

СОЗДАНИЕ СУЩНОСТЕЙ

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ: СЕРВИТОРЫ

► 01 • СЕРВИТОРЫ

► 02 • ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СУЩНОСТИ

► 03 • ЭГРЕГОРЫ

Саламон Давидович

**Создание сущностей.
Первая ступень: сервиторы**

«Автор»

2026

Давидович С.

Создание сущностей. Первая ступень: сервиторы /
С. Давидович — «Автор», 2026

Сервитор — конструкция с одной функцией: намеренно созданная сущность, которой вы передаёте ограниченную работу. Возвращать внимание, отслеживать, напоминать, помогать доводить начатое до конца. Не больше. Эта книга — полный маршрут от исходной задачи до завершения работы. Четырнадцать решений в том порядке, в котором они действительно принимаются: форма вырастает из функции, правила — из задачи, проверка — из результата, который вы сами назначили успехом. Внутри: как поставить задачу, которую можно проверить. Имя, сигила, форма и анкер. Правила, границы, уровень самостоятельности. Поддержание, ревизия и безопасное завершение. Разбор типичных ошибок и годовая программа практики. Здесь нет обещаний чуда и нет ритуалов ради ритуалов. Есть способ построить то, что работает, проверить, работает ли оно, и закончить, когда работа сделана.

© Давидович С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Важно перед началом	5
МОДУЛЬ 0. ВВЕДЕНИЕ И КАРТА КУРСА	6
0.1. Для кого этот курс	6
0.2. Что такое сервитор и с чем его не следует путать	7
Что с чем не путать	8
0.3. Как читать и проходить этот курс	9
Как читать	10
Соглашения текста	11
0.4. На каких источниках построен курс	12
Не путать источник и интерпретацию	13
Практика Модуля 0	14
Вопросы для самопроверки	15
МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ И	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Саламон Давидович

Создание сущностей.

Первая ступень: сервиторы

Важно перед началом

Я не собираюсь доказывать, что духи существуют, и не стану убеждать тебя в обратном. Этот курс о другом: **как в магической традиции создают сервиторов, как объясняют результаты и как вести практику так, чтобы не терять голову и не подгонять факты под желаемый ответ.**

Психологические сопоставления здесь нужны как язык описания опыта. Это **моя рабочая модель**, а не научная теория и тем более не клиническое руководство. Она ничего не доказывает о природе сервиторов и не заменяет диагностику, психотерапию или лечение. Слова «прошивка», «питание», «захват» и «скрытый канал» по умолчанию обозначают метафоры курса, если я прямо не оговорил иное.

Курс рассчитан на совершеннолетних. Если у тебя сейчас психотические симптомы, выраженная диссоциация, мания, тяжёлая депрессия, мысли о самоповреждении или ты заметно хуже справляешься с обычной жизнью, отложи практику и обратись к специалисту. При непосредственной угрозе себе или другому человеку нужна экстренная помощь. По списку из книги диагноз не ставят: здесь нужна индивидуальная оценка врача.

В курсе нет самоповреждения, задержки дыхания до предела, голодания и психоактивных веществ. Не меняй ради ритуала дозу назначенных лекарств. Магическая работа может сопровождать обычные действия, но не заменяет врача, юриста, финансового консультанта или другого профильного специалиста.

МОДУЛЬ 0. ВВЕДЕНИЕ И КАРТА КУРСА

0.1. Для кого этот курс

Я писал этот курс для человека, который уже представляет себе, что такое магическая практика, отличает ритуал от театрального жеста и хотя бы заглядывал к Кэрроллу, Хайну, Спейру, Кроули или Юнгу. Ему мало ещё одной красивой теории: он хочет **делать**, записывать результаты и понимать, почему одна операция выдерживает проверку реальностью, а другая рассыпается сразу после ритуала.

Курс подойдёт и подготовленному новичку, и опытному практику. Больше всего пользы он принесёт, если ты:

- умеешь держать в голове две возможности сразу: «это реально» и «это условный язык»;
- готов вести дневник и делать скучную повторяющуюся работу;
- не путаешь озарение со скачком сахара в крови;
- не ждёшь миллиона за одну ночь и готов смотреть не на красивую историю, а на записи, собственные действия и наблюдаемый результат.

Материалист может читать курс как подробное описание странной, но вполне реальной культуры практики. Человек, который считает духов самостоятельными существами, найдёт здесь рабочие методы. Я намеренно не ставлю точку в споре «есть они или нет»: для курса важнее, что именно ты делаешь, как это на тебя влияет и выдерживает ли результат проверку.

0.2. Что такое сервитор и с чем его не следует путать

Сервитор— созданная практиком магическая сущность для определённой задачи: защиты, поиска информации, финансов, творчества, влияния, здоровья и так далее. У неё есть имя, форма, сигила, способ питания, срок жизни и заранее заданные правила. Сервитор получает некоторую самостоятельность, но последнее слово остаётся за тем, кто его создал.

У сервитора есть четыре основных признака:

Задача— понятно, ради чего он создан.

Самостоятельность— между вызовами он «работает сам»; практику не нужно постоянно держать его в уме.

