

**КРИНЖ-АПОКАЛИПСИС:
ХАЙП
НА
КОСТЯХ
(бумеров)**

ДЭД РОФЛ

ДЭД РОФЛ КРИНЖ-АПОКАЛИПСИС: ХАЙП НА КОСТЯХ (бумеров) Серия «Моя публикация», книга 2

*<https://litres.ru/74427294>
SelfPub; 2026*

Аннотация

КРИНЖ-АПОКАЛИПСИС: ХАЙП НА КОСТЯХ
(БУМЕРОВ)

Мир умер. Но не от зомби и не от ядерки.

Он умер от кринжа.

Все, кому за 35, окаменели и превратились в гигантских монстров, которые атакуют за немытую посуду, невынесенный мусор и «неуважение к старшим». Теперь Москва — это данж с боссами вроде Баб Зинаиды с авоськой и Топ-менеджера Петра Сергеевича с факсом.

Артему 19. Он курьер, прокрастинатор и обладатель уникального скилла «Сигма-режим»: когда уровень тревоги зашкаливает, ему становится абсолютно пофиг, и он начинает выносить всё, что движется.

Его цель — добраться до Москва-Сити и перезагрузить интернет. Но для этого придётся сразиться с самым страшным боссом — собственной бывшей, которая должна ему 500 рублей.

Открывай книгу, если готов к битве на гироскутере против чугунной ванны.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Глава 3	19
Конец ознакомительного фрагмента.	25

ДЭД РОФЛ КРИНЖ- АПОКАЛИПСИС: ХАЙП НА КОСТЯХ (бумеров)

Глава 1

В которой я просыпаюсь, а мир сошел с ума

Будильник не прозвенел.

Потому что я его не завел.

Потому что мне было пофиг.

Но проснулся я от звука, похожего на то, как будто стадо слонов решило сделать ремонт в моей хрущевке. Звук шел снизу, из двора. Я выглянул в окно.

Лучше бы я этого не делал.

По детской площадке, где раньше сидели бабки и орали на голубей, сейчас ходил **Он**. Огромная фигура, метра три ростом, состоящая из спрессованных газет «Аргументы и Факты», советских ковров и бесконечной тоски по СССР. Вме-

сто глаз у него были два потухших ламповых телевизора, показывающих «Поле Чудес».

— АГА! — взревел монстр, указывая на какого-то парня в оверсайз худи, который просто пытался снять сторис. — СИДИШЬ В ТЕЛЕФОНЕ, ИЖДИВЕНЕЦ? А НУ ИДИ РАБОТАТЬ НА ЗАВОД!

Монстр замахнулся авоськой, набитой пустыми банками из-под сметаны, и метнул её с силой артиллерийского снаряда. Парня впечатало в стену трансформаторной будки. Он успел только крикнуть: «Это отмена!».

Я отошел от окна. Сердце колотилось где-то в районе пяток. Я попытался включить телефон — он не ловил сеть. На экране горела только одна строка, висевшая поверх всех приложений, как баннер с вирусной рекламой:

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДОСТИГЛО КРИТИЧЕСКОЙ МАССЫ КРИНЖА.

ЗАПУЩЕН ПРОТОКОЛ «СПАСИБО, ДЕД, ЗА ПОБЕДУ».

ВАША ЦЕЛЬ: ВЫЖИТЬ И НЕ ЗАБЫТЬ ПРОНУНСЫ.

Телефон пиликнул еще раз. Это было сообщение от моей бывшей, Карины:

«Привет. Ты сейчас дома? Мне страшно. И, кстати, ты мне должен 500 рублей за тот раз в KFC.»

— Да иди ты, — прошептал я, отбрасывая телефон в сторону. Карина могла подождать. У меня были дела поважнее.

Нужно было понять, как сражаться с этим... бабко-кайдзю.

В этот момент дверь в мою комнату, которую я, кстати, закрыл на щеколду, слетела с петель.

На пороге стоял мой сосед по коммуналке, Дядя Толя.

Вернее, то, что осталось от Дяди Толи. Теперь он был двухметровым качком, но лицо у него осталось прежним — лицо человека, который смотрит футбол и пьет «Жигулевское» одним глотком.

— АРТЕМ! — рявкнул он. — ТЫ ОПЯТЬ НЕ ЗАКРУТИЛ КРАН НА КУХНЕ! ВОДА КАПАЕТ! КАПАЕТ, ПОНИМАЕШЬ?! ПЛАТИ ЗА КОММУНАЛКУ!

