответная любовь к Миронеге. Он видел, как Аврелий смотрел на неё с первого дня, как только Мира вошла на порог своего дома. Но Миронеге была предначертана Златозару судьбой. Он решил поговорить в эту ночь с Аврелием, как будто чувствовал, что должен сказать ему.

Первым делом, Златозар отдал Аврелию амулет, сказав, что он больше не приносит ему той силы, что он чувствовал, когда целеустремлённо шёл на Русь и правил после её покорения все эти года.

Аврелий взял амулет, но сказал, что сразу отдаст его Яромиру после их приезда в Радоград. Аврелий был уверен, что когда они вернутся в город, то вернёт амулет Златозару, но сейчас он поступил так, как хотел его царь и лучший друг.

Весь город был омрачён потерей своего правителя. Народ оплакивал Златозара, вся семья и его близкие были безутешны. Миронеге с того дня облачилась в тёмные одежды и не снимала их даже много лет спустя смерти Златозара.

Все боялись смуты. Яромир был слишком молод, чтобы взять правление Руси в свои руки. Но он твёрдо знал, что не может упустить власть, установленную его отцом и предать народ, так доверяющий его семье. Он предложил своей матери Миронеге до достижения им восемнадцати лет, взять правление Руси на себя при непосредственной помощи их ближнего круга друзей и соратников.

Яромир был достаточно юн, но уже проявлял интерес к политическим вопросам и наукам. Он читал много разной литературы, которую его отец привозил из походов. Часто общался с народом, помогал неимущим и беднякам, участвовал в праздниках города и сам был инициатором различных мероприятий.

Так, почти три года Миронеге, с общего согласия народа, фактически правила Русью. Её правой рукой в этом непростом деле стал Аврелий, которого нарекли главным советником царицы. Зорко стал главнокомандующим армии.

Яромир уже был готов официально вступить в права царя, но неожиданно народ стал сомневаться, некоторые даже высказывали своё недовольство, отмечая, что правление Миронеге их полностью устраивает. Возможно, в Яромире народ тогда не видел сильного правителя. Он хоть и был взрослым молодым человеком, но внешность его походила скорее на юнца: средний рост, тонкие черты лица, ещё пока наивный взгляд не добавляли силы образу правителя.

Миронеге же тогда стала более строгой, величественной и волевой женщиной. Старалась всегда ставить во главу справедливость и благоразумие, что одобрял народ.

Кроме того, все эти годы самопровозглашённая царица держала вверенные ей территории Руси в спокойствии и безмятежности. Даже при возникновении небольших конфликтов среди населения, Миронеге была хладнокровна, сохраняла самообладание и умела быстро решать самые сложные споры и предотвращать дальнейшие столкновения. Однако за это время не было нескольких главных критериев успешного правления: новые земли не завоёвывались, и не было развития на уже освоенных территориях. Кроме того, как обстоят дела на завоёванных землях, было также непонятно.

Когда Яромир высказывал своё мнение по данному вопросу, Миронеге говорила, что не хочет отпускать армию в походы, так как некому будет охранять действующие земли Руси, а что касается развития, то народ работает достаточно для того, чтобы строить полноценное государство.

Всё изменилось, когда Миронеге получила письмо от своей сестры Ирии, сообщившей ей, что их деревня подверглась натиском со стороны одного соседнего государства, которое взяло правление над всей её территорией. Муж Ирии погиб в битве, а она с сыном Мстиславом сбежала на север. Там в небольшом городе Северине, названном так в честь своего завоевателя много лет назад, они и остановились. А недавно, дочь нынешнего правителя Северина и сын Ирии Мстислав обручились.

Миронегу с тревогой восприняла прочитанное, и, задумавшись о сохранности Руси и, в частности Радограде созвала совет и произнесла речь.

- Нам нужно принять дополнительные меры по безопасности наших земель. Мы не знаем, в каком состоянии сейчас ранее завоёванные моим покойным мужем территории, от многих наместников давно нет вестей. Зорко, необходимо собрать армию и снова отправиться к этим землям. Мы должны быть уверены, что они не подверглись захвату врагами.

Зорко приклонил голову перед Миронегой и отправился собирать армию.

Тем же вечером, Яромир устремился к матери с прошением отправиться в поход вместе с Зорко и армией.

Миронегу не хотела отпускать сына, но Яромир был твёрдо настроен и сказал, что поедет даже без её благословения.

Прошло несколько дней. Миронегу раздумывала над словами сына. Зорко доложил, что скоро армия будет готова отправиться в поход. Она ещё пригласила к разговору Аврелия, чтобы обсудить отпускать ли Яромира. Зорко твёрдо высказал своё мнение, что наследнику царского трона уже пора проявлять себя мужчиной и, следовательно, он должен отправиться вместе с ними. Аврелий, в целом поддержал Зорко, но и поделился с царицей своими мыслями:

- я считаю, что перед походом Яромира нужно женить.

Миронегу была удивлена, ведь пары для её сына пока не было. Он даже не был, кажется, ни разу влюблён.

Однако Аврелий продолжал убеждать, в том, что это необходимо, поскольку, во-первых, это станет стимулом для Яромира скорее вернуться в Радоград, во-вторых, возможно, может скорее обеспечить государство последующими наследниками.

Миронегу согласилась и после этого разговора, решила серьёзно поговорить с сыном. За ужином, она рассказала свои мысли по поводу того, что Яромиру перед походом необходимо связать себя браком.

Яромир долго слушал мать и наконец решил высказаться.

- как интересно вы говорите матушка. И что уже выбрали мне невесту?

Через минуту в трапезную вошёл Аврелий. Он сел рядом с Яромиром и, понимая напряжённость ситуации, взял слово. Он спокойно, но уверенно стал убеждать Яромира в необходимости женитьбы именно сейчас и что это пойдёт во благо государства, которое когда-то завоёвывал его отец.

После сказанных Аврелием слов, Яромир встал из-за стола и резкими шагами направился в свои покои, не проронив при этом ни слова. Вслед за ним направился Аврелий.