Узнаваемость— у него есть имя, форма и сигила.

Управляемость— границы работы и окончательные решения задаёт практик.

Нет задачи — перед нами просто красивый образ. Нет самостоятельности — это визуализация или предмет медитации. Нет имени и формы — скорее состояние, чем отдельное существо. А если исчезло управление, вопрос уже не в правильном названии: практику пора остановиться и вернуть себе авторство решений.

Что с чем не путать

Эгрегор— В современной эзотерике так называют коллективную сущность, связанную с группой и её вниманием. Практики могут приписывать ей собственные интересы и стремление к самосохранению. Сервитор похож на эгрегор лишь отчасти: это разные понятия.

Мыслеформа (thought-form)— Общее оккультное название для образа, который человек создаёт и поддерживает мыслью. В языке этого курса любой сервитор — мыслеформа, но далеко не у каждой мыслеформы есть задача, имя и самостоятельность.

Фамильяр (familiar spirit)— В исторических источниках — дух-помощник ведьмы или мага, иногда в облике животного. Современный автор может назвать фамильяром и созданную сущность, но переносить это название на старые источники нельзя.

Тульпа— Западное переосмысление тибетского термина, получившее известность благодаря Александре Давид-Неэль, теософии и интернет-сообществам 2010-х. Современную тульпу обычно создают как спутника или «второе Я», а не как исполнителя одной задачи. Это не точное воспроизведение какой-то единой тибетской практики.

Голем— Образ из иудейской мистики и позднейших легенд. Знаменитый рассказ о пражском рабби Лёве сложился значительно позже XVI века, а способы оживления голема в разных версиях не совпадают: это могут быть священные имена или буквы. С сервитором его роднит лишь мотив сотворённого помощника; прямую родословную между ними проводить нельзя.

Гомункул— Искусственный человек из алхимического трактата *De Natura Rerum*, традиционно приписываемого Парацельсу. Авторство текста спорно. С сервитором гомункула роднит только общий мотив рукотворного существа; готового метода отсюда не получить.

Ангел, демон, божество— В традиционной картине мира они существуют до встречи с магом: их призывают, но не создают. Сервитор, напротив, задуман самим практиком. В хаос-магии и левом пути эту границу иногда намеренно размывают.

Интроект— Внутренний образ значимого человека — например, родителя или учителя. Он складывается в отношениях, а не создаётся по заранее написанному замыслу.

Субличность / «часть» в IFS— Язык, которым в некоторых направлениях психотерапии описывают устойчивые внутренние роли и состояния. В этом курсе сравнение с сервитором служит лишь аналогией; из него не следует, что магическая практика создаёт субличности.

Поп-культурный сервитор— Современный подвид: сервитор, использующий готовый медиа-образ (Пикачу, Джон Константин, Бэтмен) как форму и якорь. Отдельно разбирается в Модуле 6.

В магической литературе эти слова постоянно смешиваются. Разные авторы проводят границы по-разному, и единого словаря у традиции нет. В этом курсе я называю сервитором именно целенаправленно созданное существо с задачей, узнаваемым обликом и заданными пределами самостоятельности.

0.3. Как читать и проходить этот курс

Курс идёт от теории к инструментам, затем к практике и разбору ошибок.

— **Модули 1–2**— теоретическая и историческая база. Без них непонятно, *что* ты делаешь и *почему именно так*. Эти модули длинные и плотные, но без них остальное — карго-культ.

— **Модуль 3**— подготовка к первой операции: состояние психики, гнозис, дневник и привычка заканчивать работу банишингом.

— **Модуль 4**— ядро курса. Здесь мы создаём сервитора шаг за шагом: ставим задачу, выбираем имя и форму, пишем правила, проводим ритуал и устраиваем первые испытания.

— **Модуль 5**— повседневная работа: кормление, проверка результатов, исправление правил и признаки беды.

— **Модуль 6**— продвинутые техники: группы, сети, информационные и цифровые сервиторы, клипотические сервиторы, линия Зос-Киа.

— **Модуль 7**— завершение. Как грамотно убить сервитора или отпустить его. Без этого модуля курс был бы безответственным.

— **Модуль 8**— примеры из первичных текстов, мои учебные схемы и разбор тридцати типичных ошибок.

— **Модуль 9**— психологическая рамка. Где граница с диссоциацией, что такое «сервитор захватил», когда пора к психологу.

— **Модуль 10**— работа на длинной дистанции: другие магические системы, личный пантеон и художественная сторона практики.

— **Приложения**— словарь, библиография, контрольные списки, формы для записей, годовая программа и ответы на частые вопросы.

Как читать

Сначала прочитай курс **целиком и ничего не создавай**. Иначе легко добраться до четвёртого модуля, сотворить существо на третий день, а потом впервые задуматься, зачем оно тебе и куда его девать.

После первого чтения вернись к Модулю 3 и две-три недели посвяти подготовке: дневнику, гнозису и банишингу.

Затем проходи Модуль 4 буквально по шагам. Не пытайся уместить всё в один вечер: на первого сервитора нормально потратить от одной до трёх недель.