Дядя Толя поднял над головой чугунную ванну. Он держал её одной рукой.

— Это... конструктивный диалог? — пискнул я, пятясь к окну.

ДЗЫНЬ!

Интерфейс мигнул красным, перекрывая панораму наступающего соседа:

УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ: 145%

АКТИВИРОВАН СКРЫТЫЙ НАВЫК: СИГМА-РЕЖИМ.

Внутри что-то щелкнуло. Мне стало абсолютно... параллельно. На Дядю Толю. На ванну. На Карину с её 500 рублями. Я снял с крючка свой старый гироскутер, покрытый пылью и наклейками «Meow», встал на него и посмотрел на соседа пустым, ничего не выражающим взглядом.

— Слышь, мужик, — сказал я голосом, лишенным эмоций. — Ты капаешь мне на мозги. Это неуважение.

— ЧЕГО?! — взревел Дядя Толя, замахиваясь ванной.

В этот момент я понял, как работает этот мир.

Если они сильны своим «бытовым негативом», то я силен своим ****похуизмом****.

Следующие несколько секунд слились в одну. Я рванул вперед, подпрыгнул, сделал сальто на гироскутере (я не умел, но система, видимо, помогла) и зарядил ногой прямо в лоб Дяди Толи.

Удар был такой силы, что сосед пролетел коридор и застрял в стене, где раньше висело объявление «Сдается комната, только славянам».

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

ПОБЕДА!

ПОЛУЧЕНО: +1 Опыт. +1 Огрызок от квитанции ЖКХ.

ЛУТ: Бутылка «Тархуна» (Восстанавливает 5 НР, но добавляет +10 к ЧСВ).

Я спрыгнул с гироскутера. Руки тряслись. Сигма-режим выключился так же внезапно, как и включился. Я снова стал обычным испуганным зумером.

Я понял одно: чтобы выжить в этом аду из кринжа, мне нужно идти туда, где есть интернет. В Москва-Сити. К серверам.

Но для начала... надо выпить «Тархун».

Глава 2

**В которой я нахожу команду и
понимаю, что один бы я не выжил**

Тархун оказался тёплым и приторным, как поцелуй троюродной сестры на семейном застолье. Но система не врала: здоровье немного поднялось, а ЧСВ приятно защекотало в груди. Я стоял посреди разгромленного коридора, смотрел на торчащего из стены Дядю Толю и пытался понять, что делать дальше.

Телефон снова завибрировал. На этот раз не от Карины.

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

ОБНАРУЖЕНА ТОЧКА ИНТЕРЕСА: СЕРВЕРНАЯ КОМНАТА МОСКВА-СИТИ, БАШНЯ ФЕДЕРАЦИЯ, ЭТАЖ 44.

ЗАДАНИЕ: ДОБРАТЬСЯ ДО СЕРВЕРНОЙ И ПЕРЕЗАГРУЗИТЬ ОСНОВНОЙ УЗЕЛ СВЯЗИ.

НАГРАДА: ВОЗВРАЩЕНИЕ ИНТЕРНЕТА, ДОСТУП К МЕМАМ, БЕССМЕРТНАЯ СЛАВА.

ШТРАФ ЗА ОТКАЗ: ТЫ НАВСЕГДА ОСТАНЕШЬСЯ ОФЛАЙН.

Ну, хотя бы цель появилась. И штраф серьёзный. Я под-

нял гироскутер, проверил, не треснул ли он после битвы с ванной. Вроде цел. Нацепил наушники, включил плейлист с фонком. Если умирать, то под бит.

На лестничной клетке пахло жжёной проводкой и чьим-то неудачным обедом. Спускался я быстро, потому что где-то на четвёртом этаже кто-то истошно орал: «ВЫКЛЮЧИ СВЕТ, Я ЖЕ ПРОСИЛА!». Наверное, ожила тётя Рая из сорок второй квартиры. Она всегда орала на весь подъезд, а теперь у неё, видимо, открылась вторая форма.

Выскочил во двор. Точнее, попытался. Прямо у подъезда валялась перевёрнутая лавочка, на которой раньше сидели бабки и обсуждали, какой я наркоман из-за длинных волос. Теперь на лавочке сидел мужик с головой совы и методично раскладывал пасьянс из старых сим-карт. На меня он внимания не обратил.

