

A photograph of a man and a woman standing in a bus stop during autumn. They are seen from behind, looking out at a street with trees full of yellow and orange leaves. The ground is wet and reflective. A wooden bench is on the left. The text 'Как нельзя, кстати' is written in a bold, white, sans-serif font, and 'Дмитрий Матюков' is written in a white, cursive script below it.

Как нельзя, кстати
Дмитрий Матюков

Дмитрий Маньков

Как нельзя, кстати

<https://litres.ru/74426713>

SelfPub; 2026

Аннотация

Он ждал её на остановке уже больше часа. С одиноким цветком в руках, с надеждой, которая таяла с каждой минутой, с горьким осознанием, что она не придёт. Она тоже ждала. Кого-то, кто так и не появился. Двое незнакомцев, объединённых одной болью, одной потерей, одним вечером, который мог стать последним в их прежней жизни.

Нежная, трогательная история о том, как иногда случайная встреча становится началом чего-то большего. О том, что любовь приходит не тогда, когда мы её ждём, а когда она нужна. Как нельзя кстати.

Дмитрий Маньков

Как нельзя, кстати

Уже почти восемь на часах. Начало темнеть, и остановка постепенно перестала походить на очередь за колбасой в далёкие восьмидесятые. Я полез в карман и извлёк уже изрядно опустевшую за время ожидания пачку «Монте-Карло». Медленно, смакуя, затянулся и прикрыл глаза. Вечер не обещал быть утешительным.

Все нормальные люди назначают встречи в красивых и романтических местах. Например, в парках у фонтана, на аллее рядом с кинотеатром: в общем — в специально для того оборудованных. Ну, или на худой конец — дома. Одному мне почему-то пришло в голову, что встретить девушку на остановке — ничуть не менее элегантно и тактично, чем в парке или в ресторане. А, может, я уже и не видел смысла приглашать её куда-либо? А нехватка финансов, которой я так успешно оправдываю своё поведение, и есть лишь оправдание? Может быть.

Но дело ведь не в месте встречи.

Я мысленно представил себя со стороны. Такой нарочито небрежно одетый парень, с озабоченным чем-то выражением лица и одиноким жёлтым цветком в руках. И улыбнулся. Раньше это её забавляло. Раньше... что же изменилось? Гадать, в чём причина, смысла не имело. Слишком разная

логика. Но что делать, если дальше всё будет только хуже? Выбор-то, собственно, не такой уж и великий...

Я глянул на время и потянулся к телефону.

Ответа не было — одни лишь долгие противные гудки.

Не слышит? Или не берёт? Какая разница! Она должна была приехать ещё час назад...

Приехала...

Вот так...

И ничего уже не изменишь...

А столько ещё, кажется, остаётся недосказанным, оставленным на потом. Да только где оно, это «потом»?

Маршрутки всё проносились мимо, порой даже останавливаясь. Но среди выходящих так и не показалась та, кого я уже и не надеялся больше увидеть. Постепенно это бессмысленное ожидание начало мне надоедать. Было бы логично сейчас развернуться, всучить какой-нибудь прохожей одинокий цветок и отправиться к друзьям, чтобы напиться с ними до беспамятства. А наутро снова напиться. И снова, и снова... И так, пока не отойдёт. Пока не забуду.

Только идти никуда не хотелось. Хотелось верить, что всё же придёт. Ну, мало ли что могло случиться?

Я потянулся к сотовому, но, опомнившись, вынул ещё одну сигарету. Смех, да и только. Сколько живу на свете, а подобной наивности за собой не замечал. Не придёт — это точно. Но не от того, что не сможет. Просто ей это уже не нужно.

А какого я ещё здесь стою — непонятно! Чего я жду?

Наверное, чего-то жду...

И тут неподалёку от меня кто-то витиевато выругался. Да ещё и так от души... что я даже проникся невольным уважением к сквернослову. А когда повернулся на голос, ещё и симпатией...

Говорила девушка. Она была невысокой, русоволосой и с чертами классической славянской внешности. Не сказать, что очень уж такая красивая, но чем-то притягивала взгляд. Стройненькая, без излишней худобы или полноватости, фигурка... в общем, с виду очень даже ничего.

Девушка с остервенением набирала какие-то номера, давала вызов и, сбрасывая, вновь повторяла свои попытки. Я подумал, что и сам где-то с полчасика назад очень сильно напоминал эту девушку, пытаюсь дозвониться до Своей... собрат по несчастью?

Скорее — со-сестра.

И тут на меня накатила волна необычайного подъёма. Я действовал словно по наитию. Достал сотовый и включил Bluetooth-соединение на поиск парных устройств. Я толком не понимал, что делаю, но был полностью уверен, что делаю то, что надо.

Вскоре на экране телефона высветились четыре активных устройства. Из них только два были переименованы. И оба принадлежали девушкам. Ленчик и Жанна. Их я и оставил. Остальные сразу же удалил. Понятия не имею, откуда у ме-

ня такая уверенность в том, что делаю. Но я ни на секунду не сомневался в своих действиях. Дальше, выбрав одно из оставшихся имён наугад, я послал запрос к сопряжению. А краем глаза посматривал на незнакомку. Она всё ещё копалась в телефоне, но теперь уже, похоже, совершенно не соображая, что хочет сделать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.