

18+

Ирина Ильиных

Инсайты

Ирина Ильиных

Инсайты

«Издательские решения»

Ильиных И.

Инсайты / И. Ильиных — «Издательские решения»,

В книгу вошли тексты, представляющие собой размышления автора о различных аспектах существования человека, родившиеся из внезапного осознания смысла, возникшие как откровение, как открытие, как неожиданное понимание.

Содержание

Человек в любой момент может стать таким, каким он хочет стать и получить то, что хочет получить... НО ОН ЭТОГО НЕ ДЕЛАЕТ!!!	6
Мечта соткана из материи иной	7
Ткань мысли проявляется...	8
Зачем мы забываем о своей силе?	9
Разум не прочь поиграть, а может быть даже он любит играть	10
Беспочвенность и есть почва	11
Я и Ты. Мы всего лишь тени...	13
...Необычный источник восполнения...	14
Благо происходит...	16
Желаемая реальность? Легко!	17
Воплощение мечты — это просто	18
Опыт визуализации. Факты	20
Тело послушно проявляет... страх	21
...Вот почему мы боеем и умираем	23
Время — это что... или... кто? А может оно... сознательная сущность?	25
...болезнь бывает...	27
Я — ЭТО ТЫ. Попытка разобраться во внутриспсихических связях	29
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Инсайты

Ирина Ильиных

© Ирина Ильиных, 2026

ISBN 978-5-0071-1490-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Человек в любой момент может стать таким, каким он хочет стать и получить то, что хочет получить... НО ОН ЭТОГО НЕ ДЕЛАЕТ!!!

Настало время приоткрыть завесу на пути к знаниям, которые можно назвать секретными и одновременно с этим они легко даются в руки тем, кто даже не знает об их закрытости. Они известны, только посвященным и ими владеет наивное сознание. С одной стороны это истины, которые лежат на поверхности и их никто не скрывает, с другой стороны — они великая тайна, которую просто так не откроешь. Что же это за парадокс такой, спросите вы и будете правы.

Человек в любой момент может стать таким, каким он хочет стать и получить то, что хочет получить... НО ОН ЭТОГО НЕ ДЕЛАЕТ!!! Почему человек ищет то, не зная что и идет туда, не зная куда?

Проблема человека в его недоверии себе, своему существу, которое по природе своей божественное. Человек погрузился в самые нижние слои общечеловеческого сознания, нашел там себе местечко, обосновался там и живет, не видя своего же собственного света. Отдал себя в руки различных сил и подчиняется им, веря в то, что он сам ничего не может, даже по отношению к себе самому. Даже свою собственную жизнь он не может доверить себе. Человек ведет себя как слабое существо, а между тем он имеет огромные резервы жизненных сил, энергии и богатства. Где эти кладовые? Где эти закрома? Может быть все дело в ключе, который потерял?

Давайте искать вместе ключ к собственным закромам несметных богатств!

Мечта соткана из материи иной

Если вы мечтаете о чем-то, поверьте — это уже существует, но в другой реальности. Во вселенной видимой и невидимой огромное количество миров, которые отличаются по условиям проявления определенных феноменов и по их свойствам. Думаю, нет, я даже уверена, что любые мысли, фантазии, воображаемые вещи (смысл беру от слова «вещество») и т. д. уже живут, но в своих мирах, из ткани которых они созданы и законам которых они подчиняются. А с точки зрения нашего мира они никак не проявляются. Условия и законы не те. Вещество не то. С точки зрения нашего мира они не существуют, они «нематериальны». Материей ученые называют то, что доступно для восприятия наших (биологических) органов чувств.

А если поразмышлять над этим словом подольше, можно найти и другой смысл, который расширит понимание феномена и позволит принять идеи, остающиеся за пределами привычных смыслов.

К чему я клоню? Слово материя используется и в других сферах человеческой активности. Например, дизайнеры и конструкторы одежды в каком смысле его используют? Что для них материя? Это ткань. А ткань, это то, что соткано, а из чего она соткана? Из пряжи (нитей). А пряжа? А нить? Из чего они созданы? Из каких-то более тонких материалов.

Теперь представим, что те феномены, которые являются в нашем уме, они тоже сотканы из каких-то нитей, из таких нитей, веществом, которых является субстанция настолько тонкая, что физически никак не может быть зафиксирована, потому что недоступна нашему телесному восприятию. Получается, что только ум может с ней взаимодействовать. И если мы что-то придумываем, воображаем, то мы создаем ткань, которую можно назвать умственной тканью. На мой взгляд, слово «ткань» дает возможность принять идею материальности мысленных феноменов. Значит, умственные вещи существуют материально?

Ткань мысли проявляется...

У человека есть необходимость оформлять в слова мысли (конечно, если мы не отошли от мира и не решили погрузиться в вечное безмолвие), которые появляются в его внутреннем пространстве.

Мысль от слова отличается тем, что она содержит в себе много измерений и смыслов и многие смыслы могут отличаться друг от друга, могут даже противоречить друг другу. Но при этом они прекрасно уживаются в одной мысли. Той мысли, которая не приобрела еще словесное выражение. Мысль — ткань непрерывная. Слово — узелок на ткани мысли. Мысль тоньше, чем слово. Слово имеет большую плотность, чем мысль.

Человек живет в словесном измерении. Его мир словами опосредован. Человек часто опирается на слова. Слова очень важны для человека. Слова ищут, слова, создают, слова слушают, слова впитывают... Без слов человек потерял бы часть своих смыслов.

И если человек имеет способность оформлять свои мысли в слова, то слово можно использовать как способ вхождения в запредельный мир Другого смысла и Другого состояния бытия. Об этом я хочу написать отдельную статью.

Парадоксы мысли заключаются в том, что она, в принципе, невыразима словами, и когда мы пытаемся это делать, мы создаем проекцию мысли в новые — материальные — условия, где существуют другие законы проявления.

Говорение, писание — это способы переноса мыслей в новые условия... Рука, голосовой аппарат, интеллект... являются инструментами посредством которых мысль приобретает тело и проявляется в условиях нашей материальной реальности.

Ткань словесная имеет узор отличающийся от мысленной ткани. Ткань словесная является основой нашего человеческого мира. И От того какие слова мы используем в нашей жизни, зависит и наша реальность и наше проявление и наша судьба. Но это тема отдельного разговора...

Зачем мы забываем о своей силе?

Сегодня я хочу вместе с вами поразмышлять о том зачем мы теряем силу и осознанность, родившись здесь на Земле. Зачем мы становимся маленькими, беспомощными? Зачем мы забываем о своей силе? Зачем терять ее и доступ к ней, забывать дорогу, ведущую к своей силе? Зачем бесстрашному надевать одежду страха? Зачем осознанному терять сознание? И родившись заново приобретать способности, привычки и опыт. Ведь до рождения мы имели все в избытке!!! Зачем же нужно все потерять, чтобы снова становиться кем-то и потом понимать: то кем я становился не имеет никакого смысла. Зачем все это?

Мудрецы от философии и религии по-разному отвечают на подобные вопросы. И я тоже глубоко задумавшись попробовала поискать ответ в своей душе. Возможно завтра ответ будет другим, но сегодня я вот что поняла.

Вероятно истинным будет тот ответ, который кажется абсурдным и пробирает до мурашек или даже больше — потрясает и переворачивает сознание. Наверное, истина находится там, где обыденное сознание прекращает свою работу, покинув привычное поле.