Он зашёл в покои к Яромиру и начал разговор не со слов, а протянул наследнику трона амулет, переданный ему Златозаром в его последнюю ночь.

Яромир был немного шокирован. Он был уверен, что амулет был утерян в том самом последнем походе его отца, из-за чего и произошло, что Златозара оставили его силы, и он скоропостижно умер.

Как только Яромир коснулся амулета, он почувствовал невероятное тепло, исходящее от него, и голова его вдруг наполнилась мыслями о правильности высказанных матерью и Аврелием слов. Он даже сам захотел таким образом доказать свою самостоятельность. Но, вот незадача. Девушек, которые были бы по сердцу Яромиру в тот момент, не было. Да и в целом, в то время он мало уделял общению с противоположным полом, поскольку предпочитал проводить время за учёбой и тренировками с мечом.

Однако час настал, и Яромиру необходимо было делать выбор среди потенциальных невест. И кандидаток было на удивление не так много. Всего двое.

Первая, Марфа идеально подходила по возрасту. Она являлась дочерью самого крупного торговца в Радограде, который первым стал привозить меха и другие предметы так называемой роскоши. Она была очень воспитана, внешне мила и, что понравилось Миронеге больше

всего, Марфа оказалось уступчивой девушкой, которая сразу сказала, что главной женщиной в государстве в любом случае остаётся Миронег, а она, кроме как на статус жены правителя и матери его будущих детей, не претендует.

Вторая претендентка Лана была слишком молода, ей только исполнилось семнадцать лет. Светловолосая, с длинной косой и широкой улыбкой. Её мать недавно стала управлять портнихами, занимающимися пошивом костюмов для членов царской семьи и ещё она была сестрой жены Зорко Марьи. Отца же Ланы, служившего в армии Златозара, убили в одной из битв во время похода почти десять лет назад.

Миронег сразу поддержала Марфу, но Яромиру она совсем не понравилась, он посчитал её слишком скромной и безликой, что ему казалось странным, ведь её отец продавал такие красивые и роскошные вещи. Марфе же этого всего не было нужно.

Яромиру же нужна была единомышленница и союзница, девушка с более твёрдой жизненной позицией. И он увидел это в Лане.

Лана с детства действительно была очень активной. Со всеми быстро находила общий язык и не боялась членов царской семьи. Однажды, на празднике в городе, она даже сказала матери Яромира Миронеге, как плохо ей причесали волосы и что кольцо на её пальце смотрится чересчур большим. Миронег тогда не смогла сдержать ярости, ведь какая-то девочка смеет рассуждать о её причёске и о кольце, который, кстати, было подарено ей Златозаром.

После долгих и многочисленных разговоров Миронег и Яромира, было принято решение в пользу Ланы. Яромир даже слышать не хотел о Марфе. Это была первая битва, выигранная Яромиром, пусть и на семейном поприще.

Свадьбу назначили через месяц. Было спланировано, что к этому времени армия также будет готова и на следующий день после торжества Яромир отправится в свой первый поход.

Подготовка к торжеству была масштабной и грандиозной. Миронег организовала большой праздник во всём Радограде. Ко дню праздника, портнихи сшили самые красивые наряды, из запасов достали лучшие продукты и наготовили множество блюд, которыми угощался весь город.

Для Яромира и Ланы портнихи сшили невероятной красоты наряды.

Свадебное платье Ланы было белоснежным, его верхняя часть усыпалась камнями цвета солнца, а шлейф украшен золотыми нитями. Голову невесты укрывал тончайший платок, украшенный по краям теми же, что и на шлейфе золотыми нитями.

Яромир же был облачён в шёлковую белую рубаху, синие штаны, подпоясанные ремнём с камнями. Сверху накинут кафтан, а на голову надели небольшую корону.

В день свадьбы веселился весь город. Все радовались за молодого царя, который надо сказать официально ещё не вступал на престол.

То, что Яромир пока официально не займёт трон, было решено на общем совете во главе с Миронег, которая посчитала, что в случае непредвиденных в походе обстоятельств, Русь может остаться без правителя, а значит, вероятно, государство будет подвержено в смуту, а среди народа могут начаться массовые волнения. Этого допускать было нельзя. Поэтому на время похода, престол будет занимать Миронег.

Торжество длилось до глубокой ночи. Молодым пора было отправляться в свои покои, в свою первую брачную ночь.

Поутру Яромир отправился с армией в поход на юг. Из той части Руси от наместников давно не было вестей. По пути Яромир делал много остановок. Он осматривал природу, местность, привыкая к своему будущему статусу. А ещё он стал писать стихи.

Яромир с самого детства задавал себе множество вопросов о происхождении мира. Он чувствовал, что на земле всё появилось не просто так, что существует творец, создавший всё живое от природы, до животных и человека.

В своём первом походе, он сочинил своё первое стихотворение.

Я задаю себе вопрос неведомо кому
Что есть жизнь и в чём есть смысл, смотрящих на луну
Идей и наставлений бред
И указаний кто кому
На протяжение многих лет
Ведущих нас во тьму
И нет спокойствия нигде
Ни в небе, ни в душе

Почему именно эти строки пришли в голову Яромиру сейчас, он не понимал, однако разум подсказывал, что эти слова словно напутствие для него, быть готовым к любой борьбе с теми, кто доброму свету предпочитает зловещую тьму.

Так сложилось, что Златозар никогда не брал в походы сына, оберегая своего единственного наследника от возможных опасностей. Очевидно, что это было не дальновидно, поскольку Яромир оказался не готов даже столкнуться лицом к лицу с диким зверем, что и произошло в его первом походе.

Уже на второй день пути, проснувшись ночью, он стал бродить вокруг своего лагеря и увидел в дали блеск глаз, двинувшись ближе, он понял, что это глаза кабана. Яромир очень испугался и, словно трусливый мальчишка убежал в свой шатёр. Это увидел Зорко и на следующий день поговорил с Яромиром о случившемся. Он сказал, что дикие звери очень чувствуют страх человека и тогда они, ощущая большую силу, стремятся к более быстрому нападению.