Чуть дальше, у детской площадки, происходило что-то более интересное. Девушка в тактическом снаряжении, очень похожем на форму охранника из «Пятёрочки», но с нашивками, отбивалась от огромной бабищи. Бабища была метра два с половиной, в руках держала гигантскую швабру, а на голове у неё красовалась табличка с надписью «КОНСЕРЖКА ГАЛИНА».

Девушка двигалась быстро. Очень быстро. Она уклонялась от ударов швабры, перекатывалась по асфальту, иногда подпрыгивала и била Галину ногой в колено. Но урона, судя по всему, было мало. Галина лишь громче ревела про «не

топтать пол» и «вытирать ноги».

Я замер на секунду. У меня не было причин вписываться. Но потом я увидел, как швабра зацепила девушку по плечу, отбросив её на несколько метров. Она упала, но быстро вскочила, выхватив из кармана что-то, похожее на отвёртку.

УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ: 112%

АКТИВИРОВАН СКРЫТЫЙ НАВЫК: СИГМА-РЕЖИМ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВЫ НАЧИНАЕТЕ ИСПЫТЫВАТЬ ЛЁГКОЕ БЕЗРАЗЛИЧИЕ К СОБСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

Я почувствовал, как внутри что-то переключилось. Мне вдруг стало абсолютно плевать на консьержку, на швабру, на девушку и на то, что меня могут убить. Я встал на гироскутер и рванул вперёд.

Галина замахнулась шваброй. Я подпрыгнул, сделал оборот на гироскутере и зарядил коленом прямо в её массивный подбородок. Хруст. Голова консьержки дёрнулась назад, но она устояла. Тогда я, не слезая с гироскутера, подхватил валяющуюся урну и метнул её в живот противнице. Урна попала точно в цель, и Галина, пошатнувшись, рухнула на асфальт.

Девушка тут же подскочила и добила монстра отвёрткой в висок. Или что там у неё было.

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

ПОБЕДА!

ПОЛУЧЕНО: +2 Опыта. +1 Наклейка «Не влезай — убьёт» с двери подъезда.

ЛУТ: Швабра Галины (Урон: 15, Прочность: 50%. Пахнет хлоркой).

Я спрыгнул с гироскутера. Сигма-режим отключился так же резко, как интернет в лифте. Руки затряслись, к горлу подкатила тошнота. Но виду я не подал.

Девушка подошла ближе. На вид ей было лет двадцать. Короткие тёмные волосы, разбитая губа, на скуле синяк. Но глаза горели. Одежда выглядела странно: тактический жилет поверх футболки с надписью «ВАЙЛДБЕРРИЗ — ДОСТАВИМ ЗА ДВА ЧАСА, ИЛИ СМЕРТЬ». На поясе болтался самодельный пояс с кармашками, из которых торчали ручки, ножницы и степлер.

— Ты кто такой? — спросила она, тяжело дыша.

— Артём. Курьер. Профессиональный прокрастинатор. А ты?

— Кира. Я работала в пункте выдачи. До того, как... — она кивнула на тело Галины, — это всё началось.

— Твоя форма выглядит как баттл-пасс с вайлдберриз.

— Это и есть баттл-пасс, — усмехнулась Кира. — Наш ПВЗ ограбили в первый день хаоса, я забрала всё, что было полезного. Бронежилет сшила из курток, которые не забрали клиенты. Не спрашивай.

Она постучала пальцем по эмблеме на груди.

— А ещё у меня есть скилл «СОРТИРОВКА». Я могу за

секунду понять, что из лута полезное, а что — мусор. И я неплохо быю в ближнем бою.

— Это заметил.

Из-за угла дома послышался шорох. Мы оба напряглись, но это оказался парень. Он вышел медленно, держа в руках небольшой квадрокоптер. Одет был в чёрную худи с капюшоном, на ногах — очки виртуальной реальности, сдвинутые на лоб.

— Вы это сняли? — спросил он, улыбаясь. — Я стримил ваш бой в локальную сеть. Десять лайков.

— Чего? — не поняла Кира.

— Я — Гоша. Системный администратор, ищущий выживших. Точнее, искал через дрон. Видел, как вы завалили консьержку. Это было эпично.

— Ты всё это время сидел в кустах и снимал? — я нахмурился.