Мне кажется, мы снова становимся «чистым листом» для того, чтобы максимально доверившись этому миру, стать полностью зависимым от него с тем чтобы преодолев ограничения (мучения), наложенные миром, вернуться к себе, став взрослым на еще одну жизнь. Оказалось, что смысл очень прост — приобретая опыт становиться взрослым. Что же значит быть взрослым? Это значит — приняв свою жизнь, брать ответственность за нее на себя. Быть взрослым — это значит быть сильным в осознанности, зная себя изнутри и рассчитывая на себя изнутри.

Имея силу и осознанность до рождения, забыв их, восходить заново, преодолевая собственное бессилие и незнание в своей новой форме, в которой мы воплотились здесь и сейчас. Встречаясь при этом с такими же забывшими себя и выстраивая с ними отношения заново в новых условиях беспомощности и неосознанности. Кто первым проснется в своей высшей сущности, тот будет молчать или говорить притчами, потому что если скажет откровенно его сочтут сумасшедшим.

Смысл в том, чтобы вспомнить себя, в том состоянии, где ты не ты. И еще интересно: пытаясь понять какой-либо смысл (если открыт истинному пониманию) понимаешь систему смыслов, когда один вложен в другой и раскрываются они последовательно от более близкого к обыденной реальности до абсолютного. Абсолютный начинает проглядывать практически сразу, заявляя о том, что не так все однозначно. Вот и сейчас описывая понимание одного уровня, хочется и дальше продолжать и открыть другие смыслы и видимо смыслов много, и все зависит от того, какой уровень сознания активизировался и включился в работу. Думаю тему стоит продолжить, но в следующий раз...

Разум не прочь поиграть, а может быть даже он любит играть

Напишу о том, как я увидела свой разум.

Я наблюдаю за разумом. Выхожу в состояние наблюдателя. Принимаю позицию постороннего по отношению к разуму и вижу, что разум это некая сущность или, может быть лучше сказать так: совокупность энерго-информационной плотности, которая имеет свою волю. Она очень плотная и темная. Что удивительно — в ней нет света. Комок темной материи. Вещь в себе. Так я увидела разум и это было первое ощущение. Потом я подумала: «Это так грустно, что же делать? Может быть можно изменить его, наполнить светом и помочь освободиться от сковывающей темноты и плотности». Оказалось, что на этом уровне, можно с ним общаться языком цветовых импульсов. Я стала посылать ему разноцветные шарики энергии, а он очень даже живо откликнулся на это приглашение поиграть. Разноцветные шарики энергии очень весело прыгали, появляясь из ниоткуда (они были плодом моего воображения). Одни он проглатывал, другие отбрасывал и, похоже это было на игру моей собаки или кота с различными предметами. В какой-то момент мне захотелось послушать какие звуки появились в пространстве этого события. И оказалось, что каждый новый шарик имел свой цвет и он издавал определенные только ему свойственные звуки. Если бы я была музыкантом, наверное, смогла бы больше о них рассказать как о музыке. С эмоциональной стороны звуки эти были очень жизнерадостные, позитивные, восторженные... У каждого шарика был свой голос. Скажу больше: все они имели душу и были добрыми и благожелательными и... все любили... Я поняла: разум не прочь поиграть, а может быть даже он любит играть. Вероятно, ему нужно предлагать поиграть. Поняла я также, что природа разума имеет животную сущность. Можно сказать, что он — животное... Вот такое знание мне открылось благодаря желанию увидеть разум со стороны.

Одновременно я спрашивала себя: кто предлагает разуму различные варианты игры? Откуда берутся образы? Кто чувствует это и способен понимать и способен объяснять и это объяснение принимается как достойное и истинное....

Над этим подумаю потом.

Беспочвенность и есть почва

«Апофеоз беспочвенности» так называлась книга, которую я увидела на полке с надписью «возьми почитать или насовсем» в библиотеке. Конечно же я ее взяла насовсем, потому что мне безумно понравилось ее название. Автор, кому пришло в голову такое название, — русский философ (экзистенциалист, как я потом прочитала в энциклопедии) Лев Шестов. Я полагала, что в книге с таким названием, конечно же, должно быть написано то, о чем я думала. Но, нет, он говорил о другом. В предисловии оправдывал свой стиль размышлений — афористичный, а в самой книге собраны его размышления на разные темы, в виде коротких изречений и не имеющие пространных логически связанных умозаключений, но они не про беспочвенность. Беспочвенностью он называл стиль изложения: мудрая мысль без доказательств, без подведения основы для нее в виде общей идеи. Мысль, которая как бы повисала в воздухе.

Я же постоянно размышляю о том, что все в мире человека не имеет основания само по себе, почву для всего создает сам человек. Почвой становится то, что он считает таковым — заслуживающим быть опорой. А на самом деле ничего нет. Нет опоры, нет почвы, нет основания. Человек сам выбирает, каким-то непонятным ему самому способом, то на что он будет опираться. И если он выбрал что-то в качестве основы — он следует этому пути. Например, услышав какое-либо слово, как он считает важное для него, он может всю свою жизнь построить на этом.

Сказали ему: ты умный, к примеру, и человек всю жизнь строит на этом смысле, который вложил кто-то в его жизнь, а он это принял. Принял и интерпретировал как основание для всех своих умозаключений. Или человек сам имея бессознательную предрасположенность к тому, чтобы быть недовольным жизнью встречаясь реальностью интерпретирует события исходя из этой бессознательной тяги к недовольству. И это является его основой для жизни.

И еще один факт: мы ходим по земле, считая что она твердая и поэтому мы можем опираться на нее. Но опираемся на самом деле мы на силу мышц, на твердость позвоночника. Такова реальность или мы взяли это как стереотип для чувств и отношений к миру? Это иллюзия и дело привычки человеческого образа существования? Как только сломаю стереотип и по воде смогу ходить как по твердой поверхности, потому что дело не в ней, а в способности опираться на мысли. На какие мысли я опираюсь в своей жизни?

Известно, что мысль меняет даже вес человека. Есть мысли, делающие тело более легким, а есть мысли утяжеляющие его. И поэтому вопрос о том на что же опирается человек на мысль или на ступню ноги, имеет смысл.

Любой из нас может провести наипростейший эксперимент и понаблюдав за своим состоянием может сделать выводы о беспочвенности общепринятых стереотипных способов отношения к опоре. Скажите себе какое-либо слово и постарайтесь понять, что вы чувствуете и откуда это чувство появилось?

Окажется, что вы сами родили это чувство, или может быть вы скажете, что оно само родилось. А еще раньше вы создали слово, а до него вы создали намерение, а еще раньше...

Внимание: слова не было, чувства не было и они появилось. Откуда взялись? И потом мы можем взять это слово и это чувство и на основе их строить отношение к себе, к окружающим, к миру. Ничего не было и вот: слово, чувство, интерпретация. И вот так вы создали себе почву, опору, основание для дальнейших чувств, действий, событий... в конце концов судьбы.

Даже сейчас, когда мы пытались выстроить найти начало, мы не дошли до конца или начала, а остановились где-то посередине и стали из это нечто принимать за опору для чего-то следующего из него.