- Никогда не показывай свои страхи и слабости. При первой же возможности звери загрызут тебя, да и люди тоже. Если ты понимаешь о чём я...

Слова Зорко надолго запомнились Яромиру, и он всегда вспоминал их, когда начинал сомневаться, колебаться или излишне раздумывать о том, что нужно сделать в моменты, от которых может зависеть жизнь.

Постепенно Яромир с армией продвигались к югу.

Когда-то то, осваивая земли Руси, Златозар открыл её южную часть. Там были небольшие жилые деревни и множество больших озёр. Солнце светило намного горячее, чем в Радограде, отчего проживающий там народ был даже темнее по цвету кожи. Так, после завоевания этих земель, он провозгласил новый город Руси и назвал его – Южноозёрье.

Наконец Яромир достиг границ Южноозёрья, однако его ждал неприятный сюрприз.

На границах была выстроена огромная стена, а за ней находились стражники.

Яромир сразу понял, что за прошедшие годы эти территории были отвоёваны другим государством, но кем и когда точно это состоялось, оставалось загадкой.

Зорко поначалу решил двигать армию вперёд, но Яромир остановил его. Он сказал, что пока не уверен, что это будет эффективно и что армия не понесёт больших потерь. Зорко же стал убеждать Яромира, что двигаться нужно быстрее и принимать решение тоже, как можно скорее.

В тот момент Яромир не чувствовал должной силы внутри себя. Он надеялся на амулет, но он совсем не ощущал его. Яромир верил, что история о легенде Златозара, рассказанная его матерью повторится и с ним, в его первом походе, но этого не произошло.

Он не знал, что делать дальше и отправил армию назад, даже несмотря на их всеобщий протест.

Вернувшись в свой предыдущий лагерь, он собрал всех и честно признался, что не готов идти в атаку. Зорко смотрел на него с сожалением, но всё понимал. Яромир был ещё очень молод. Когда Златозар принял решение о завоевании Руси и освобождении её народа, он был значительно старше.

В эту ночь Яромир решил написать письмо своей супруге и поведать ей о своих переживаниях. Он рассказал, как ему трудно и что он не способен на большие завоевания. Ему было страшно, что могут погибнуть люди и, вернувшись в Радоград, народ не простит такого молодому, ещё даже не вошедшему на престол наследнику. Он передал письмо гонцу, который в ту же минуту отправился в путь.

Наступил рассвет и Яромиру не давало покоя то, что он не чувствует амулет своего отца, а страх внутри него только приумножается.

Он решил поговорить с Зорко. Тот, в свою очередь смог найти нужные слова, которые на некоторое время успокоили юношу. Он сказал, что ещё не пришло время, когда этот амулет должен помочь ему. Он сам своими силами может справиться с любыми препятствиями и если что-то пойдёт не так, то кулон даст свой знак.

Яромир вместе с тем принял решение пока не идти на штурм для освобождения Южно-озёрья и исследовать ближайшие западные территории.

Тем временем, в Радограде кипела жизнь.

Миронег надеялась, что Лана успела зачать ребёнка, но этого не случилось. Лана, в целом держалась особняком в царской семье. Её, казалось, поддерживал только Аврелий. Они часто прогуливались по саду, и он рассказывал ей о дружбе со Златозаром, юности Яромира. Это, безусловно, не нравилось Миронеге. Она считала это бесполезной тратой времени и сил Аврелия. Даже любвеобильный Данияр, входивший в ближний круг семьи, говорил о Лане, как о странной и необщительной девушке. Он также отмечал, что в её глазах порой видит пугающую пустоту.

Думала же Лана только о своём будущем. Она хотела, чтобы Яромир скорее вернулся и занял положенный ему трон, и тогда её будут воспринимать серьезнее, уже не просто как жену наследника престола, а как царицу.

Западная часть Руси оказалась благосклонна Яромиру. Он шёл пусть не проторенными тропами, но твёрдо и основательно двигался вперёд. По пути ему попадались маленькие деревушки, в которых некоторые люди почему-то плохо говорили на русском языке, однако приход Яромира восприняли доброжелательно. Яромир стал называть эти земли – провинциями Южноозёрья. Также он не оставлял надежды войти на территорию ранее завоёванным его отцом Южноозёрья.

Шло время, армия изрядно устала. Почти все хотели отправиться назад, домой в Радоград к своим семьям. Яромир склонялся к возвращению домой.

Между тем, Яромир получил ответное письмо от Ланы, чему был несказанно рад. Это даже придало ему больше сил и энергии.

В письме Лана отметила, что ждёт его возвращения с только победой, поскольку исключительно в этом случае он сможет полноправно занять трон и завоевать любовь народа. Также она написала о своих опасениях относительно правления Миронег, поскольку видит, как с каждым днём её короны становятся всё больше во всех смыслах этого слова. Даже Аврелий всё чаще говорит ей о том, что от прежней Миры остаётся всё меньше, а ещё невзначай упоминает, что власть порой способна ослеплять глаза.

В последнюю ночь перед возвращением Яромир почти не спал. Он раздумывал, как правильно поступить. Ближе к рассвету, на секунду сон всё же овладел им, и он увидел в нём своего отца Златозара. Он ничего не сказал сыну, просто прикоснулся к амулету. Яромир сразу проснулся и, наконец, почувствовал не просто тепло от кулона, а словно его грудь расплавляет горячий металл.

Яромир выскочил из своего шатра и стал поднимать армию.

Зорко просто оторопел от такой смелости молодого наследника и приказал всей армии выстроиться.

Яромир взял слово и громко скомандовал:

- армия, вперёд! Мы должны забрать обратно земли, завоёванные моим отцом! Вражеские захватчики считают себя хозяевами этих территорий, но наша задача разбить их и вернуться в Радоград к нашим семьям и всему народу Руси с победой! И никак иначе!

