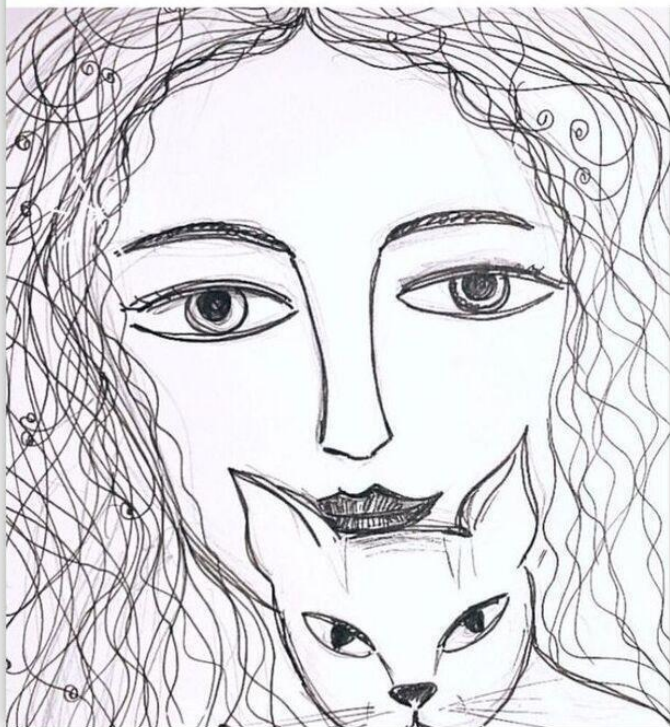


12+

Мариагус
Хлоя, Софи и кот Моншер.
Книга вторая



Мариагус Мариагус Хлоя, Софи и кот Моншер. Книга вторая

<https://litres.ru/74428513>

ISBN 9785007114530

Аннотация

Во второй книге содержится продолжение истории одной прекрасной семьи с уникальными способностями. Приключения, преодоление трудностей, обучение и взросление сильной героини, способной объединить несколько миров и защитить свою любовь.

Содержание

Софи приступает к работе	6
Трудный день	8
Сны и музыка	10
Зимние каникулы и новое испытание	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Хлоя, Софи и кот Моншер. Книга вторая

Мариагус

Иллюстратор Мариагус

© Мариагус, 2026

© Мариагус, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0071-1453-0 (т. 2)

ISBN 978-5-0071-0063-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Софи, Хлоя и кот Моншер. Книга вторая. Часть первая.

Время шло, Софи перешла на третий курс университета. Учиться очень нравилось, но она понимала, что ей не хватает каких-то важных знаний и качеств для того, чтобы стать настоящей королевой. У нее были очень высокие требования к себе, она хотела стать достойной такого звания. Может, ей не нужно изучать столько разнообразных предметов, а стоит заняться чем-то полезным для людей? Именно, для того, чтобы выработать в себе королевское терпение? Приходили

такие мысли, потому что Софи понимала, что знания — это только часть обучения. Терпения ей хватало не всегда и еще не хватало понимания, когда его нужно проявлять, а когда в этом нет необходимости. Ей хотелось поработать с людьми, и она решила устроиться волонтером на телефоне доверия, оказывать помощь людям в тяжелом состоянии.

— Правильно, Софи! Тебе нужно научиться разговаривать с разными людьми и быстро реагировать на их проблемы. Это очень полезный королевский навык, — одобрила мама Хлоя. Кошка Амели потерлась рыжей шерсткой о локоть Софи и внимательно посмотрела на нее. Говорят, что кошки являются лучшими учителями учения Дзен. Амели умела успокоить и поддержать своих хозяек. Было принято решение, что Софи поработает волонтером на телефоне доверия два месяца. А то, что эта работа будет с оттенком фэнтези и магического реализма, никто не сомневался. Амели уверено прошествовала по комнате, помахивая своим пушистым хвостом, и принялась пить водичку. Это очень напомнило ее папу — кота Моншера. Он всегда так делал после важного разговора...

Софи приступает к работе

Поскольку наша героиня была очень незаурядной, то и звонки ей стали поступать очень незаурядные. Первым поступил звонок от женщины, которая испортила документ, поставив на него кляксу. Она была очень расстроена и растеряна, спрашивала совет, как не паниковать и успокоиться. Софи ответила, что клякса, изъяз или ошибка — это всегда место для поцелуя Бога. Он не целует совершенное, иногда он проникает в трещины, заполняя их собой. Ответ был метафорический, но женщина на той стороне провода оказалась поэтического склада. Она сначала удивилась, а потом поверила и поблагодарила Софи за такое напоминание, успокоилась и пошла жить свою жизнь, а, возможно, менять ее к лучшему.