И в связи с этим у меня всегда возникает ощущение, что на самом деле человек висит в безвоздушном пространстве и ему не на что реально опереться. И тогда он начинает сам создавать себе опорные позиции: где-то мысли, где-то слова, где-то образы, где-то чувства...

Я и Ты. Мы всего лишь тени...

«МЫ — ТЕНЬ ТВОРЦА». Эту фразу часто встречаю в литературе и однажды, глубоко задумалась о смысле ее. Что-то меня напрягает в ней и даже коробит. И хочу поразмышлять на эту тему. Предварительно хочу сказать, что я верю в существование Высших сил, Высших миров и думаю, что мы неизбежно связаны с ними, но есть некоторые концепции в человеческом сознании, которые в определенной степени нас уводят от истины и опираясь на них трудно ее познать.

Мы — тень. Если есть тень, значит есть и свет. И есть солнце в мире этой сущности, которую мы называем Творцом. Солнце является источником света для мира, в котором обитает Творец и сам Творец является преградой для света. Он поглощает свет и преграждает ему путь. Благодаря этому и появляется тень. Тень возникает от того, что свет поглощен и частично отражен плотным телом. И в пространстве за этим телом не проявляется. Получается, что сам Он не является светом, а в Его мире есть внешнее солнце. Творец — это не абсолютный свет. Его свет не идет изнутри его сущности. Этот свет не рождается внутри и не исходит от него. И мы тот свет, что превратился в тень.

И как мы можем проявлять Творца, оставаясь тенью? Ведь тень, кроме того, чтобы быть тенью больше ничего не должна проявлять. Она не может обладать самостоятельностью. Она есть то пространство, которое не содержит света. И вот наш Творец, поглощает свет и от своей тени требует, чтобы она реализовывала Его смыслы, стремилась к тому, чтобы стать подобной Ему, развивалась и эволюционировала. Но тень по определению этого не может. Она не содержит в себе я-центра, способного собой управлять. Она зависима от поведения и воли того, кто является его «жизнедателем», то есть тем, кто поглотил свет от солнца и таким образом создал возможность тени проявиться.

Напрашивается вывод, что Творец в этой концепции сам не обладает светоносностью. Он не настолько высокого уровня, чтобы обладать светом и его излучать. Ведь сам по себе свет тень не отбрасывает. Творец создает свои творения и хочет, чтобы мы Его волю проявляли. Уже один только этот тезис лишает нас всякой самостоятельности и свободы. Как это понять? Например, мы создаем своих детей, чтобы они наш план реализовывали? Разве мы хотим таких детей: безвольных и абсолютно зависимых от нас?

В этой теории есть некий изъян. Может быть таким образом пыталось объяснить отношения с Высшим миром человеческое сознание, находящееся на определенном уровне развития? А может быть такое объяснение придумано, чтобы человеку донести мысль не возвышающую, а унижающую его и превращающую таким образом в раба, или даже хуже в существа не имеющего не только воли, но и разума?

Всех люблю и, надеюсь, что мои размышления возбудили Ваш сознание)))

...Необычный источник восполнения...

Сегодня я хочу поговорить с вами на тему, которую можно назвать условно так: «Дело как источник восполнения смыслами и энергией».

Делом я называю любую деятельность профессиональная ли она, бытовая, или деятельность внутри хобби. Сфера активности, где происходит делание чего-либо. Обычно, когда мы употребляем слово «делать», как глагол, то имеем в виду создание какого-то продукта, вещи, процесса..., появление чего-то материального, пусть это будет даже интеллектуальный труд, но он имеет всегда материальное проявление в какой-либо форме, например, текста написанного от руки.

А вот сущестительное «делание» мы употребляем реже. И оно для меня, наполнено сакральным смыслом. Я его чувствую по-другому: с внутренним душевным трепетом. В делании должны быть задействованы такие душевные слои (более глубокие), которые могут и не проявляться тогда, когда мы делаем что-то.

Вся наша активность процессе активности направлена на внешний мир, на появление чего-то нового в этом мире или трансформация, уже существующего в нем. И то, что мы создаем необходимо для какого-то другого процесса или вещи, основывающиеся на предыдущей деятельности.

Деятельность — важная часть нашей жизни. Главная трудность для многих — это преодоление порога вхождения в дело. Начальный период. Первые шаги. Как преступить порог и начать делать что-либо (или то, что надо делать в данное время и в данном месте)? Некоторых интересует вопрос: как любое дело превратить в духовную практику? Любое дело может стать духовной практикой.

Под духовной практикой понимается способ соединения со своей божественной сущностью. Ищется путь объединения низшей или земной (плотной, темной, иллюзорной, заблудившейся...) сущности, т.е. сущности от мира сего, с той сущностью, которая лежит за пределами этой реальности, которая имеет другую природу (она духовная, светоносная, высоко вибрационная, высокоэнергетическая... в общем, божественная). И эта сущность моя. Она — это я, но другая. И вот та часть меня, которая проявлена в этом мире, хочет найти, проявить новое измерение в обычной жизни.

Можно, конечно уйти от мира и поселиться в Гималаях, но и там не уйти от обыденной жизни. Обыденность будет всегда. И как эту небожественную жизнь превратить в божественную? Мне в этих исканиях помог взгляд на сущность мира с точки зрения индийских вед. И смысл его в том, что все что существует это Единый Бог, который проявляется во множестве. Любая вещь (то, что представлено вещественной форме) материальная и нематериальная — это Единый Бог, проявляющийся в разных формах. И тогда получается, что много вопросов отпадают сами по себе (или даже не возникают) с принятием такого взгляда. И в чем тогда смысл деятельности, о которой мы рассуждаем здесь? В проявлении Божественной природы!!! В открывании все более тонких слоев реальности.

Приступая к любой деятельности я вхожу в состояние, которое основано на таком взгляде и все, что я делаю наполняется божественным смыслом. В таком состоянии я чувствую наслаждение в любой работе и, закончив дело чувствую, что энергия не потрачена, а наоборот она стала еще мощнее. В таком состоянии ни о какой усталости нет и речи, потому что в процессе работы произошло наполнение энергией, а не растрачивание имеющейся. Может быть здесь кроется один из ключей, открывающий дверь в вечную жизнь?

Я здесь писала о том, как я отношусь к деятельности, которая направлена во вне. В христианстве понятие делания используется тоже с духовным смыслом, но это процесс направленный вовнутрь. «Делание (греч. πρᾶξις — праксис) — духовная деятельность, направленная

на уподобление Богу и соединение с Ним, состоящая в очищении сердца от страстей, покаянии, при которой из себялюбивого человек становится боголюбивым и человеколюбивым. Делание предшествует созерцанию (греч. θεωρία — теория).» (Сайт azbyka.ru, посвященный православной христианской практике.) Прочитав эти строки, почувствовала необыкновенный душевный подъем и чувство согласия. Так то, что я прочитала в словаре не противоречит моим ощущениям.

Благо происходит...

Меня привлекло слово «облагораживать». И пошел поток мыслей, чувств и ощущений... Хочу ими поделиться с вами.

И пошел поток мыслей

Если само слово проанализировать, погружаясь в его смысл (войдя во внутреннее пространство слова своим чувствующим существом), то можно так его расшифровать: облагораживать это значит рождать благо. Или, если быть точнее, создавая (рождая) благо, окутывать им нечто, то что мы хотим изменить. Изменяя таким образом, что просто придавать особые качества, которые являются более высокими, более чистыми, более благородными. Все эти качества становятся новым приобретением объекта (субъекта). Облагораживать или окутывать благом можно все и всех.