После сказанных слов Яромир и армия, во главе с Зорко, двинулись на Южноозёрье.

Границы были быстро разрушены, а стража разгромлена. Яромир первый рвался в бой и побеждал каждого, кто вставал на его пути. Битва оказалась недолгой, сыграл эффект внезапности и спонтанности. К приходу Яромира никто не был готов.

Так, Южноозёрье стало во власти Яромира. Он оставил там надёжных наместников и часть армии для защиты. Остальные отправились в Радоград.

По пути, Яромир отправил письмо Лане с новостями о победе.

Спустя примерно месяц Яромир вошёл в Радоград под овации и приветственные крики народа. Миронегу и Лану уже ждали Яромира в тронном зале царского поместья.

Первая победа окрылила Яромира, теперь он ничего не боялся. По всей Руси сразу стали ходить слухи о его триумфе. Сам же Яромир считал это и своим личным достижением, поскольку если верить легенде завоевания Руси Златозаром, ему помогал не только амулет, но и стаи волков, пришедшие тогда на помощь его отцу. Тем не менее, в первом своём походе, оказавшимся победным, Яромир справился фактически сам, только энергия амулета давала ему силы, могущество и ощущение несокрушимости.

Вскоре был назначен день официального коронования Яромира и восхождения на русский трон.

Лана решила организовать праздник в городе и его окрестностях в честь этого события. Она предложила пригласить на торжество и гостей: родственников из Северина и нескольких правителей соседних государств, с которыми ранее Златозар и Миронегу общались только в письмах.

Поначалу Миронегу восприняла это с опаской и осторожностью, о чём сказала Лане, которая в свою очередь заявила ей:

- да вам бы только высокие каменные стены вокруг города возвести, и никого сквозь них не пускать, лишь тогда вам комфортно жить будет.

Миронегу разозлилась на сказанное Ланой, но она ничего не сказала ей в ответ, а только развернулась и ушла.

На самом деле Миронегу никого не боялась. Она не хотела видеть свою сестру Ирию, с которой они хоть открыто и не были в конфликте, но откровенно недолюбливали друг друга.

Ирия всегда считала, что Мире всё достаётся за её красоту. С самого рождения всё лучшее только ей. А Миронегу была зла на Ирию за то, что она согласилась выйти замуж, когда к ней посватался юноша, в которого Мира тогда была влюблена. Их отец Святогор тогда дал добро на свадьбу Ирии. Если бы не кровная связь, Миронегу и Ирия уже давно бы потеряли всякие контакты, но обе приняли решение эти нити пока не разрывать.

В день торжества, посвящённого восшествию на трон Яромира, в Радоград стали приезжать гости.

Ближе к вечеру все гости были приглашены на коронацию Яромира в тронный зал царского поместья.

Первыми в зал вошли Ирия, её сын Мстислав с женой Радмилой и их маленькой дочерью Златой.

Миронегу доброжелательно поприветствовала сестру и её семью. С виду даже казалось, что у них прекрасные отношения, они улыбались друг другу, но каждая держала в мыслях свою злобу на сестру.

Мстислав отдельно поздравил своего двоюродного брата с восхождением на трон и с ухмылкой на ухо прошептал ему:

- надеюсь брат, что скоро и я приглашу тебя на свою коронацию. Отец Радмилы совсем плох, он написал завещание, что после своей смерти я займу трон Северина.

Яромир немного оторопел от такого надменного отношения Мстислава и посчитал нужным ответить ему также дерзко:

- знаешь Мстислав, часто коронации аплодирует та же толпа, что позднее аплодирует казни. Если ты сумеешь мудро возглавить государство, то может и избежишь прощальных аплодисментов.

Мстислав с обидой посмотрел на Яромира, после чего направился к Ирие.

Это была первая встреча Яромира с Мстиславом, в которой он сразу увидел с его стороны лицемерие и цинизм. Это не понравилось Яромиру и он захотел впредь быть подальше от такого человека.

Затем с поздравлениями направились представители нескольких западных государств. По ранним договорённостям со Златозаром, на эти земли он не претендовал и не делал каких-либо попыток к их завоеванию. Было принято решение только о сотрудничестве в разных областях и общем союзнчестве. Златозар тогда посчитал, что необходимо иметь дружественные отношения и развивать деловые связи.

Последним в тронный зал вошёл мужчина. На вид около тридцати лет. Высокий, привлекательный, со светло-русыми волосами. Одет он был в кожаные штаны с широким ремнём и свободную рубаху, а шея его обвита несколькими массивными цепями. Миронег внимательно на него посмотрела и спросила Лану, кто это. Она ответила, что отправляла приглашения только тем, кто уже находился в зале, а этого человека не знает.

Мужчина подошёл к Яромиру и представился:

- Ольф Вестар. Можно просто Вестар. Я очень рад поздравить вас коронацией. Уверен, что вы станете великим русским правителем.

Яромир сразу заметил, что мужчина говорил с сильным акцентом. Примерно так же, хоть и чуть лучше объяснялись и прибывшие ранее западные союзники. Он стал расспрашивать нового гостя о том, откуда он прибыл и с какой целью его визит.

Ольф Вестар поведал Яромиру, что он приехал с родины его отца Златозара, куда он в юности прибыл из более далёкого государства со своим отцом, приглашённым строить новый замок для семьи правителя Радима. Целью его визита является передать поздравления молодому царю Руси и отдать ему лично в руки письмо от Радима.

Когда Яромир услышал имя Радим, он взбунтовался. Сказал, что и слышать не хочет о своём дяде, который так несправедливо и бесчестно обошёлся с его отцом. Поначалу даже хотел выгнать иностранного гостя, но не стал этого делать, чтобы не портить торжество.

Вестар всё же протянул письмо Яромиру, тот взял его и, не вскрывая, отдал Лане. Скрепя зубы он всё же поблагодарил гостя и попросил более не передавать от Радима и его семьи каких-либо посланий.

