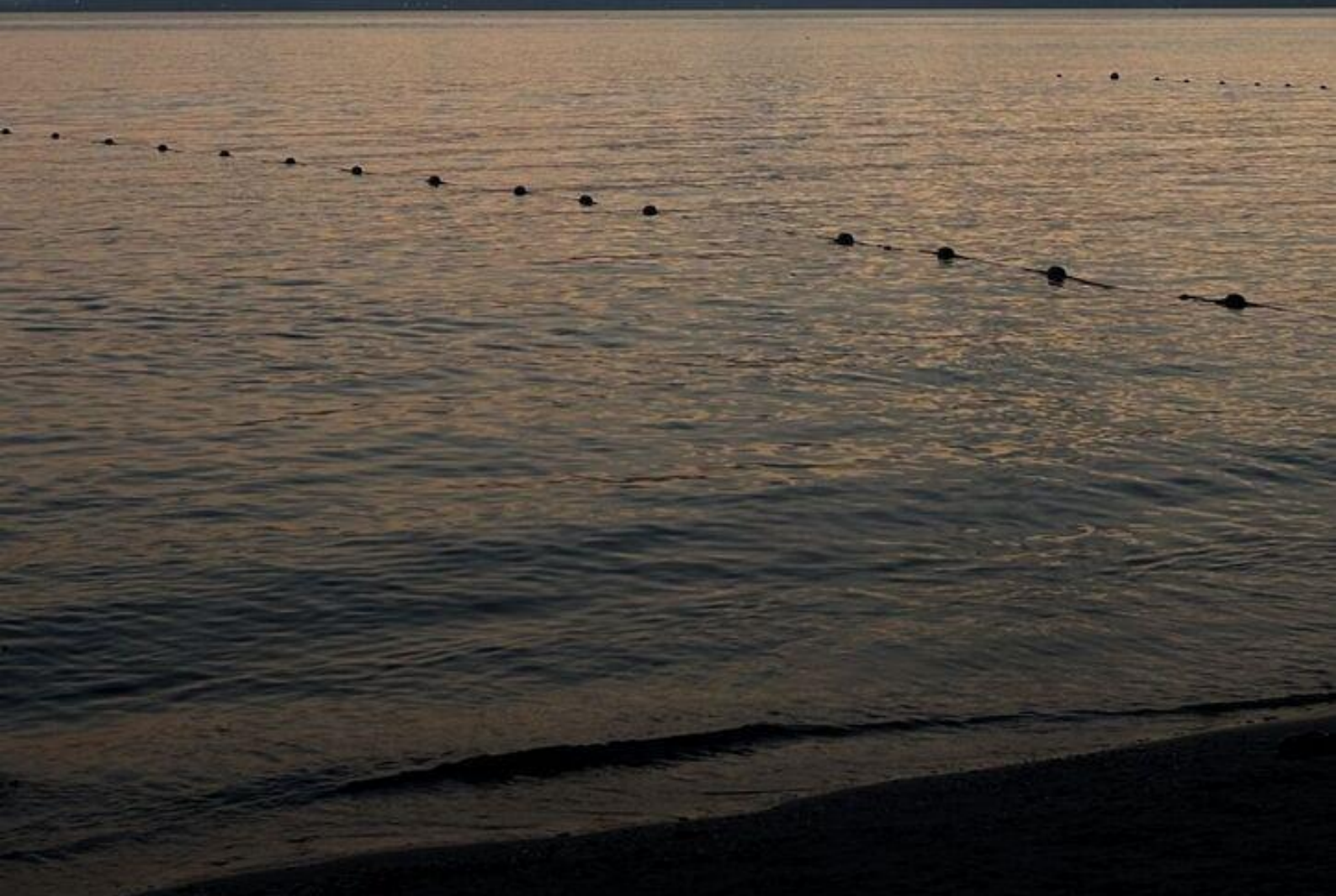


12+

Полина Синчугова

Согрей
меня, июль



Полина Синчугова
Согрей меня, июль

«Издательские решения»

Синчугова П.

Согрей меня, июль / П. Синчугова — «Издательские решения»,

Любовь — как много содержит в себе данное слово. Любовь к себе, родным, партнеру, городу, родине, пейзажам, искусству. Она бывает трепетной, коварной, холодной, невыносимой, теплой, радостной. Все проявления любви можно найти в книге.

Содержание

МАМЕ	6
ЗАКРЫТЫЕ ДВЕРИ	7
«Отчаянные голоса...»	8
«А почему милы нам небеса?..»	9
ГОРЬКО ДА ВЕСЕЛО!	10
«Звучало пианино в зале...»	12
Я УБЕГАЮ СНОВА В ОСЕНЬ	13
HISTORIA DE UN AMOR	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Согрей меня, июль

Полина Синчугова

© Полина Синчугова, 2026

ISBN 978-5-0071-1488-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МАМЕ

На календаре заветное число — 3 февраля!
В церкви гремят колокола!
Смешались в этот день чудесный
Стихии света, красоты и жизни песни.
И был одарен весь свет земной прекрасным человеком.
Улыбка, словно свет ночной —
В ней все спокойствие согрето,
И голос ласковый такой,
Ну а глаза, как свет рассвета,
А руки, словно оберег —
В них хочется укрыться вечно.
Тут и гадать-то нечего:
Говорить про мамочку свою готова бесконечно!
Нет лучше в жизни человека,
Ее теплом согрета
Не только я, но целый мир,
Я точно знаю это.
В такой прекрасный день сказать хочу тебе одно лишь:
Я рада тебя обнимать,
Мне ничего не надо больше.
Хочу тебе я пожелать
Улыбок, любви и в жизни радость,
И чтоб глаза твои горели и мокли лишь от счастья.
Ты помни, мамочка моя, всегда я буду рядом,
Всегда готова поддержать и быть твоим фрегатом!