Конечно такая работа является духовной работой. Нужно найти внутри своего существа основания и ресурсы для того, чтобы такое действие могло происходить. Как это делать? Найти, почувствовать, увидеть внутренним зрением пространство, где такое может происходить. Найти место внутри, где благо может появляться: рождаться и приобретать ощутимые для внутренних чувств свойства. И пробовать создавать нечто новое, то что является благом. Я почувствовала: такое явление происходит в сердце, в том месте сакрального пространства, где анатомически в теле находится сердце. Начинает создавать и наблюдаем за чем, как нечто начинает проявляться и постепенно приобретать самодостаточную сущность и окутывается покровами из наитончайшей энергии и информации. Все рождается из небытия из темноты, но потом приобретает свет, и зависит от нас на каком этапе мы остановимся. Мы можем играть с этим образом и дополнять различными красками и при этом испытывать различные ощущения чувства, такие чувства, которые можно назвать благами.

Мы создаем образ, который рождается в сердце. И оказывается, что воображение важный инструмент для рождения блага. Развитое воображение помогает наполнить образ деталями.

Для меня этот процесс вполне материальный, т.е. доступный для чувств, но эта материя особого рода — тонкая психическая. И она вполне может создавать (проявляться) во внешнем мире. Подарив другому такую сущность, наполненную благом мы участвуем в процессе преобразования реальности. И дарим ценнейший подарок другому существу.

И конечно благо должно реализовывать свою сущность до конца — никакого насилия над объектом (субъектом), который мы хотим облагородить — только дарить новую энергию, представленную в образе. И если объект (субъект) примет этот образ и он, войдя в него гармонично ассимилируется, то это будет желание (даже если оно неосознанно) принимающего. И это будет здорово!!! Но может быть и такое, что образ-благо не примут. Ну, что ж, пусть будет так. Образ будет ждать подходящего времени.

При этом, следует заметить, что человек родивший благой образ всегда будет иметь в себе, то что подарил. Создавая для кого-то, автор приобретает и для себя. Он обогащает и себя. А значит и облагораживает себя тоже. Такой закон.

Желаемая реальность? Легко!

Если связи создаются на основе любви. Не нужно никаких волевых затрат. Со стороны воли важно только одно — это удерживать потенциальность. То есть держать в сознании образ цели, образ прекрасной реальности. Такой реальности, которую я хочу для себя и для своего мира. И картинка эта не плоская. Она максимально наполнена жизнью. Она дышит, она испускает ароматы, она звучит... она вкусная, яркая... Я наслаждаюсь таким образом. Он реальный, но его реальность — мир тонкий или огненный. И если такая картинка возникает в сознании, то качество жизни повышается. Сразу душа преобразается и наполняется высшими чувствами — огненными. Итак картинка своей мечты должна быть огненной. И проблемы с ее воплощением не будут существовать.

Если мы применяем такой способ творения, а то чем мы занимаемся и есть творение, то можно как угодно менять свое тело, например. Постоянно продуцируя такую живую картинку в воображении мы создаем новые огненные одежды для тела. Но в отличие от одежды, которую мы шьем из известных нам «грубых» материальных тканей, огненная — живая и она подстраивается под наши биологические компоненты. Создав такую одежду и примерив ее мы приобретаем новые жизненные свойства для своего тела и соответственно для реальности, в которой мы живем. Потому что новому телу будет соответствовать и новая реальность. Занимаясь постоянно таким творчеством постепенно наше тело полностью изменится, приобретя черты нового тела, приобретя черты нами созданного желаемого образа в грубо материальной реальности.

Делать нужно только одно — вызывать в сознании образ желаемого и наслаждаться им так сильно насколько это возможно. Если чувства, которые необходимы не возникают, значит их тоже нужно придумать. Вообразить чувства и ими же наслаждаться. (По большому счету так и происходит всегда, но мы этого обычно не замечаем, и если вы попробуете создать чувства и потом их испытывать — вы поймете, что чувства тоже доступны для творения.)

Воплощение мечты — это просто

Вы не задумывались над особенностью употребления слова «воплощение»? Смысл его сам себя раскрывает. Можно несколько уровней смысла открыть, но мы остановимся на одном, самом подходящем для нашего размышления: воплощение — это приобретение плоти или лучше сказать превращение в плотное состояние, в нашем случае, мечты.

Для тех из вас, кому необходимы знания точных наук для обоснования любой деятельности, скажу: даже для воплощения мечты можно найти такие знания.

Итак, мы с вами решили, что мечта обитает в измерении, отличном от трехмерного. (Напомню, трехмерным мы называем мир, где объекты приобретают такие показатели как длину, ширину, глубину, и которые можно измерить с помощью различных измерительных приборов. Многие ученые добавляют к этому списку еще и измерение времени, и тогда можно сказать, что наш «грубый» (к термину «грубый» в отношении материи мы еще вернемся) материальный мир живет по законам четырех измерений — он четырехмерный). Вот теперь, представьте, вашу мечту, которая живет в другом мире. В мире, который естественными науками не виден, так как недоступен для изучения, посредством биологических органов чувств (зрения, осязания, обоняния и др.) или приборов. Хотя опосредовано, за счет изменения параметров и компонентов внутренней среды тела человека или изменения его поведения можно изучать этот запредельный, с точки зрения «грубой» материи мир. Есть исследования, посвященные изучению процессов, происходящих в мозге человека в измененных состояниях разного рода: медитация, аффект, транс и т. д. Мне встречались работы описывающие изменение состава и структуры крови, слюны, спермы под влиянием различных мыслей. (В общем, если говорить подробно об этом, то материала достаточно для многих и многих томов книг). Иными словами мир идеальный, виртуальный (такие слова используют ученые, чтобы описать особенности проявления психических явлений и процессов) нам доступен опосредовано через материальные проявления. Напрямую, он доступен только через сознание, ум, интеллект, воображение, интуицию и т. п. Для всех явлений виртуального психического мира есть возможность проявления (и даже не возможность, а так и происходит в реальности) через наше тело. И это уже не тайна. Таким образом, из данного размышления можно сделать один вывод, который для нашей темы будет важным, даже фундаментальным, можно так сказать — любое явление в идеальном или психическом мире имеет свои проявления в мире материи. И еще: любое событие в виртуальном психическом мире может мгновенно проявляется в мире нашего тела, поведения и материи, связанной с нами (правильнее было бы сказать: с некоторой задержкой, просто с различной скоростью, т.к. одни процессы занимают время, измеряемое долями секунды, а другие — годами).