На самом деле Вестар и сам не хотел ехать на коронацию Яромира. Он наслышан об истории со Златозаром и считал случившейся безнравственным и возмутительным поступком по отношению к члену семьи правителя и его приближённым.

Достигший тридцатилетия Ольф Вестар больше не хотел жить в государстве под управлением Радима, который стал уже совсем стариком, но не хотел отдавать власть своим наследникам. Зато раздаривал свои территории соседним государствам, благодаря чему от государства самого Радима почти ничего не осталось. Вестар решил покинуть город и двинуться в путь к востоку. Радим тогда отчего-то решил передать своему племяннику Яромиру письмо с поздравлениями, Вестар согласился доставить это послание, ведь всё равно он совершал путь по этому направлению.

Как только Вестар передал письмо, он хотел сразу отправиться в дорогу, однако Яромир попросил его остаться хотя бы до завтра и присутствовать на празднике.

Чуть позже они уединились в зале собраний, и Вестар рассказал свою историю, как он попал в Радоград и почему покинул государство под правлением Радима.

Яромир предложил Вестару остаться в Радограде и даже войти в царский совет, который он планирует вскоре создать, но Вестар отказался, сказав, что ещё не нашёл своего предназначения и хочет продолжить свой путь в более дальние края.

Утром Ольф Вестар попрощался с уже коронованным царём Яромиром и покинул Радоград.

Как и предполагалось, в письме Радима были поздравления с восшествием на трон и даже извинения за поступок, который он совершил много лет назад. Радим написал, что однажды его супруга сама призналась в осквернении Златозара, за что он отправил к самым границам государства и повелел, что она должна впредь работать на полях, помогая местным сельским жителям. Однако так она прожила недолго и умерла от первой же болезни. Радим хотел попросить прощения у брата, но так и не смог решиться ему написать.

Дочитав письмо, Яромир отдал его Лане и попросил сжечь. Он так и не смог простить своему дяде такого предательства по отношению к его отцу. Обняв супругу, он сказал, что никогда не допустит в своём государстве несправедливости и непорядочности ни по отношению к своей семье, ни к народу Руси.

Великий государь

Поздней весной царская семья и их приближённый круг проводили за трапезой в саду. Был накрыт большой стол, во главе которого сидел Яромир.

Прошло уже несколько лет с коронации. За это время Яромир укрепил свои позиции в Южноозёрье, присоединив к нему ещё множество провинций.

Почти год Яромир планировал большой и сложный поход на восток Руси. Он собирал армию и всё что необходимо, чтобы совершить это непростое путешествие к новым ещё не завоёванным землям. И вот, Зорко доложил царю, что приготовления завершаются и через месяц можно выдвигаться в путь.

Яромир был готов к походу, однако были моменты, которые его очень расстраивали.

Так, его мать Миронеге никак не могла найти общий язык с Ланой, они постоянно конфликтовали и находили всё новые причины для ссор. Причём инициатором были обе, поэтому сложно сказать на ком больше лежала ответственность за их враждебные отношения. И самое главное, Лана никак не могла забеременеть. Возможно, на этой почве у них начали портиться отношения, хотя они продолжали бережно относиться друг к другу и самое главное, любить.

Между тем, в Радограде кипела жизнь: процветала торговля, активно развивались земледелие и животноводство. В город часто стали приезжать иностранные послы с предложениями о налаживании контактов. Даже Данияр наконец остепенился и женился. Только в царской семье все как будто отдалились друг от друга.

Миронеге почти перестала общаться с Аврелием, поскольку он много времени проводил с Ланой. Они общались по-дружески. Лана делилась с ним своими переживаниями и тревогами. Конечно, ни о каких других отношениях тут речи быть не могло, поскольку Аврелий был значительно старше Ланы. Однако Миронеге и простого их общения было достаточно, чтобы фактически вычеркнуть Аврелия из своего круга близких друзей.

С годами Миронеге очень изменилась. К характеру прибавились циничность, своевольность и даже, грубость. При этом Аврелий продолжал любить её, ни смотря, ни на что.

Наступил день похода.

Яромира, Зорко и армию провожала царская семья и весь город. Стоял тёплый погожий солнечный день, только между Яромиром и Ланой чётко ощущался холод. Молодая жена чув-

ствовала вину перед собой за то, что правитель уходит в поход, а дома не остаётся его наследник, который был бы гарантом стабильности в государстве.

Поход на восток поначалу шёл легко. Армия продвигалась быстро, препятствий на пути не было. Яромир с Зорко только любовались красивейшими видами природы, представленными их взору.

Позади уже был пройден большой маршрут. По дороге Зорко вдруг увидел вдалеке жилой дом, в котором топилась печь. Яромир приказал армии остановиться. Он захотел зайти в дом с Зорко и ещё несколькими воинами своей армии. Подойдя ближе, Яромир увидел рядом с домом небольшое пастбище с домашним скотом. Не успел он постучать в дверь дома, как вышла сама хозяйка.

Это была довольно старая женщина, но на вид доброжелательная и радушная.

Яромир спросил, как к ней можно обращаться, она ответила, что её имя Доброслава.

Хозяйка рассказала, что живёт здесь с самого рождения и после смерти мужа осталась одна. Ещё она поведала, что недалеко есть небольшая деревня, где живут очень добродушные и гостеприимные люди, а ещё что она сразу поняла, кто находится перед ней, так как многие были уже давно наслышаны о легенде Златозара и о том, что после его смерти, на престол возшёл его смелый сын.

Доброслава угостила гостей домашним сыром и чаем из трав, а ещё сказала, что понимает, что наследник Златозара идёт с целью завоевания восточных территорий Руси. Однако она предостерегла их, поведав, что никто ранее не смог захватить эти территории. На вопрос Яромира почему, она ответила:

- природа сопротивляется и лихих людей много, они не отдадут свои земли.

