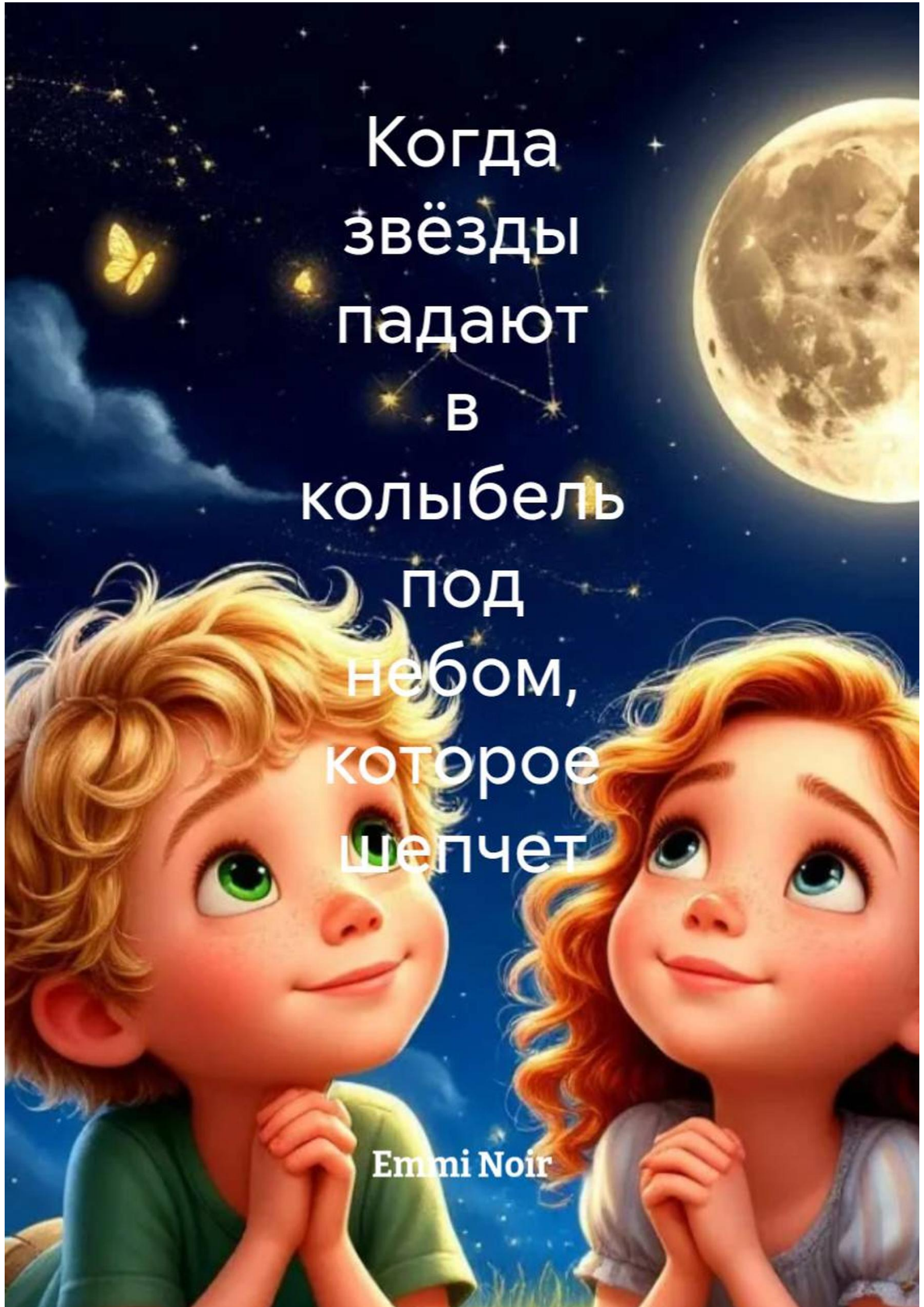




Когда  
звёзды  
падают  
в  
колыбель  
под  
небом,  
которое  
шепчет

Emmi Noir

Emmi Noir

**Когда звёзды падают в колыбель  
под небом, которое шепчет**

«Автор»