Мысль доступна только нашему уму. Только наш ум способен выстроить отношения с мыслью. Ум постоянно находится в связи с миром мысли. Мысль соткана из ткани инобытия. Ум заворачивает мысль в свои одежды, и он создает ткань из своих нитей, из нитей которые можно назвать умственными. Ум это станок, ткущий свою ткань. И он же прядет пряжу для своей ткани. Какого цвета ткань вашего ума? Какого она качества? Она имеет искрящийся или нежный свет? Или она темная и теплая... ловушка. Он ловит мысль, которая парит в своем мире в бесформенном состоянии в своем пространстве, которое чище чистого и без каких-либо психических вибраций. В мире мысли нет ничего человеческого. Но все же ум может проникать в мир мысли и брать ее и создавать то, что мы называем мыслью. Мир мысли лишь частично по каким-то свойствам совпадает с миром ума, с пространством ума, с жизнью ума. Ум способен почувствовать определенную вибрацию или настроение мысли, только в том случае если он имеет к ней предрасположенность. Чувствительность — это способность воспринимать и замечать. Ум замечает только те мысли, к которым он чувствителен. Значит есть что-

то общее, некое единство и определенная степень открытости между ними. Ум сам завернут в свою ткань и благодаря этому имеет много разных свойств: то он наблюдатель, то деятель, то он ловит мысль, то создает новую. Ум имеет много одежек от темной и плотной до светлой и прозрачной. То он уплотняет сам себя, то исчезает в растворяющихся небесах. Ум и мысль как двое влюбленных, которые меняются местами. Мм-мысль, мысль-ум. Ум пересоздает мысль, благодаря тому, что ловит и укутывает в свои одежды сущность, потерявшую свою свободу оказавшись в мире ума. Мысль надевшая новые одежды (умственные) изменяет себя, подчиняется новому миру, становится другой, не такой какой она была до встречи с умом. Мысль — женщина. Ум — мужчина. Их отношения — вечная игра соединения и взаимопроникновения миров. Поразмышляйте над этим, мои милые!

Опыт визуализации. Факты

Так как наши беседы посвящены воображению и его использованию в практике преобразования своего тела, жизни и реальности вокруг, то и проблемы сегодняшнего дня можно использовать для того, чтобы попрактиковаться в применении воображения для укрепления своего здоровья.

Приведу для начала пару вдохновляющих примеров из книги Майкла Талбота Голографическая вселенная (С.105):

«Как сообщает д-р Чарльз Гарфилд, бывший исследователь из NASA и нынешний президент Института бихевиористских наук в Беркли (Калифорния), в Советском Союзе проводились обширные исследования отношений между визуализацией и физическим состоянием. В одном эксперименте большое число советских атлетов мирового класса было поделено на четыре группы. Первая группа тратила на тренировки 100% специально отведенного времени; вторая — 75% на тренировки, а 25% на визуализацию точных движений и рекордов; третья — 50% на тренировки, а 50% на визуализацию; четвертая — 25% на тренировки и 75% на визуализацию. Невероятно, но факт: на зимних олимпийских играх 1980 года в Лейк-Плэсиде (штат Нью-Йорк) именно четвертая группа показала наилучшие результаты, а за ней уже выстроились соответственно третья, вторая и первая группы.

Гарфилд, опросивший сотни атлетов и спортивных исследователей во всем мире, говорит, что в Советском Союзе использовалась сложная техника визуализации во многих атлетических программах, причем советские исследователи были уверены, что ментальные образы предшествуют процессу генерирования нейромышечных импульсов. Гарфилд считает, что визуализация работает постольку, поскольку представляемое движение голографически записывается в мозгу. В книге «Достижение рекордов: ментальные упражнения величайших мировых атлетов» он констатирует: «Эти образы голографичны и действуют прежде всего на подсознательном уровне. Механизм голографической визуализации позволяет вам быстро решить такие пространственные задачи, как сборка сложной машины или режиссура танца, и даже прокрутить визуальные образы игры в уме».

Австралийский психолог Алан Ричардсон получил сходные результаты, изучая баскетболистов. Он сформировал три группы баскетболистов и проверил их способность выполнять свободные броски. Затем он предложил первой группе посвящать двадцать минут в день отработке свободных бросков. Вторая группа вообще не должна была тренироваться, а третьей было предписано двадцать минут в день заниматься визуализацией идеальных бросков. Как и следовало ожидать, группа, которая ничем не занималась, не улучшила своих показателей. Первая группа улучшила свою игру на 24%, в то время как третья группа, только благодаря визуализации, улучшила показатели на 23% — почти так же, как и группа, занимавшаяся тренировками».

Тело послушно проявляет... страх

Теорий страха достаточно много в современной науке. Одни ученые исследуя феномен страха, находят его как проявление животной природы в человеке. Такой вид страха связан с опасностью потерять жизнь или целостность организма в конкретной реальной ситуации, возникшей в жизни человека в данный момент времени. Основан он на инстинкте самосохранения. Его даже трудно назвать эмоцией, потому что этот уровень настолько глубокий и древний, что лучше будет назвать его биологической рефлекторной реакцией на опасность. Реальная ситуация опасности запускает каскад биохимических, физиологических и физических процессов, для того, чтобы организм получил первоначальный сильный импульс, даже взрыв биологической энергии, который нужен для преодоления опасности. Это один тип проявления — активный. Но есть и пассивный тип, когда организм замирает, создает иллюзию исчезновения на какое-то время. Это пассивный тип.

Другие исследуют психологический и социальный страх.

Страх, имеющий психологическую природу, отличается от животного или биологического страха. Что же такое «психика»? Психика, как понимают ее некоторые ученые, это субъективный образ объективного мира. Этот субъективный образ занимает пространство, где он располагается и разворачивается. Часто это пространство называют внутренним или психическим. И вот здесь возникает образ опасного события, который в большой степени не имеет ничего общего с реальностью. Он становится переживанием здесь. Сила такого психологического явления может быть разной от легкого волнения до фобии. Это переживание является психологической реакцией на реальную или предполагаемую или ожидаемую ситуацию опасности. Такой вид страха можно назвать эмоцией, если он затрагивает эмоциональную сферу психики. Любая эмоция наполнена энергией и может быть движущей силой для преодоления опасности. Когда энергия в виде эмоции не смогла разрядиться, например, выйти на поверхность или где-то внутри психики рассеяться, она зависает остается в психике, не имея возможности трансформироваться, зависает там имея нерастратенный энергетический заряд. Этот заряд страха сколько угодно долго может мучить человека чувством страха или даже фобии. В психоанализе фобию называют замороженным аффектом, другими словами эмоциональной энергией, которая замерла, не растратила свой потенциал.

Обычно страх, проявляющийся на психологическом уровне, создает негативный образ явления. Например, страх заболеть, рисует себя заболевшим и изображает симптомы данной болезни. А тело как послушный инструмент продолжает реализовывать образ на своем уровне.

И вот здесь мы подошли к самому важному моменту. Все, что происходит в психике проявляется и на уровне тела. Страх как психическое явление вызывает комплекс биохимических, физиологических и физических процессов. Как вы себя воображаете, как вы себя представляете, пусть это даже на какое-то мгновение, организм таким становится почти сразу как вы начали надевать на себя образ больного. Вы представили, что вам трудно дышать организм сразу соглашается с вами и подстраивается под возникшие в вашем сознании картинки. Неважно сколько секунд или минут вы держали образ в сознании, организм мгновенно реагирует ответной картинкой биологической, я бы даже сказала клинической. Мы знаем, что биохимические процессы в организме происходят очень и очень быстро большинство процессов происходят в такие временные промежутки, что мы и глазом не успеваем моргнуть. И все, что есть наше, тело — это то, что мы думаем и какие образы создаем.

Поэтому, думаю, что все, что происходит сейчас, я имею ввиду «пандемию» коронавируса — это пандемия страха, который многих приводит даже к смерти.