К модулям 5–10 возвращайся по мере того, как практика начнёт задавать вопросы. Их можно прочитать за вечер, но понять без собственного опыта гораздо труднее.

Соглашения текста

- «**Практик**», «**оператор**», «**маг**» — три слова для человека, который ведёт работу.
- «**Сущность**», «**сервитор**», «**агент**», «**подпрограмма**» — разные названия созданного существа; выбор слова зависит от принятой в данном разделе картины мира.
- **Курсив** — для термина, вводимого впервые.
- **Жирный** — для акцента.
- >(цитата) — для прямой речи из источника или диалога-иллюстрации.
- В конце каждого модуля есть упражнения и вопросы для самопроверки.

0.4. На каких источниках построен курс

Курс вырос не из одной книги, а из нескольких линий, которые обычно смешивают в одну кучу:

— **Британская хаос-магия:** Спейр, Кэрролл, Шервин и Хайн. Здесь лежит основа — сигилизация, гнозис, созданные элементали и практический разговор о сервиторах.

— **Поздние руководства по созданным сущностям:** Дэймон Брэнд, Оливер Харт, Тэм Кингсли, Андрие Витимус, С. Коннолли, А. А. Аддамс, Дэвид Майкл Каннингем, Тейлор Эллууд и Аманда Вагенер. Эти книги показывают, как техника менялась уже после первого поколения хаос-магов.

— **Зос-Киа и комментаторы Спейра:** Кеннет и Стеффи Грант, Гэвин Семпл, Джон Бэланс, Карл Оорт. Здесь начинается более трудный разговор о самостоятельности образа и границах авторского контроля.

— **Левый путь и демонология:** Стивен Эдред Флауэрс, Майкл У. Форд, Томас Карлссон, Асенат Мейсон, Э. А. Коэттинг, Брат Марсий и Энмеркар. Их позиции заметно расходятся, поэтому я не выдаю их за единую школу.

— **Психология, семиотика и контркультура :** Юнг и его соавторы, фон Франц, Лири, Роберт Антон Уилсон, Хаксли, Бодрийяр, Эко, Хаким Бей, Алан Мур. Они дают язык для сравнения, но не научное обоснование сервиторной практики.

Полные названия, издания и комментарии собраны в приложениях В и G. Там же отдельно отмечено, где перед нами первичный текст, академическое исследование или книга практика.

Не путать источник и интерпретацию

Я не исхожу из того, что у сервитора есть только одно правильное объяснение. Психологическая, магическая, информационная, симулякрная и автономная картины мира каждая что-то проясняют и каждая в каком-то месте перестают работать.

Поэтому важно помнить, что именно подтверждает ссылка. Академическое исследование помогает восстановить историю или описать сообщество. Окультистский первоисточник показывает, что конкретный автор действительно предлагал такую практику. Личный рассказ сообщает об опыте, но ещё не объясняет его причину. Сравнения с диссоциацией, внутренними «частями», информационными системами и нейропсихологией принадлежат этому курсу; научного согласия по поводу таких сравнений нет.

В Модуле 1 я разбираю все пять и показываю, когда какая полезнее. В хаос-магии это называют **сменой парадигмы** (*paradigm shifting*): на время работы ты принимаешь определённый язык, не объявляя его последней истиной. Образ «маски» — мой пересказ этого принципа, а не цитата Кэрролла.

Когда я пишу «сервитор голоден» или «сервитор обиделся», это рабочий язык, а не заявление об устройстве мира. Он короче и живее, чем абзац о внутренних структурах психики. Но если метафора вдруг стала для тебя единственным возможным объяснением происходящего, пора закрыть ритуальную тетрадь и вернуться к Модулю 9.

Практика Модуля 0

Список терминов. Выпиши в дневник все понятия из § 0.2 (эгрегор, мыслеформа, фамильяр, тульпа, голем, гомункул, интроект, субличность) и дай каждому своё определение в одно предложение. Сравни со словарём из курса. Там, где расходишься — точки, на которые обратишь внимание в дальнейшем чтении.

Исходная точка. Ответь письменно: а) зачем мне сервитор и какую задачу я хочу ему поручить; б) нет ли сейчас навязчивого голоса, образа или повторяющейся фигуры во сне, которые я уже не контролирую; в) готов ли я три недели регулярно вести дневник и честно отмечать пропуски. Если на последний вопрос ответ «нет», удели особое внимание Модулю 3. Если тревожит второй пункт, сначала разберись с ним вне магической практики.

Договор с собой. Сформулируй одним абзацем твой договор с собой на время прохождения курса: что ты обещаешь делать, чего не делать, когда остановиться, куда обратиться за помощью, если что-то пойдёт не так. Подпиши дату. Этот текст — твой первый магический акт в этом курсе.

Вопросы для самопроверки

- Чем сервитор отличается от эгрегора? Приведи по одному примеру каждого.
- Почему важно чётко задать функцию сервитора перед созданием?
- Что Кэрролл понимает под сменой парадигмы и зачем она нужна?
- В чём разница между «сервитор захватил меня» и «я развил новую субличность»?
- Какие источники ты выберешь для чтения в первый месяц?

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ И

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.