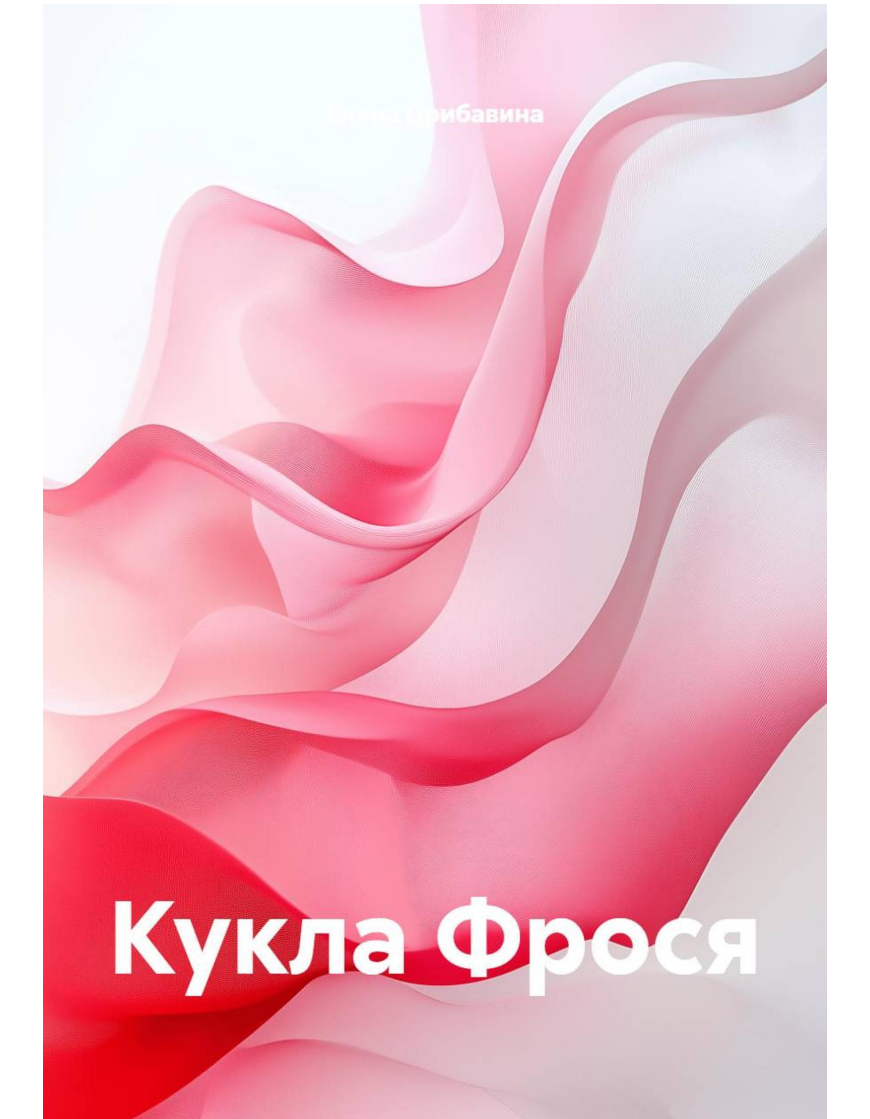


The background of the entire image is an abstract composition of flowing, wavy lines in various shades of pink and red. The colors transition from a pale, almost white pink at the top left to a deep, vibrant red at the bottom left. The waves create a sense of movement and depth, with some areas appearing more saturated than others. The overall effect is soft and ethereal.

Елена Прибавина

Кукла Фрося

Елена Прибавина

Кукла Фрося

<https://litres.ru/74427394>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сказка про куклу и её приключения, описанная живым современным языком. Будет интересна также и взрослым.

Елена Прибавина

Кукла Фрося

Кукла Фрося

Часть 1

В конце лета у Дашиной мамы на работе появилась новая сотрудница, быстро выяснилось, что их дочери — ровесницы. Было решено в честь начала их третьего учебного года, в первое воскресенье сентября устроить праздничное чаепитие.

— Приходите к нам на чай из самовара, — предложила новая сотрудница.

После обеда, в почти по-летнему солнечный и теплый день, хозяйева радушно встретили маму и Дашу.

— Пироги покупные, а вот коврижка будет готова минут через 15, — добавила хозяйка, принимая торт у мамы.

Хозяин пригласил гостей в гостиную. Итальянский гарнитур, ковер на полу от стены до стены, огромная книжная полка — все выглядело очень значительно. Даша и мама расположились в креслах, гости как будто стеснялись ласковых объятий роскошных кресел.

Из кухни-столовой хозяйка позвала мужа.

— Извините, надо помочь с самоваром, — и хозяин удалился.

Мама обратила внимание на книжную полку. Ее удиви-

ло то, что книги были расставлены по цвету переплетов: зеленые, синие, черные, коричневые... Солидные издания и ни одной книжки в мягком переплете. Сначала мама решила, что это муляжи книг. Она подошла к книжной полке, вынула одну из них — нет, настоящая. В промежутке между книгами стоял слоненок, маленький мраморный «комодный» слоненок. Он радостно смотрел на маму своими белыми мраморными глазками. За книгами послышался стук, затем стук повторился громче и закончился настойчиво. Слоненок стоял на месте. Потом появился грязный жгутик тряпичной ручки, ручка подхватила слоненка и утащила его за книги. На этом стук и возня прекратились.

— Что за чудеса, — подумала мама и только хотела замуравовать промежуток книгой, как в гостиную энергично вошел хозяин.

— В гостях книги читать? — он взял у мамы книгу и поставил на место. — Отдыхайте, отдыхайте.

Он приласкал переплеты взглядом и погладил углом согнутой ладони.

— Библиотека для потомства, самому читать некогда.

— Вообще-то, гостю воля, гостю честь, — подумала мама.

— Какая красивая машинка! — сказала Даша.

Около ее кресла стоял журнальный столик, а на нем очень красивая модель машинки сочного красного цвета, сверкающая никелем.

— Хороша, верно?

— Очень! — восхищенно глядя на модель ответила Даша. Хозяин взял в руки машинку.

— Но она не для того, чтобы ею играть, а как бы тебе объяснить? У тебя есть брат?

— Да, двоюродный.

— Это все равно, как его зовут?

— Антоша.

— Так ты представь, что Антоша, как только появляется в дверях, сразу видит эту машинку и тут же на пороге падает замертво от восхищения. Вот такая это вещь! — и смех хозяина раскатился по комнате твердой клюквой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.