И как сказал один мудрый человек, не помню, к сожалению, кто автор, приблизительно таких слов: Если мы умудрились заболеть, значит сможем и выздороветь».

В одной из статей я написала начала размышлять о причинах болезней, старости и смерти.

Думаю, что вывод ясен: следите за своими мыслями и состояниями и постоянно задавайте себе вопрос: как я себя вижу сейчас? В каком образе? И будьте уверены — тело уже работает в согласии с вашим образом.

...Вот почему мы боеем и умираем

Известно, что наш организм обладает колоссальными ресурсами для восстановления и созидания себя. Я думаю, что наше биологическое тело может жить столько, сколько захочет его обладатель. (Заметили, что я тело отделила, на каком-то уровне, от человека, сказала эту фразу с уровня управляющей телом силы. Об этом я тоже хочу поговорить, если получится в этой статье, а если нет, то в одной из следующих).

Наше тело имеет огромный потенциал восстановления своей структуры и функций. Каждая клетка имеет определенный срок жизни и погибает, на ее место приходят новые. В зависимости от специфических задач и особенностей выполняемых функций клетки разных органов и тканей имеют разный срок жизни: одни умирают и их компоненты сразу выводятся из организма, а другие нарождаются. Например, клетки кожи обновляются каждые 1—2 недели. Клетки печени живут около года. Клетки кишечника живут 1—2 дня — можно сказать, что каждые 3—4 дня у нас создается новый кишечник. Нервные клетки и клетки сердечной мышцы восстанавливают свою структуру но, не заменяются новыми клетками. Ученые полагают, что каждые семь лет у нас происходит полное обновление организма. Внимание! Теперь вопрос: если так, то почему существуют хронические заболевания? Как это может быть? Может быть работает некая управляющая структура, которая находится вне организма? Я думаю, да. Наше тело в какой-то мере подчиняется управлению извне тела. Даже мозг подчиняется внешним для него сигналам. В данном случае внешними я называю информационное воздействие, которое идет из психологических или духовных уровней нашего существа. Если точнее, то эта управляющая информация идет из глубинных слоев нашего существа. Можно сказать, что это глубоко внутреннее управление, если внутренними слоями мы будем называть психические и духовные уровни (духовными уровнями я называю слои, которые тоньше, чем психические). Следовательно, в каких-то слоях у нас запрограммировано заболевание и умирание. В основе многих программ лежат психологической установки. Например, человек уверен, что он умрет, потому что так делают все в его окружении и он ни разу не встречался с таким феноменом, что человек просто переходил в другую форму существования, без прохождения стадии, когда его тело становилось безжизненным. Он никогда не встречался, и не думал, и не подозревал и не сомневался, что его тоже ждет смерть как и всех, так он уверен. Другой пример, его родители болели каким-то хроническим заболеванием и он уверен, что с ним также будет. И он не сомневается в этом. Еще, мнение о возрасте — 99,9% уверены, что возраст существует и он связан со старением, болезнями и умирание. Это примеры установок на уровне общественного и родового сознания. Человек принимает на себя опыт предыдущих поколений без критики. Другой вариант психологической (и может быть духовной) программы, когда она создавалась на основе страха. Когда человек боится какого-то нежелательного события, то он в это вкладывает информацию и энергию уверенности. Какая-то доля уверенности в ожидании негативного события есть. С одной стороны человек не хочет, чтобы с ним произошло это, с другой стороны уверен, что это будет с ним. ИНАЧЕ ОН БЫ НЕ БОЯЛСЯ. В этом заключается парадокс страха. Там есть уже образ события, который материализуется, проявляется. В поле бытия есть лазейка для его проявления. Страх — он как разлом в энергетике человека. Через него пробивается все, чего он не хочет, но создает возможность реализации, воображая только. Человек цепляется за страх, как за некую опору, потому что не знает как можно жить без страха.

Думаю, что тело само по себе покорно подчиняется психике, а психика телом управляет как может. Отношения тела с психикой похожи на то как водитель управляет машиной или каким-либо другим транспортным средством. Конечно, это грубая иллюстрация, но что-то в ней есть от истины отношений... По телу можно судить о наполненности сознания, об отноше-

нии к себе и к миру. Болеет не тело, психика вводит себя в такое состояние, что посредством тела переживает то, что мы называем болезнью, умиранием и смертью. Это психика. Она...

Время — это что... или... кто? А может оно... сознательная сущность?

Сегодня я хочу поразмышлять о том является ли время объективной величиной или это полностью (или в какой-то мере) субъективное восприятие. Временем можно назвать последовательность событий. Тогда действительно оно является объективным процессом. Время как поток, в котором находят свое место различные явления. Одно из другого вытекает и одно за другим следует. Это процесс выстраивания причинно-следственных связей. Представьте, если бы времени не было, тогда не было бы возможности отделить одно от другого. Ученые, когда говорят о времени обычно используют такую категорию как пространство-время, имея ввиду, что они взаимосвязаны и одно другое обуславливает. События и вещи меняются и передвигаются одновременно.

Меня занимает вопрос времени как психологического (и связанного с ним биологического) феномена. А, если конкретнее: действительно ли у времени есть свойство приводить к деградации то, что находится под его властью. Время старит, разрушает или это делают какие-то другие свойства или параметры нашей реальности (внутренней или внешней)?

Например, у нас есть такое понятие как «возраст». И у многих возраст отождествляется с поступательным разрушением каких-либо функций. Возраст человека. Стоит нам назвать какую-то цифру и в сознании или воображении появляется образ, который отражает наш личный опыт и представление о нем. Я представляю, 10-летнего мальчика. Это полный жизненных сил ребенок, любознательный, активный, непослушный. А 80-летний мужчина — дряхлый старик с палочкой, проявляющий признаки старческой деменции. И это мои ассоциации с возрастом. Большинство людей согласны с тем, что так происходит со всеми. Неужели это делает время — Хронос, пожирающий своих детей? Может быть дело в другом? Может быть это работает гипноз общественного сознания и бессознательных установок? Может быть время относится так к тем, кто принял привычный способ существования в этом мире: родился, чтобы медленно двигаться к смерти через процесс старения? А есть ли те, кто не соглашается с этим? На самом деле мы все боремся с такой неизбежностью, к примеру, борьба с морщинами у женщин. Но такого типа борьба — это борьба внешняя. При этом есть научные факты о том, как время не властно над теми, кто живет какой-то отличной от большинства жизнью. Кто-то медитирует и оказывается в особом внутреннем пространстве, где время течет по-другому и вместо разрушения, приносит обновление, омоложение. Феномен творческих людей, которые могут легко перевоплощаться и таким образом приобретают власть над временем или, даже больше — вступают в дружеские отношения с ним. Сейчас с удивлением наблюдаю за некоторыми артистами, которые лет на 20—30 выглядят моложе, чем их возраст по паспорту. Это очень сильно удивляет и хочется побольше узнать об их отношениях с миром и самим собой, а также с деятельностью. Что в них особенного, почему время их «жалует»?

Я воспринимаю время как сущность, которая имеет сознание обладает тонкой материальностью. А если оно — сущность, обладающая сознанием — значит с ним можно вступать в отношения, основанные на сознании и чувствах. Думаю, с временем можно быть в дружеских отношениях. И тогда оно может открыть много нового, интересного и таинственного. С ним можно общаться. Это один аспект.