30.01.2025

ЗАКРЫТЫЕ ДВЕРИ

Закрытые двери.
Кричу, но не знаю
От счастья, от боли,
Но сильно рыдаю.
В груди слишком жарко,
Да так обжигает,
Что трудно дышать,
И в жар все бросает.

И вроде здесь рядом со мною есть люди,
Но что-то не так, холод внутрь поступит.
Заполняя все тело, доберется до сути,
И жар поменяет озноб, что погубит
Живое и теплое, что есть внутри,
И в груди моей вмиг потом защежит.
Добираться до корня сейчас я боюсь,
Быть с собой откровенной — пугающий груз,
И я жду все момента, что наступит когда-нибудь,
Протянуть себе руку — тяжело так бывает, друг.

31.01.2025

«Отчаянные голоса...»

Отчаянные голоса
Слились в молчании природы,
Орган звучит сейчас для нас,
И мы в глуши лесной все ходим.
Пытаемся открыть глаза,
Увидеть свет, увидеть поле,
Ночное небо и орган,
Что все поет что-то родное.
Вот бы подпрыгнуть и взлететь,
В порыве ветра устремиться
И в звездный плен с тобой лететь,
Моя ты верная синица.

06.02.2025

«А почему милы нам небеса?..»

А почему милы нам небеса?
Храня в себе ключи неистовой свободы,
Манит людей их красота,
Таит в себе великодушие неземное.
И свет луча,
Пронизывающий небо,
Он устремляется сквозь облака,
Хранит в себе энергию и кредо
Он в равной степени, как небеса.

16.02.2025

ГОРЬКО ДА ВЕСЕЛО!

Горько да весело
Смотрится в окно безответное,
Пишется письмо незаметное,
Стираются грани приличия,
Нет любви взаимы в наличии.
Среди сломанных душ упивается,
Старый шут все кружит да пытается
Хоть немного внимание привлечь к себе,
Только дело-то это бесполезное.

Горько да весело!

Чередой событий окрашена,
Она плачет все также безжалостно,
Только жалости нет во мне,
Не смогу я взять твой оберег.
Горько да весело мне!
Я смотрю на все сцены в окне,
И безмолвным молчанием своим
Не способна до них донести.

Горько да весело!

Пусть отраднo каждый там бесится,
Не способна понять я их песни все,
Ведь горько да весело мне!
Ах, как плачет земля в это время,
То ли дождь понимает, что во мне ли?
Горько да весело?

Пусть им будет горько и весело!
Пусть мне будет горько да весело!
Разделяет нас с ними лишь лестница,
Что идет до моего этажа.
Там, где горько, и жизнь хороша.
Пусть у них она тоже будет —
Эта лестница вершин и судеб,
Этот мост с этим миром иным.
Не готова порвать я концы.
Ведь мне горько и весело с ним!

21.02.2025

«Звучало пианино в зале...»

Звучало пианино в зале,
Все слушали музыку внимательно,
Как вдруг нарушил гармонию вскоре
Ты очень быстро своим приходом.
Но было бы славно однозначно,
Если бы только это меня озадачило,
Но приковал внимание твой силуэт,
Не могу прекратить на тебя я смотреть.
Темные волосы слегка взъерошены,
Черты лица, на Аполлона похожие.
Ты слушал и впитывал все внимательно,
Пока я слушала сердце отрадное.
Мелодия вселенной Стивена Хокинга
Открыла во мне что-то далекое
И устремилась к душе тихим прибором,
Проникла в меня вместе с любовью.

08.03.2025

Я УБЕГАЮ СНОВА В ОСЕНЬ

Я убегая снова в осень
И не зову тебя с собой,
Все, потому что слишком поздно
Вдвоем с тобой идти домой.
Я разобьюсь о волны моря,
Бушующие в ураган,
Все, потому что мы друг друга
С тобой забудем навсегда.
Смеяться буду вместе с ветром,
Стоя у края той скалы,
Над пропастью бездонной где-то,
Что между нами сделал ты.
Я спать не буду до рассвета,
Чтоб согревали вновь лучи
Хотя бы солнца тихо, нежно,
Тепло, что ждала я внутри.
В конце приду я в ночь со звездами,
Чтобы почувствовать вселенную,
Чтоб подружиться со спокойствием
И погрузиться в пучину бренную.

09.03.2025

HISTORIA DE UN AMOR

Ты упивался сладостями жизни,
Плевался ты направо и налево,
Со всеми ты так мило улыбался,
Со всеми разделял коварную измену.
Но послан богом был тебе подарок —
Спасение от жадности и трезвость,
Она своим всем строгим станом
Тебе сама в тот день в любви призналась.
Ее любовь не сыщешь больше ты нигде,
О ней мечтает точно каждый:
О той любви, которой каждый бы хотел,
Такая любовь ведь мало где бывает.
Так трепетно и нежно, словно ангел,
Но с силою божественной рукой
Тебе со всем она все время помогала,
Была для тебя словно дом родной.
Ее любовь стальная, словно камень,
Ее любовь красива, как рассвет,
Ее любовь... да что уж говорить словами:
Ее любовь не сыщешь ты вовек.
Она ее хранила в себе годами
И берегла от всех в тени ночной,
Растила в себе все сокровенное самое,
Чтоб подарить тебе в тот час златой.
А ты все будто чем-то был отравлен,
Не видел ты всей прелести ее,
Все ей твердил, что в жизни так бывает,
Что люди вправе искажать любовь.
Ее совсем ты не ценил ведь
И относился к ней, как ко всем другим,
Как к тем подружкам, падшим в темень,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.