— Не в кустах. В подвале. Там у меня логово. Роутер, сервер, запас энергетиков. И, главное, — он поднял указательный палец вверх, — у меня есть доступ к офлайн-копии интернета. Точнее, к кэш. Я могу искать информацию о боссах, вычислять их слабые места.

— То есть ты гуглишь кринж-боссов? — уточнил я.

— Типа того. Навык называется «ДОКС». Он позволяет мне получать данные о любом существе, если у меня есть хотя бы одна фотография или имя. Я взломал городские камеры, которые ещё работают.

Кира скрестила руки на груди.

— И что ты предлагаешь?

— Объединиться. Я знаю, как добраться до Москва-Сити, минуя основные орды бабок и бумеров. У меня есть маршруты. Но одному мне не выжить — я не боец. А у вас, смотрю, с этим полный порядок.

Я переглянулся с Кирой. В её глазах читалось сомнение, но и интерес.

— А какой тебе смысл нам помогать? — спросил я.

— Хочу вернуть интернет. Точнее, нормальный интернет. Сейчас локальная сеть еле живая. Я не могу качать мемы, не могу сидеть в тиктоке, не могу играть. Это не жизнь.

— Логично.

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

ПРЕДЛАГАЕТСЯ СОЗДАТЬ ГРУППУ.

УЧАСТНИКИ: АРТЁМ (СИГМА-РЕЖИМ), КИРА (СОРТИРОВКА), ГОША (ДОКС).

БОНУС ГРУППЫ: «КОМАНДНАЯ РАБОТА» — ПОВЫШЕННОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ К ДЕБАФФАМ «ИСПАНСКИЙ СТЫД» И «ЧУВСТВО ВИНЫ».

СОЗДАТЬ ГРУППУ? ДА / НЕТ.

Я нажал «ДА».

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

ГРУППА СОЗДАНА.

НАЗВАНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ: «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ ГИРОСКУТЕРА».

ЖЕЛАЕТЕ ПЕРЕИМЕНОВАТЬ?

— Потом, — буркнул я. — Сейчас важно добраться до Сити.

Гоша подошёл ближе и развернул голографическую карту с дрона. На ней светились красные зоны — места обитания боссов, жёлтые — нейтральные, зелёные — безопасные. Маршрут до башни Федерация был извилист, как лапша быстрого приготовления.

— Идём через дворы, потом по подземному переходу у ТЦ, потом через парк. В парке, по моим данным, обитает босс «СОБАЧНИЦА ЛЮДМИЛА». У неё три головы и стая бойцовых чихуахуа. Но у неё есть слабость: она не переносит громкую музыку.

— У меня есть колонка, — сказала Кира, похлопав по рюкзаку.

— Отлично. Тогда включаем плейлист и прорываемся.

Я посмотрел на свои руки. Они всё ещё тряслись после сигма-режима. Но рядом были эти двое. И у нас была цель.

Где-то вдалеке, над крышами домов, возвышались башни Москва-Сити. Одна из них мигала огнями, как новогодняя ёлка, но я знал — это не гирлянда. Это серверная комната звала нас. Или просто кто-то не выключил свет.

— Веди, Гоша, — сказал я. — Только быстро. У меня разряжается телефон.

Гоша усмехнулся:

— У меня есть пауэрбанк.

— Тогда жить можно.

Мы двинулись через двор, огибая перевёрнутые машины и разбросанные вещи. Впереди, из-за угла панельной девятиэтажки, раздался душераздирающий скрежет. Как будто кто-то открывал ворота ада. Или просто катил железный мусорный бак.

Кира сжала отвёртку. Гоша опустил дрон в рюкзак. Я встал на гироскутер.

— Это ещё что? — прошептал я.

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

ВНИМАНИЕ! ОБНАРУЖЕН РЕДКИЙ БОСС: «МУСОРЩИК СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ».

УРОВЕНЬ УГРОЗЫ: ВЫСОКИЙ.

ОСОБЕННОСТЬ: АТАКУЕТ МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ КРЫШКАМИ ОТ БАКОВ. НЕНАВИДИТ ТЕХ, КТО НЕ СОРТИРУЕТ МУСОР.

— О нет, только не он, — выдохнула Кира. — Я вчера выкинула батарейки в общий бак. Он это чувствует.

Я закрыл глаза, пытаюсь вызвать сигма-режим. Но тревожность всё ещё была низкой.