Другой аспект — время вплетено в наше существо и поэтому оно может проявляться как внутренняя часть нас самих. Так можно с ним общаться как с самим собой. Наблюдая за собой увидеть силу, которая создает ткань времени в нас самих. И, еще, что самое интересное я сейчас поняла, когда писала эти строки, — время позволяет нам самим генерировать, создавать время (ткань его) в таком виде и с такими свойствами, на какие мы способны. Какие

мысли мы думаем, как мы относимся к нему такое и проявление нашей жизни, нашего тела, нашей психики в процессе времени. С этой точки зрения можно сказать что время полностью субъективная категория. Время и есть я.

...болезнь бывает...

Слово «болезнь» происходит от слова «боль». Что же такое боль и как она превращается в болезнь. Боль может быть физической и может быть душевной. Боль говорит о грубом трении одних частей системы организма о другие части, может быть чужеродные, может быть внутри системы превратившиеся в новые, может быть одни структуры развиваются быстрее другие медленнее и вообще не хотят развиваться. Организм можно рассматривать как систему взаимодействия сущностей на уровне организма. Когда одной сущности не хватает чего-то: энергии, информации для развития, она начинает просить о том, чтобы произошло восполнение, пополнение (питание). На каком-то уровне развития системы этот зов о помощи возникает в форме боли. Боль нам показывает, где в организме происходит какой-то сбой, показывает человеку куда нужно направить внимание, мысль, энергию. Боль показывает, что произошло рассогласование процессов организма и огрубение их взаимодействия и показывает, что нужно выйти из этого состояния несогласия (внутреннего и внешнего). При лекарственном вмешательстве блокируется ощущение боли, организм перестает улавливать сигнал о том, что нужно переместиться в область согласованной жизни, проблема не исчезла, просто организм ею не занимается, не станет обращать внимание на то, чтобы найти причину несогласия, и устранить несогласие, т.е. перевести организм в состояние согласия, а будет просто игнорировать сигнал о помощи и останется на уровне несогласия. К чему это может привести? К болезни.

Болезнь возникает при упорном нежелании услышать внутренний голос организма.

Второй путь болезни. На человека наваливается определенная субстанция чужеродная, темная, тяжелая, плотная, грубая, менее совершенная и т. п. и человеку нужно преобразовать эту субстанцию в более светлую, легкую, мягкую, нежную и т. п. Здесь боль может свидетельствовать о внедрении этой чужеродной субстанции в организм. На данном этапе важно в первые мгновения болезненного ощущения запретить или разрешить возникновение болезни. При этом важно какую установку принимает человек. Если он берет на себя преобразование данной субстанции, то делает все для успешного и скорейшего осуществления данного процесса сознательно. Если болезнь темная субстанция принимается на бессознательном уровне человек входит в состояние болезни без понимания смысла происходящего. Этот процесс можно сравнить с простым, но очень наглядным примером. Человек несет тяжелую сумку и знает, что он сам ее взял, или ему навязали ее и он все равно донесет ее до нужного места. А если он несет тяжелую сумку и не осознает, что он ее несет? Такое трудно представить, разве что человек находится в состоянии опьянения. Так на уровне возникновения болезни обычный человек находится в состоянии несознания. Он не знает истинных причин возникновения болезни. Каким образом лечиться при таком видении болезни? Можно напивать эту субстанцию светом, любовью, облагораживать, просвещать, дарить нежность и т. д. Если субстанция пристала к вам, значит она ищет помощи и вы согласились ей дать эту помощь или приняли бессознательно ее внутрь себя посредством мыслей, чувств, поступков определенного рода, которые неизбежно приводят к болезни. Если мы осознанно взаимодействуем с темной субстанцией, то мы сможем дать помощь ей не входя в состояние болезни. Для этого нужно еще на подходе узнать характер приближающейся субстанции. Доброжелательное, любовное отношение ко всему, что в мире есть — одно из средств не принимать внутрь организма темную субстанцию и не входить в состояние болезни.

Следуя логике нашего размышления, состояние, когда человек не испытывает боли будет здоровье. Что же это за состояние такое? Многие люди в настоящее время редко испытывают такое состояние. Здоровый человек — человек у которого все составляющие его структуры мягко подогнаны друг к другу и работают в согласии и на биологическом уровне и на уровне взаимодействия психики и тела и даже на уровне взаимодействия всех этих структур с окру-

жающим миром. Человек здоров — это значит, что в данное время у него гармоничное взаимодействие внутренних структур и внешнего мира. При малейшем несоответствии организм дает сигнал о неправильном взаимодействии. Каковы же сигналы? Первый сигнал — ощущение дискомфорта психологического или физического (в зависимости от уровня на котором происходят нарушения взаимодействия). Например, грубое слово, произнесенное Вами или по отношению к Вам — это один уровень психологический, а если, например, тело очень долго находится в слишком (для данного тела) холодном помещении — это уровень физический. Первое, что нужно сделать — восстановить состояние комфорта. Но, каким образом нейтрализовать действие грубого слова, которое уже, вероятно, нанесло вред здоровью?

Я — ЭТО ТЫ. Попытка разобраться во внутриспсихических связях

Психика человека устроена так, что необходимо определить предмет, явление или событие для того, чтобы лучше его понять и превратить в интеллектуальный фундамент для деятельности с определенной степенью осознанности. В зависимости от того, какой смысл мы вложили в понятие, такой степенью свободы мы и будем обладать в той сфере деятельности, для которой их определяем. Опираясь на понятия мы создаем новое пространство под будущую (сначала ментальную, а затем и материальную) конструкцию, а затем и реальный облик будущего мира.

Фундаментальным, основополагающим уровнем психики человека является уровень сознания и вся жизнь человека зависит от того, что он знает о своем сознании и как он его определяет. В психологии еще живет определение сознания как высшей формы психического отражения окружающей действительности (Гомезо, Домашенко. Атлас по психологии. — М.: Педагогическое общество России, 2004), таким образом, сознанию отводится пассивная роль в жизни. Но физики и математики, вторгшиеся в сферу психологии, не согласились с таким пониманием роли сознания и предложили свою версию, согласно которой сознание играет самую главную роль в творении: сознание — творящая информация (Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С. Начало начал. — СПб.: ИД «ВЕСЬ», 2003.).

Другая очень важная категория, лежащая в основании психики человека — это мировоззрение. Мировоззрение характеризуется посредством особенностей видения мира как внешнего, так и внутреннего. Прежде чем начать действовать или вступить в любое взаимодействие мы внутренне должны опираться на какие-то убеждения или хотя бы веру. Внутри нашего психического существа есть основания для того, чтобы видеть одно и не видеть другое. Хотя и очень трудно провести границу между мировоззрением и сознанием все-таки можно увидеть различие в этих формах психической жизни. Мировоззрение как бы модулирует сознание, т.е. изменяет характер проявления. Образно говоря, оно может открывать или закрывать путь для сознания. В зависимости от того как устроено и какого качества информацией (знанием) заполнено сознание и мировоззрение так мы и видим мир. Существует некая внутренняя предопределенность к тому, что мы увидим и как оценим это увиденное потом. Каждому предмету, явлению, событию в нашем мировоззрении уже заранее есть место, куда оно попадет при оценке мирового порядка и процессов, происходящих в нем. Мы видим то, к чему у нас есть предопределенность, предрасположенность и дорисовываем то, чего не хватает. У нас есть система знаний, убеждений, верований, созданных разными способами (внутренне и внешне), также какая-то часть наших взглядов является продуктом внутренней проработки поступивших извне установок в форме традиций, норм, правил, верований и т. д. Вобщем, так или иначе, у каждого человека есть мировоззрение — система взглядов на мир, в основании которых лежат внутренние убеждения в том как этот мир устроен.