Потом пришла жалоба: «Я не могу родить, я бесплодна». Софи ответила на это: «Плод не родится, он вспомнится. Вы его уже родили в четырнадцатом веке, теперь надо кормить. Спросите, что он любит? И кормите каждый день» Женщина поняла эту метафору и пошла кормить свой будущий плод. Она поняла, что это необязательно ребенок, возможно, это проект, книга, картина или спектакль.

И самый непростой звонок пришел в конце рабочей смены. Позвонил мужчина и сказал, что его замучила депрессия, которая ощущается, как Тлен. Софи сказала: «Лягте на

пол, пусть Тлен тоже ляжет. И я лягу с вами. Пол держит нас, я вас тоже держу. Давайте вместе скажем: „Какая разница!“ Тлен успокоится и заснет, а мы в это время помоем пол. Я дам вам рецепт магического чая для растворения Тлена. А сейчас просто давайте помоем пол».

Мужчина пообещал позвонить на следующий день и рассказать, что у него произошло, получилось ли успокоиться.

Как же хорошо, что люди понимали язык метафор, это очень помогало решить многие проблемы.

Софи устала за первый день работы, но была очень удовлетворена, ведь ей удалось помочь нескольким людям. Сделать их состояние менее тяжелым. Иногда это похоже на магию...

В дальнейшем, Софи набралась опыта и научилась разбираться даже с очень непростыми звонками и случаями. Она могла разговаривать практически с любыми людьми, но с тупыми, грубыми и невежественными ей еще не приходилось сталкиваться. И вот, это произошло...

Трудный день

Ей позвонил настоящий грубиян и бандит, который сначала прикинулся пострадавшим от жизни. Софи стала его поддерживать, а он быстро перешел в атаку.

— Какой у тебя красивый голос, красавица! А давай, я тебя встречу после работы. Я знаю где твоя работа и где ты живешь тоже знаю, — стал предлагать этот мужчина.

Софи отказалась и он перешел к эмоциональному шантажу.

— Ты что зазналась? Я все равно тебя встречу, ты не сможешь этому сопротивляться. Я очень влиятельный, и всегда добиваюсь чего хочу, — в его голосе стали звучать угрожающие интонации.

Рабочий день закончился, Софи боялась идти домой. За окном уже сгущались сумерки.

Она была растеряна, и ей ничего не оставалось как попросить помощи и защиты у иного мира. Она не понимала и не умела вести переговоры с бандитами и шантажистами-манипуляторами. Софи было необходимо какое-то руководство и поддержка.

Помощь пришла в лице горячо любимого кота Моншера, он не заставил себя долго ждать и соткался из воздуха.

— Я знаю, что произошло, можешь не рассказывать, дорогая! Ничего не бойся. Давай, я просто провожу тебя домой, — с этими словами Моншер увеличился в размере, встал на задние лапы и взял Софи под ручку.

Они вышли на улицу. Незнакомый, приземистый и лысый мужчина двинулся им на встречу, но через секунду застыл от ужаса. Кот, сопровождающий девушку, вдруг стал размером с небоскреб и протянул ему свою лапу с огромными когтями-лезвиями, оскалив пасть с зубами, способными перемолоть миллион таких недальновидных мужчин, как он.

Мужчина побежал так, как не бегал никогда в жизни.

Кот потом долго снился ему и вызывал панические атаки. Но мы не будем жалеть этого мужчину по причине того, что он этого не заслуживает. Очень опрометчиво было думать, что можно безнаказанно приставать и запугивать других людей, особенно таких, как наша Софи. Можно сильно пострадать в результате своих действий и так и не оправиться от испуга.

Сны и музыка

Софи научилась внимательно выслушивать людей, а теперь она захотела научиться их встречать и провожать. Для этого она запланировала поработать в роддоме и хосписе. Еще было важно научиться не привязываться, но это было непросто при ее качествах, ответственности и доброте. И также, как это странно не звучит, Софи было важно научиться скучать и бездельничать, не обвиняя себя в этом. Она любила учиться и выполнять интересную работу, но нужно было уметь отдыхать и расслабляться тоже, а иначе можно было выгореть и потерять вкус к жизни.