— Ладно, — сказал я, сжимая кулаки. — Без паники. Просто надо не ссать.

— Это твой план? — уточнил Гоша.

— Да. А ещё у меня есть гироскутер.

Мусорщик вышел из-за угла. Он был размером с грузовик, в руке держал огромную крышку от бака, как щит. Гла-

за горели красным.

— Эй, Сергей Игоревич! — крикнул я, стараясь, чтобы голос не дрожал. — У меня для вас батарейки! Отдельно от пластика!

Босс на секунду замер. Видимо, система дала ему паузу на обработку информации.

И тогда мы побежали.

Продолжение следует...

Глава 3

В которой мы сражаемся с мусорщиком и понимаем, что даже у боссов есть чувства

Сергей Игоревич не оценил мою шутку про батарейки.

Крышка от мусорного бака пролетела в сантиметре от моего уха и врезалась в стену дома, оставив глубокую вмятину. Если бы я не стоял на гироскутере, то, возможно, успел бы испугаться. Но я уже нажал на газ.

Кира рванула в сторону, подхватывая с земли обломок трубы. Гоша нырнул за перевёрнутую «Газель», прижимая к груди рюкзак с дроном. Я сделал круг по двору, стараясь держаться на безопасном расстоянии.

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

ВНИМАНИЕ! БОСС «МУСОРЩИК СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ» ИСПОЛЬЗУЕТ АТАКУ «КОММУНАЛЬНЫЙ ГНЕВ».

ЭФФЕКТ: УРОН ПО ПЛОЩАДИ. РАДИУС ПОРАЖЕНИЯ — 10 МЕТРОВ.

— Гоша, мне нужна инфа! — крикнул я, уклоняясь от второй крышки. — Что у него за слабость?

— Секунду! — отозвался Гоша, стуча по клавиатуре те-

лефона. — Так, вижу. Его уязвимость — стекло. Ему больно, когда он наступает на битые бутылки.

Кира переглянулась со мной. В её глазах мелькнула мысль. Она подняла с земли пустую бутылку из-под энергетика и с размаху разбила её об асфальт.

— Отлично, — сказала она. — Значит, надо создать ему полосу препятствий.

Сергей Игоревич уже шёл на нас. Он был медленный, но каждый его шаг отдавался дрожью в коленях. За спиной у него волочился огромный мешок с мусором, из которого торчали сломанные зонты, картонные коробки и одиноко свисающий старый телевизор.

Кира начала методично разбивать бутылки. Одну за другой. Стекланный дождь летел под ноги боссу.

Мусорщик наступил на первые осколки. Раздался хруст. Он взревел, остановился, замахал руками, пытаясь стряхнуть с подошв стекло. На его ногах были надеты два огромных бака, и осколки застревали в щелях.

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

БОСС ПОЛУЧАЕТ УРОН ОТ СТЕКЛЯННОГО ПОКРЫТИЯ.

ЭФФЕКТ: ЗАМЕДЛЕНИЕ НА 15 СЕКУНД.

ПОЛУЧЕНО ДОСТИЖЕНИЕ: «СТЕКЛЯННЫЙ ДОЖДЬ» (ДЛЯ КИРЫ).

— Сейчас! — крикнул я, активируя сигма-режим.

На этот раз я не ждал, пока тревога сама поднимется. Я

представил, что мне звонит бывшая, что я забыл оплатить подписку на музыку, что на мне дырявые носки, а впереди ещё три года учёбы. Тревожность зашкалила.

УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ: 167%

АКТИВИРОВАН СКРЫТЫЙ НАВЫК: СИГМА-РЕЖИМ.

ЭФФЕКТ: БЕЗРАЗЛИЧИЕ К СТРАХУ, ПОВЫШЕНИЕ СКОРОСТИ НА 200%.

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ: 45 СЕКУНД.

Я рванул на гироскутере прямо вперёд, подпрыгнул на бордюре и, оттолкнувшись от капота перевёрнутой машины, взлетел в воздух. Гироскутер остался внизу, а я, совершив невероятный пируэт, ударил босса ногой в грудь.

Мусорщик пошатнулся, сделал шаг назад и снова наступил на стекло. Взревел ещё громче. Из его мешка посыпались мусорные пакеты, один из них лопнул, и по асфальту разлетелись апельсиновые корки.

— Кира, добивай! — крикнул я, приземлившись на асфальт.