Слова женщины, как ни странно только укрепили дух Яромира. Он чётко понял, что надо идти вперёд. Вскоре армия двинулась в путь.

Дорога действительно была тяжёлой: непроходимые леса, глубокие реки, большое количество диких животных и невиданных ранее огромных рептилий. Однако армия во главе с Яромиром и Зорко шла вперёд.

Тем временем дела в царском поместье в Радограде были совсем плохи.

Лана замкнулась в себе и в покои никого не впускала. Так продолжалось много дней и ночей. Даже Аврелию не удавалось поговорить с ней. Миронеге даже не пыталась помочь ей, в это время она активно уговаривала Марфу, которая ещё не была никому сосватана, после приезда Яромира, проявить к нему интерес и попытаться сблизиться.

Аврелий, видя всю ситуацию, хотел написать письмо Яромиру, но посчитал, что это может негативно отразиться на состоянии правителя во время похода.

Яромир же написал Лане из похода, поведав, что всё продвигается успешно.

Так на самом деле поначалу и было, но когда письмо дошло до Радограда, армия Яромира уже столкнулась с бандой лазутчиков.

Это произошло на привале, когда армия остановилась на отдых. Нападение было внезапным. Зорко ранили. Однако этот налёт удалось отразить. Главное, что понял в этот момент Яромир, что дальше продвигаться будет ещё сложнее.

Постепенно армия перемещалась всё восточнее. На одном из отрезков пути оказались жилые деревни. Народ там был не рад встретить завоевателей, но все покорно приклонились Яромиру, видя настрой его устрашающей армии.

Путь был продолжен. Все говорили, что дальше армию ждёт множество сложностей, потому что местность занимают разбойники, сколотившие целые шайки. Эти беспощадные убийцы часто проявляют изощрённую жестокость к тем, кто посягает на их земли.

Однако эти слова не сломили Яромира и он отважно шёл дальше.

Действительно, в какой-то момент одна из банд напала на армию Яромира, но атака была успешно отражена. Так произошло и в десятках других нападений, переходящих в масштабные битвы.

Армия не обошлась без потерь, но итог был именно таким, как планировал Яромир. Большинство восточных территорий было взято. Самым крупным на востоке населённым участком стало село на холме, которое Яромир преобразовал в город и назвал его – Миргород.

С победой Яромир, Зорко и небольшая часть армии двинулись в обратный путь. Большинство воинов Яромира остались на завоёванных территориях для их защиты и развития.

Яромир был в ожидании ответного письма от Ланы, но его так и не было. Как оказалось, то письмо, которое он отправил ей, так до неё и не дошло, поскольку Миронегга решила его не отдавать.

На обратной дороге Яромир много раздумывал. Он не понимал, что происходит в его семье и даже боялся возвращаться, чувствуя, что его жена к нему охладела, а мать не перестаёт пытаться делить с ним власть. Даже со своим другом детства, сыном Зорко Мирославом в последние годы отношения не складывались.

Яромир и Мирослав действительно были дружны с самого детства. Мирослав хоть и был немного моложе, но они всегда находили общие интересы. А когда, Мирослав выбрал своё призвание и стал лекарем, Яромир первый поддержал его. Сам же Мирослав был довольно слаб характером, он во всём слушался матери Марфы и даже после достижения восемнадцатилетия, так и не смог обходиться без её советов. Хотя стоит сказать, что Марфа никогда не была своенравным или жестоким человеком, даже наоборот она славилась милосердием и великодушием, чем заслужила уважение всей царской семьи.

На пути в Радогород, Яромир увидел одну деревню. Скорее всего, о ней рассказывала тогда Доброслава. Он с Зорко и оставшимися воинами отправился туда.

Около одного из домов он увидел молодую девушку в ярком наряде, расчёсывающую гриву лошади. Он сразу почувствовал, как теплеет его кулон. Это было нетипичное для него ощущение. Тепло словно передавалось от амулета прямо в сердце и растекалось по всему телу. Особенно Яромир обратил внимание на её длинные волнистые рыжие волосы, которые были похожи на языки пламени.

Девушка мгновенно заметила Яромира и, не побоявшись, сама подошла к нему и произнесла:

- вижу, что к нам пожаловал сам великий государь. Слава о вашем походе уже разлетелась по всей округе.

Это было в первый раз, когда Яромира называли великим государем.

Он спросил имя девушки.

Не стесняясь самого государя, девушка громко произнесла, что её зовут Рада.

Яромира в этот момент захватили необъяснимые эмоции.

Спустя несколько минут из дома вышла женщина. Это была мать Рады Надежда. Она пригласила всех в их большой дом.

Зайдя в дом, Яромир почувствовал яркий аромат яблок, о чём сразу сказал хозяйке. Она ответила, что у них недалеко есть большой сад, где растёт множество фруктовых деревьев.

Яромир попросил показать ему этот сад, и Рада согласилась проводить его туда.

Пока Зорко и армия гостили в доме Надежды, Яромир отправился лицезреть яблоневый сад в компании Рады.

Идя по дороге, они душевно общались. Яромиру захотелось рассказать о своём детстве и первых победах. Рада не спрашивала его об этом, но он как будто чувствовал, что может доверить ей самое сокровенное.

Яромир много рассказал о своём отце и поведал легенду Златозара. Рада же упомянула, что об этой легенде слышано большинство людей и в её деревне тоже. Она также спросила,

помогали ли волки в его походах, на что Яромир огорчённо вздохнув сказал, что такого, к сожалению, ещё ни разу не было, хотя он бы хотел увидеть их своими глазами и необязательно в боях.

Рада рассказала, что переехала в эту деревню ещё в детстве. Они с матерью раньше жили на западе, далеко от Руси. Рада сказала, что после смерти отца, за которым Надежда туда и поехала, они остались там совсем одни и тогда брат Надежды велел им вернуться в родные края. Собравшись тогда, они взяли с собой очень мало вещей, но все они для них ценны и дороги. Рада сказала, что её мать до сих пор хранит усыпанную камнями невероятной красоты шкатулку, но не разрешает открывать её. Как она говорит, это был подарок ей на свадьбу от родителей жениха. И что теперь она подарит её и то, что в ней, только после свадьбы Рады.