2026

## **Noir E.**

Когда звёзды падают в колыбель под небом, которое шепчет /  
E. Noir — «Автор», 2026

Когда звёзды падают в колыбель, рождаются особенные дети. Откуда мы? Этот вопрос не даёт спать Рафаэлю и Афине. Они превращаются в зверей и слышат голоса леса, но не знают, кто они. Тайна их рождения спрятана в трёх мирах, где их ждёт древняя магия... и семья, о которой они могли только мечтать.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Emmi Noir

## Когда звёзды падают в колыбель под небом, которое шепчет

### Глава

#### Глава 1.

Там, где дуб достаёт до звёзд

Рафаэль был ранним птенцом. Он вставал с первыми лучами солнца, ещё до того, как роса высыхала на траве. Он любил эти мгновения — когда лес только просыпается, а тишина ещё звенит в воздухе.

Он выходил из дуба и смотрел на светило, дожидаясь сестрёнку.

Он очень любил Афины. Она была его опорой. Благодаря ей он чувствовал себя сильным и отважным, почти ничего не боялся. Казалось, весь свет ещё не придумал того, чего бы он мог испугаться.

Разве что только Звёздная Мама — принцесса Астры — знала, что у него на душе. Она была их компасом, наставницей и... мамой. Но об этом чуть позже.

Малыши жили вдвоём в огромном дубе — Великом Пращуре, чья макушка касалась облаков. Их дом был настоящим чудом: две маленькие спальни с мягким мхом вместо кроватей, уютная гостиная с камином и даже крошечная кухня с санузлом. Вода поступала по желобу из лесного ручья, а еду приносили лесные звери.

А имена дети получили... ох, это целая история! Говорят, их придумал сам лес, когда они были совсем крошками. Ветер прошептал одно, ручей пропел второе, а старый дуб кивнул и сказал: «Подходит!» Но так это было или нет — мы узнаем, когда малыши сами докопаются до правды.

А пока...

Дверка старого дуба скрипнула.

Сначала показались маленькие пальчики. Затем на травку ступила крохотная ножка с крошечными ноготками, похожими на капельки росы. Потом появились светлые кудряшки — нежные, как первый пушок у барашка.

И наконец вышел сам Рафаэль.

Он потёр глаза кулачками и посмотрел вверх — своими ярко-зелёными, большими и чистыми глазами. Солнце сияло так ярко, так щедро, даря каждой травинке и каждому листочку своё тепло. Мальчик стоял, прищурившись, широко улыбался и смотрел на светило неподвижно, будто слушал его тихий голос.

Прошло мгновение — и дверка скрипнула снова.

Точно так же: пальчики, ножка, кудряшки — только эти были чуть темнее, с рыжинкой. На травку вышла Афина.

Она подошла к брату, взяла его за руку и тоже устремила взгляд в небо. Её тёмно-синие глаза блестели в лучах, как два больших сапфира.

Так они стояли вдвоём — Рафаэль и Афина, дети, рождённые под ночным небом, — и встречали новый день.

А неподалёку мама-Зайчиха, тётушка Фелиция — так её все называли, — вместе с малышкой Флорой собирали корзину ягод к завтраку.

Рафаэль и Афина всегда удивлялись: почему речь мамы-зайчихи и её дочки они понимают с самого первого дня, даже днём, когда лес молчит? А вот других зверей — белок, ежей, старого филина — они слышали только ночью, когда звёзды зажигались и лес просыпался.

Однажды тётушка Фелиция обмолвилась, что это потому, что она и Флора были первыми, кто нашёл их, когда они были ещё младенцами. Они лежали под дубом, укутанные звёздным светом, и плакали. Зайчиха прижала их к себе, согрела, и с тех пор их голоса навсегда запечатлелись в сердцах детей, став понятными в любой час.

Но об этом Рафаэль и Афина узнают позже. А пока Флора прыгала вокруг мамы, отправляя ягоды прямо в рот, и напевала свою любимую песенку, которую придумала сама:

Солнышко, свети,

Бабочка, лети!