Кира не заставила ждать. Она подбежала сбоку, размахнулась трубой и ударила Мусорщика по колену. Тот накренился, опёрся рукой о стену, оставив на панели огромный жирный след. Затем рухнул на колени. Стекло хрустело так, будто мы раздавили сотню чипсов.

Гоша выскочил из-за машины с дроном в руках.

— Я могу его добить! У меня есть скилл «СИНИЙ

ЭКРАН»! Он накладывает на врага паралич на пять секунд, если я попаду по голове.

— Так чего ты ждёшь? — заорала Кира.

Гоша запустил дрон. Тот взмыл вверх, завис над головой Мусорщика и камнем спикировал вниз, целясь в затылок. Удар пришёлся точно. Босс замер, его глаза погасли, а изо рта вырвался звук, похожий на запуск старого модема.

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

БОСС ПАРАЛИЗОВАН.

СЛАБОЕ МЕСТО: ОТКРЫТА ОБЛАСТЬ ШЕИ.

Я поднял с земли кусок трубы, который бросила Кира, и вонзил его в щель между баками, заменявшими боссу обувь. Мусорщик закрипел, как несмазанная дверь лифта, и начал заваливаться на бок. Земля дрогнула.

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

ПОБЕДА!

БОСС «МУСОРЩИК СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ» ПОВЕРЖЕН.

ПОЛУЧЕНО: +5 Опыта. +1 Медаль «За чистоту двора».

ЛУТ: Крышка от мусорного бака (Броня: 20, Прочность: 60%. Можно использовать как щит. Пахнет недельной пиццей).

Я рухнул на асфальт рядом с телом босса. Сигма-режим отключился, и меня накрыло волной усталости. Руки дрожали, ноги не слушались. Кира села рядом, тяжело дыша.

— Ну и дерьмо, — сказала она.

— В буквальном смысле, — добавил Гоша, осматривая лут. — Крышка нам пригодится. Особенно если встретим кого-то ещё.

Я посмотрел на небо. Солнце уже садилось, окрашивая панельные девятиэтажки в розовый. Где-то вдалеке, над Москва-Сити, всё ещё мигали огни.

— Нам нужно идти, — сказал я, поднимаясь. — До темноты надо добраться до подземного перехода. Ночью тут будет жарко.

— В смысле, холодно? — уточнил Гоша.

— В смысле, бабки с фонариками выйдут на охоту.

Кира усмехнулась, но улыбка быстро погасла.

— А что с Гошиной инфой про Сити? Ты говорил, там что-то не так.

Гоша опустил глаза, замялся.

— Я не хотел пугать раньше времени. Но, кажется, серверную охраняет кто-то серьёзный. Не просто босс. А ЭЛИТНЫЙ БОСС. Тот, кто контролирует весь этот бардак.

— Кто? — спросил я.

Гоша показал экран телефона. На нём была фотография с камеры наблюдения: офисное кресло, развёрнутое к окну, и рука с зажигалкой, подносящая огонь к сигарете. Лица не видно, только дым.

— Я не знаю его имени. Но его все называют «ДИРЕКТОР».

СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ:

НОВЫЙ СЮЖЕТНЫЙ ПОВОРОТ: ТАИНСТВЕННЫЙ ДИРЕКТОР.

ЦЕЛЬ: ДОБРАТЬСЯ ДО БАШНИ ФЕДЕРАЦИЯ И ВЫЖИТЬ ПРИ ВСТРЕЧЕ С ЭЛИТНЫМ БОССОМ.

— Ну, отлично, — пробормотал я. — Мало нам было консержек и мусорщиков.

Кира встала, отряхнула штаны.

— Ничего. Разберёмся. У нас теперь есть крышка от бака и швабра. Что может пойти не так?

— Не произноси это вслух, — предупредил Гоша.

Мы двинулись дальше. Под ногами хрустели осколки, пахло дымом и чужим страхом. Впереди был переход. Тёмный, сырой, с облупившейся плиткой и мигающей лампой.

Где-то внутри кто-то тихо напевал песню из девяностых.

— Это ещё что? — прошептала Кира.

Гоша навёл камеру.

— Это не босс. Это NPC. По крайней мере, так в системе.

— NPC? — я не поверил. — В этом аду есть NPC?

— А ты думал, мы одни такие особенные?

Мы переглянулись и шагнули в темноту перехода.

Продолжение следует...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.