Помогала музыка, которая ненадолго погружала ее в сон, позволяла отдохнуть и наполниться энергией для новых подвигов. У Софи была своя подборка из любимой музыки, которая расслабляла и навевала волшебные сны.

И вот как-то во сне она увидела Роланда. Он возмужал, стал невероятно красивым. В нем появилось спокойное благородное достоинство. Роланд учился управлять своей страшной, изучал множество наук, языков, культуру и постепенно становился настоящим Правителем, мудрым и добрым. Он тоже стремился выполнять самую непростую работу для того, чтобы обретать разнообразный опыт. Их пути с Софи шли параллельно, но скоро должны были пересечься в результате какого-то важнейшего события.

Софи ждала этого события, но одновременно понимала, что к нему надо внутренне готовиться.

Зимние каникулы и новое испытание

Зимние каникулы — это такое время, когда нужно охранять и контролировать границы миров, потому что пограничники могут уходить на каникулы. Такая поэтическая метафора пришла в голову нашим героиням одновременно. Эти мысли были навеяны сиреневыми зимними сумерками, рано спускающимися на Землю в декабре. Мама Хлоя и Софи хорошо это чувствовали, поэтому были в тонусе, готовились к праздникам и ждали в гости тетю Кору, которая всегда приносила с собой настоящую магию.

У Софи появился новый приятель, учившийся на факультете философии. Это был очень серьезный юноша, его звали Альберт. В предверии Нового года он пригласил Софи приехать к нему в загородный дом в гости. Посоветовавшись с мамой, она согласилась приехать к Альберту вместе со своей подругой Камиллой.

Девушки, прихватив с собой конфеты собственного приготовления, отправились на электричке на загородную дачу.

Дача Альберта выглядела таинственно, дом был старинный с потрескавшимися колоннами. Приближаясь к дому, Софи почувствовала приближение таинственного приключения. Она не боялась этого, потому что была уверена в сво-

их силах, защитах и опыте.

Альберт встретил их радушно, провел на кухню и налил по чашечке кофе. Девушки немного отдохнули с дороги и спросили хозяина: «Где же остальные гости?»

— Пойдемте, я вас представлю, — ответил Альберт.

Зайдя в комнату, Софи и Камилла удивились тому, что гостями Альберта были пять девушек в возрасте лет двадцати с бледными лицам и длинными распущенными волосами. Софи почувствовала неладное, тем более что выпитое кофе ее невероятно расслабило.

— Что это? Признавайся, зачем ты нас сюда заманил, Альберт? — спросила она.

— А ты не догадалась? Я сын Темного Гоблина, меня зовут совсем не Альберт. Я не раскрою вам своего имени и вы будете жить со мной. Вечно двадцатилетние. Зачем вам свобода? Какая разница? Все Тлен, и только Безразличие спасет вас, как и ваших предшественниц.

Софи совсем не испугалась, она уже научилась вызывать на помощь своих друзей и хранителей, просто у нее от выпитого подозрительного кофе почти не осталось сил.

Сын Гоблина торжествовал. Он давно ждал этого момента и мечтал отомстить за своего папашу. Такие недалекие существа считают месть смыслом своего существования, не понимая, что это дурная бесконечность.

Что произошло потом...

Софи боролась с оцепенением, призывая на помощь кота Моншера, Мага, тетю Кору и других. Камилла как будто сдавалась, побледнела и сникла, ослабленная токсичным кофе.

Это было похоже на состояние тяжелой депрессии. Полная апатия, уныние, неверие в хороший исход... Сын Гоблина лег на пол и сказал: «Ложитесь со мной, познакомимся с Мраком. Смиритесь и подчинитесь ему и мне. Какая вам теперь разница? Все равно никто не сможет вам помочь».

Софи уже почти сдалась, ее засасывала какая-то темная болотная трясина. Она из последних сил вспоминала и воспроизводила в душе свою любимую музыку и это ее спасло. В окне вспыхнул свет, это были фонарики ее друзей.

Сын Гоблина заметался по комнате и скрылся в шкафу. Там, видимо, был тайный проход в подземелье. Зло теперь скрывалось там.

Двери были взломаны. Огромный Кот Моншер сломал их одним ударом когтистой лапы.

Через несколько минут Мама Хлоя, тетя Кора, Алла Александровна отогревали в своих объятиях свою дорогую девочку, ее подругу Камиллу и пять других жертв сына Гоблина. Кот Моншер постарался хорошенько завалить проход в Подземелье, что бы Зло больше не смогло им воспользоваться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.