Прыг-скок, топ-топ —

Вместе по пути!

Флора запрыгала выше и вдруг дёрнула маму за рукав:

— Мамочка, посмотри туда! Рафаэль и Афина уже проснулись! Наверное, хотят, чтобы мы пришли к ним в гости. Пойдём! Мы же всегда завтракаем вместе, а ты рассказываешь свои истории!

Зайчиха ласково засмеялась, прижала дочку к себе и погладила по голове:

— Хорошо, моя милая. Идём, угостим наших друзей.

— Дааа! — Флора схватила маму за лапку и потащила вперёд.

Вскоре все четверо сидели на поляне у корней Великого Дуба. На столе из берёзовой коры дымился чай из лесных трав, благоухали свежие ягоды, а тёплый утренний воздух был наполнен смехом и щебетом птиц.

Рафаэль смотрел на Зайчиху, и в его зелёных глазах мерцала тень вопроса. Он долго молчал, но наконец решился:

— Зайчиха, можно я спрошу? Мы с Афиной уже столько ночей думаем... Мы не знаем, кто мы. Почему мы живём в лесу одни? Почему ночью превращаемся в зверей? Откуда у нас имена?

Афина кивнула, прижавшись к брату:

— Мы спрашивали у белок, у филина, даже у ручья. Но никто не знает. Только ты, мама Зайчиха, ты старше всех в этом лесу. Может, ты знаешь?

Зайчиха ласково вздохнула, погладила Флору по голове и посмотрела на детей с такой теплотой, будто они были её собственными.

— Милые мои, — сказала она тихо. — Я знаю, что вы ищете ответы. Я вижу это в ваших глазах каждое утро. Но я не могу вам рассказать всю правду, потому что сама её не знаю.

Она помолчала и добавила:

— Есть только одна, кто знает всё на свете. Принцесса Астра. Она приходит к вам ночью, когда лес засыпает и просыпаются звёзды. Только она может ответить на ваши вопросы. Попросите её, и она укажет вам путь.

Рафаэль и Афина переглянулись. В их глазах загорелась надежда.

— Мы обязательно спросим её сегодня ночью! — сказал Рафаэль твёрдо.

День пролетел быстро. А когда солнце село и на небе зажглась Первая Звезда, Рафаэль и Афина вышли из дуба уже не детьми.

По коже Рафаэля пробегала серебристая рябь, появлялась густая шёрстка, нос становился чёрным и влажным. Он превращался в барсука.

У Афины рыжие искры пробегали по волосам, они превращались в пушистый хвост, ушки становились треугольными. Она становилась лисичкой.

И тогда лес оживал. Трава начинала мягко светиться, деревья шептались корнями, белки обсуждали новости, старый Филин читал лекцию о погоде. А на небе звёзды танцевали — у них были семьи, имена, они кружились в серебряном хороводе.

И вдруг воздух стал прохладным и звонким.

С неба упал серебряный лучик, и на старом пенёке появилась Она — маленькая девочка в платье из туманностей и звёздной пыли. Её глаза светились добротой, а над головой мерцала корона.

Принцесса Астра.

Рафаэль и Афина шагнули вперёд. Они не удивлялись — они ждали её.

— Астра! — воскликнул Рафаэль. — Мы знали, что ты придёшь. У нас есть вопросы. Очень важные. Мы спрашивали у всех в лесу, но никто не знает ответа. Мы хотим знать, кто мы.

Астра улыбнулась, и звёзды на её платье засияли ярче.

— Я знала, что этот день настанет, — сказала она нежно. — Вы — дети, рождённые под ночным небом. Но это только начало.

Она взмахнула рукой, и над лесом повисла карта, сотканная из звёздных нитей. На ней были видны огни города вдалеке, серебряная дорога, уходящая ввысь, и ещё один лес — тёмный, загадочный, мерцающий.

— Я не могу просто сказать вам ответ. Вы должны сами его найти. Я отправляю вас в путешествие, — произнесла Астра. — Ваш путь лежит через три мира.

Она указала пальчиком на карту:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.