Оказавшись в саду, Яромир потерял дар речи. Такой красоты он не видел очень давно. Он посмотрел на Рад и заметил невероятно яркий цвет её глаз, от которых просто не мог оторваться. Вдруг среди лучей ослепляющего солнца стали появляться тучи и тотчас хлынул проливной дождь.

Рада сказала, что неподалёку есть небольшой амбар, где хранятся ткани и перья для подушек, и они побежали туда.

Оказавшись вдвоём в уединённом месте, Яромир и Рада не смогли сдерживать чувств. Это была не просто страсть, они словно языки пламени слились в единый костёр.

После этого восхитительного момента, казавшегося вечностью, в мыслях у государя было только то, что он ни за что не хочет уезжать, оставив Рад. Однако его долг заставлял как можно скорее покинуть деревню. Он испугался, что находясь здесь дольше, уже не сможет оставить девушку, впервые назвавшей его великим государем и сделавшим его ещё более сильным и могущественным мужчиной и правителем.

Рада всё понимала и не надеялась на что-то большее. Она покорно отпустила Яромира, и более они уже никогда не увиделись.

Возвращению великого государя в Радоград был очень рад народ. Они выкрикивали приветственные речи и слова поддержки своему царю. Только вот обстановка в семье оставалась напряжённой.

Миронег была в обиде на сына, что он не писал ей писем. Лана даже не вышла из покоев, когда Яромир зашёл в поместье. Одним словом, ситуация складывалась удручающе.

Яромир завоевал огромную территорию восточной части Руси, он ожидал абсолютно другого приёма по приезду в Радоград. Единственное, что придавало ему сил, это любовь народа. Именно они оказали ему невероятную поддержку. Яромир понял, что народ это его неоспоримая опора. Он решил устроить большое торжество, в первую очередь для них и дал указание готовиться к пиршеству.

Между тем, Яромир не оставлял надежды наладить отношения в семье. Сперва он решил поговорить с матерью.

Миронегу поначалу всем своим видом показывала Яромиру, как она огорчена и печальна. Но всё же первая начала разговор. Она поздравила сына с удачным походом и завоеванием новых земель. Но далее перешла к более важному, как ей казалось вопросу.

- Яромир, я хочу обсудить с тобой одну проблему, которая мешает полноценному развитию нашей семьи.

Такие разговоры Яромир всегда очень не любил, да и считал их напрасной тратой времени.

Миронег всегда умела возвышать небольшие проблемы до состояния огромных неприятностей, которые нужно было обязательно быстро решать. И решать так, как надо ей, не принимая во внимание наличие ещё каких-то мнений со стороны других людей, даже если эти люди ближайшие члены семьи.

Так, по сути, случилось и сейчас. Миронеге стала доказывать сыну, что его брак с Ланой большая ошибка, особенно Миронеге отметила, что Лана не способна родить наследника, быть полноценной женой для правителя и в целом, является психически не здоровым человеком, что доказало её поведение, пока Яромир был в походе.

Выслушав мать, Яромир посчитал нужным самому поговорить с Ланой и отправился к ней.

Зайдя в покои, он увидел лежащую на кровати жену. Внешний вид у неё был уставшим и измождённым. Яромир присел рядом и стал гладить её светлые длинные волосы. На секунду ему показалось, что Лана, словно ангел. Её безгрешность, праведность и верность откликнулись в его сердце.

Лана повернулась к мужу. Яромир обнял её и сказал, что теперь всё будет хорошо, он рядом и она под его защитой, в полной безопасности. Взгляд Ланы в этот момент как будто просветлился, она улыбнулась и пообещала мужу не придаваться больше унынию и страданиям.

Ближе к вечеру в городе начался праздник, посвящённый государю.

Всё мероприятие Миронеге подталкивала Марфу, чтобы та начала беседу с Яромиром, попыталась его очаровать и забрать внимание на себя. Однако этому не суждено было сбыться. Яромир не отходил от Ланы. Весь вечер он держал её за руку и не отводил взгляда. Лана же была, кажется, впервые по-настоящему счастлива. Она заразительно смеялась и даже танцевала.

В это время, к Миронеге подошёл Аврелий и стал налаживать с ней отношения. Он очень хотел, чтобы она милостиво позволила ему продолжить их доверительное общение, как раньше.

Миронеге не стала отказывать своему давнему близкому другу и согласилась, что пора их общение возобновить.

Помирились и Яромир с Мирославом. Друзья даже не стали выяснять, почему ранее они практически перестали общаться. Они обняли друг друга и вновь стали друг для друга братьями, хоть и не по крови.

История пути в Северин

После вынужденного побега Ирии с сыном Мстиславом после нападения на их родные земли, им пришлось отправиться к северу.

Ирия принципиально не хотела просить сестру приютить её с сыном на землях Руси. Поэтому было принято решение отправиться к другим землям, о которых она слышала ещё по рассказам своего отца Святогора.

О маленьком, но гордом государстве Северин ходили только хорошие слухи. По рассказам, это была спокойная местность, находящаяся за высокими горами, с холодной погодой даже в летнее время, но горячими сердцами её жителей. Как ни странно, посягательств на эту территорию не было, уж слишком труднодоступными были эти земли, да и охранялись они достаточно хорошо.

Ирия понимала, что добраться до Северина будет сложно, поэтому сбежав из родной деревни забрала не только наследство, оставленное покойным отцом, но и часть брошенных богатыми людьми деревни, которые сломя голову бежали от захватчиков, ценностей.

Так, Ирия и Мстислав стали кочевниками. Они шли на север на лошадях, груженных небольшими мешками с золотом, серебром, монетами и другими предметами роскоши. Их было немного, но Ирия понимала, что с лёгкостью и эти ценности могут попасть в руки разбойникам или другим бродягам, которые могут встретиться им на пути.