Каждый человек развивается, т.е. изменяется, накапливает знания, распределяет их внутри своего мира, делает умозаключения, и, в конце концов, в его психике могут происходить кардинальные перестройки заменяющие старые на новые фундаментальные для мировоззрения установки. Как у каждого человека есть личные особенности мировоззрения, так и у человечества в целом есть общее мировоззрение, благодаря которому и развивается человеческое общество.

Так, довольно долго в человеческом обществе преобладало антропоцентрическое мировоззрение, согласно которому человек находится в центре всего мироздания, и весь близкий и дальний мир существует для него — для удовлетворения его многочисленных потребностей.

Но сейчас многие задаются вопросом, а действительно ли так устроен мир? Может быть мы упускаем из виду что-то важное? Правильно ли мы его видим? Подобные вопросы возникают не случайно и виной тому множество проблем, существующих на Земле, они и заставляют усомниться в правильности мировоззрения, на которое опирались предыдущие поколения, развивая цивилизацию.

Сейчас идет поиск оснований для нового мировоззрения, опираясь на которое можно решить большинство проблем человечества. На мой взгляд лучшим был бы такой взгляд на мир, при котором каждая частичка существующего в мире воспринимается как часть единого целого — огромного вселенского организма — и имеет самоценность не только для целого, но и для себя, а взаимодействие с каждой частичкой в любой форме проявления может происходить не только по типу субъект-субъектного, но даже больше — взаимодействия, при котором растворяются границы, разделяющие взаимодействующие стороны и происходит переживание единства всего сущего и сопричастности ко всему, что в мире есть.

Принятие такого мировоззрения помогло бы снять множество проблем и в частности проблему отделенности, одиночества, неудовлетворенности человека. Человек ощущает себя отдельным от всего сущего и потому стремится преодолеть это в основном одним способом — стремлением восполнить недостающее, приобрести как можно больше, сделать своим. Такой мотив проявляется во всех сферах жизни человека — материальной, информационной, чувственной... Обмен человека, в большинстве своем, направлен на втягивание в свой мир внешнего, будь то материальные, эмоциональные или интеллектуальные предметы, события, явления. Наш мир построен на принципах приобретения, на делании чего-то внешнего своим. Нарушается баланс равноценного и равномерного обмена... и маятник неизбежно возвращается в противоположную сторону. Отсюда вытекают множественные проблемы человечества, затрагивающие все сферы внутреннего и внешнего мира человека. Мы постоянно гонимся за чем-нибудь (славой, деньгами, наслаждениями... продолжать ряд можно бесконечно), говорим о потребностях, пытаемся их удовлетворять и постоянно остаемся неудовлетворенными, пытаемся приобретать и постоянно остаемся нищими...

А если взглянуть на мир и на себя в этом мире под другим углом зрения. С точки зрения единства мира и того, что в каждом из нас все есть уже изначально для нашего счастья и ощущения полноты бытия. Каждый человек это целый мир и он раскрывается изнутри наружу. Оставить в стороне желание приобретать и накапливать, а пойти в другую сторону — испытывая ощущение мира как части себя и раскрываться внутри этой гармоничной целостности. Из ограниченного узкого понимания чего-то отделенного, отдаленного, удаленного «я» вырастает в «Я» — всецелность, целостность — и растворяется в огромном бытии, где все становится моим... и не моим одновременно. Сознание выходит за пределы таких категорий как мое тело, моя жизнь, моя страна, моя национальность, мое государство, моя планета...

Первым признаком проявления такого мировоззрения является Любовь, помогающая человеку выйти за границу своей отделенности, своего эго, и запускающая процесс чувствования другого как самого себя. «Есть только одна сила, которая может изнутри, в корне подорвать эгоизм, и действительно его подрывает, именно любовь, и главным образом, любовь половая... Познавая в любви истину другого не отвлеченно, а существенно, перенося на деле центр своей жизни за пределы своей эмпирической личности, мы тем самым проявляем свою собственную истину, свое безусловное значение, которое именно и состоит в способности переходить границы своего феноменального бытия, способности жить не только в себе, но и в другом. Всякая любовь есть проявление этой способности, но не всякая осуществляет ее в одинаковой степени, не всякая радикально подрывает эгоизм» (Соловьев В. С. Смысл любви / Соловьев В. С. Сочинения в 2-х т. Т.2 — М.: Мысль, 1990.). Владимир Сергеевич Соловьев писал о мощной силе чувства, выводящего сущность человека за границы его «я». И часто человек неосознанно

позволяет этой силе вывести себя за пределы ощущения себя как отдельного существа, а может и не позволить если другие ограничительные элементы в нем превосходят по силе любовь.

В том, чтобы любовь превратилась из неосознанного стремления к соединению, стремления к выходу за предел и соединения с другим там за границами, т.е. для того, чтобы она превратилась в совершенно другую категорию, необходимо осознать принцип ее действия — нужно провести ее через сознание и уже осознанно позволить своей сущности выйти за пределы эго и жить в совершенно новом мире, новом пространстве, новом измерении — безграничности бытия.

И так, первым шагом на пути к новому мировоззрению является любовь к кому-либо или чему-либо. Любовь, заставляющая забыть себя в этом проявлении, раствориться в нем и пить сладостный нектар блаженства. Если человек в принципе способен чувствовать это и входить в такое состояние, то путь к единству для него уже открыт.

Любовь моя, я лишь тобою пьян,
Весь мир расплылся, спрятался в туман,
Я сам исчез, и только ты одна
Моим глазам, глядящим внутрь видна.

(Ибн Аль-Фарид

Перевод З. Миркиной)

Но, важный момент заключается в том, чтобы всегда пребывать в таком состоянии и не возвращаться больше к эгоистическому видению мира.

О, риск потери! Риск провала
В любви — там, где меня не стало,
Вот там, где есть один любимый,
Уже на части не делимый.
Не я и Он, а только Он.
И — близится пасхальный звон.

(З. Миркина)

Человек любит, он способен войти в новый мир, где все гармонично, наполнено светом, раскрашено яркими красками. Но если сознание его не понимает происходящего, то он вернется снова к состоянию отделенности и конечно потеряет это состояние единства с предметом своей любви и мира в целом.

Когда ж, опомнясь вижу вновь черты
Земного мира, — исчезаешь ты.

(Ибн Аль-Фарид

Перевод З. Миркиной)

Как же человеку любящему не войти снова в мир эгоизма, а человеку еще не познавшему мир любви оказаться в нем? Здесь может помочь особый склад сознания, новый вид мировоззрения: мировоззрения в котором нет границ. Значит нужно оказаться в таком месте своего внутреннего мира, в такой позиции сознания, откуда открывается вид новый безграничный, где каждое существо является продолжением другого. Как же войти в такой мир?

На Земле за всю историю человечества накопилось достаточно много методов и средств, помогающих войти в такое состояние. И каждый человек использует его, но часто не осознавая механизмов действия такого метода.

Я пью тебя как горькое вино —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.