Однажды так и случилось. На привале они встретили несколько человек. Внешне они не были похожи на грабителей, но Ирия всё-таки напряглась. Оказалось, что это охотники, отправившийся в ближайший лес за добычей.

Ирия была прекрасной актрисой, как и её сестра Миронег, умевшая сыграть любую эмоцию и роль. В данной ситуации это помогло и Ирии, которая с лёгкостью рассказала, что они с сыном подверглись нашествию разбойников, укравших у них все ценности, кроме зерна, которые они везут в мешках. Охотники ей поверили и предложили ночлег в их деревне.

Так, в деревне Ирия сумела найти нужные связи и за пару золотых монет ей дали закрытую повозку, и рассказали каким маршрутом лучше двигаться дальше, чтобы не попасть на земли, где орудуют грабители или разбойники.

Путь до Северина был долгим и сложным. Ещё труднее было пересечь его границы, которые охранялись стражниками. Благо привезённых ценностей хватило, чтобы на границе их пропустили.

Однако большой удачей для Ирии и особенно Мстислава была встреча с Радмилой, дочерью правителя Северина Рагнара. Она первая увидела странников и по доброй душе, после рассказа Ирии о нашествии на деревню и их скитаниях, предложила им не только ночлег, но и остаться жить в городе, в котором пустовало несколько домов.

Так, Ирия и Мстислав обрели новый дом.

Мстислав хоть и был достаточно молод, но уже обладал должной хитростью, изворотливостью и даже нахальством. Он сразу понял, что понравился дочери правителя и решил попытаться этим воспользоваться.

На радость Ирии, Радмила влюбилась в Мстислава практически с первого взгляда.

Радмила не обладала особой красотой, однако, её великодушие, милосердие и доброта покоряли каждого человека, встретившегося у неё на пути. В целом, так случилось и с Мстиславом. Нельзя сказать, что он полюбил её. Скорее увидел в ней перспективную и покорную для себя жену.

Правитель Северина очень любил свою единственную дочь и не стал противиться её женитьбе с Мстиславом. Мать Радмилы умерла ещё при родах и правитель более ни с кем браком не сочетался. Он преданно хранил верность своей умершей жене.

Ирия, со своей стороны сумела расположить к себе не только правителя, но и весь царский двор. Она показала свои способности в расчётах, и государь попросил её посмотреть денежный бюджет Северина, который вот уже несколько лет стремительно снижался. После нескольких советов Ирии, ситуация стала улучшаться. Так, правитель предложил ей место в совете, где она успешно помогала решать финансовые вопросы государства.

Мстислав же не проявлял интересов к политике и даже не хотел учиться. Его интересовало искусство, иногда Мстислав писал картины. Они не были гениальны, но Радмила восхищалась талантом своего возлюбленного и верила, что слава о нём, как о художнике разнесётся по всему Северину, а потом и миру.

Отец Радмилы хотел устроить для неё с Мстиславом пышную свадьбу, но Ирия отговорила его. Для неё это своего рода тактический ход. Так, она хотела показать, что заботится о благополучии государства, в котором дела пока плохи и нет финансовой возможности тратить большие деньги на праздники. Рагнар посчитал это правильным.

Свадьба Радмилы и Мстислава была скромной, но праздновал весь город. В скором времени у молодых родилась дочь, названная в честь матери Радмилы, Златой.

Между тем, Ирия после свадьбы сына стала чаще писать письма своей сестре Миронеге. Она описывала жизнь в Северине, добрый нрав Рагнара, свои успехи на посту советника. После рождения Златы, Ирия хвасталась её красотой и смышлённостью. Миронег же сначала жаловалась, как сложно ей фактически управлять Русью. В более поздних письмах Миронег часто упоминала о том, что даже когда на престол взошёл Яромир – ей сложно держать на плаву

государство, пока её сын был в походах. Это была незримая битва двух сестёр, жаждавших власти, которую они по факту получить не могли, хоть и были так к ней близки.

Поначалу семейная жизнь Радмилы и Мстислава была безоблачной. Скорое рождение дочери, улучшение дел в государстве и довольный своим правителем народ, создавали благоприятную атмосферу.

Мстислав написал прекрасную картину, в которой показал жестокий, но величественный нрав природы Северина. Эту картину, в подарок получил посол, приехавший в Северин из одной западной страны, по приглашению Рагнара. По прошествии нескольких месяцев Мстиславу посыпались письма с благодарностью и восхищением его таланта.

Одним пасмурным утром спокойная и радостная жизнь в Северине оказалась под угрозой.

Правитель Рагнар почувствовал себя плохо сразу после утренней трапезы. Он ощутил острую боль в области сердца, а потом упал в обморок.

Лекари осмотрели Рагнара и велели ему быть в покое какое-то время.

Ближайшим к власти советником был Леннарт. Молодой мужчина, являющийся сыном лучшего друга Рагнара, который несколько лет назад скоростижно скончался от неизвестного вируса после поездки за пределы Северина.

Леннарт не питал особенного желания заниматься политикой, но не мог тогда отказать велению своего отца, когда тот позвал его на разговор перед самой смертью.

Рагнар попросил Леннарта, которого считал хладнокровным и рассудительным, на время взять власть в свои руки, чтобы народ Северина был спокоен.

Ирию такая ситуация возмутила. Она была уверена, что при возникновении непредвиденных ситуаций, во главе государства будут Радмила и Мстислав. Ирия считала Леннарта слишком осторожным и неспособным к принятию быстрых решений, когда это необходимо. Тогда она ещё не знала, как ошибалась.

Вместе с тем, Рагнару стало легче.

Через несколько недель правитель вышел из своих покоев и решил пойти прогуляться в сад, где в это время играла маленькая Злата под присмотром внимательной прислужницы.

Увидев дедушку, Злата побежала к нему. Рагнар взял её на руки и, показалось, что болезнь окончательно отошла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.