

18+

АЛИ БО

Фросин Путь

Али Бо

Фросин путь

«Издательские решения»

Бо А.

Фросин путь / А. Бо — «Издательские решения»,

Ему предстоит спасти мир в течении суток. С какими трудностями столкнется Афросий? Обретут ли царства мир? Какой путь он пройдет?

© Бо А.

© Издательские решения

Содержание

Фросин путь. Часть 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Фросин путь

Али Бо

© Али Бо, 2026

ISBN 978-5-0071-1491-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Фросин путь. Часть 1



Среди каменистых просторов на вершине скалы стоял замок, окружённый частоколом острых копий, как

защита от чуждых гостей, вонзающихся в их спины от

силы мысли могущественного Рыцаря, как раз отошедшего от дурного сна, а для особенно неретивых путников становились причалом для их голов. Только он мог управлять небесными силами уже на протяжении тысячи лет.

Сон рассетовал Афросия, он понимал, что неизбежное уже рядом, и разломится мир и канет в дыру черную он. По легенде, когда к бессмертному Рыцарю во сне являются два кота с красными глазами и человеческими руками вместо лап, грядет конец эпохи и на спасение мира у него есть ровно сутки, оттого Афросий и был в смятении.

Отказавшись от завтрака, пухлогубый Рыцарь перебирал летописи в поиске ответа о печати. И вздохнул он со страхом, поняв, что «спасение» в сундуке у Ведьмы.

Звали ее Лудой. Пред всеми в принцессу обращалась — голубоглазая блондинка с фарфоровой кожей, пленящая в свои оковы. И только путники, заключённые в ее темнице, коих держала Луда на съедение, иль превращала в ручных волков, видели истину: черноволосая с паклями, нос до подбородка, как крюк
сковывающий губы, вместо грудей руки в пол.

Поразмыслив, Афросий двинулся в поход, до ведьминого царства, с планом по уничтожению ведьмы, да добытием печати.

И спустя версты, приближался он к вратам, да грянул гром и почувствовал Рыцарь как все изменилось.

Скрежет в голове и молнией по сердцу, будто весь свет и радость жизни спохватились и покинули свои насиженные места. Силы не ушли, Афросий также твёрдо стоял на ногах, в руках мёртвой хваткой лежал меч, но окружающий мир стал серым, казалось, факелы угасли, будто на голову накинули мелкую мелкую сетку,
а разум спрятался в самых удаленных уголках.

И через мгновение, открыв глаза, Афросий тихо заплакал, одолели мысли его страшные, понял, что находится в темнице ведьминой. Из темноты доносились шорканья, страх падал тяжелой пустотой на плечи Рыцаря.

«Ну и чего расселся, звать тебя как?» — хриплым голосом прошептала Луда.

«Не ешь меня, не ешь меня, отпусти!» — в страхе закричал Афросий.

«Да кому ты нужен, доспехи твои жрать прикажешь, на дух не переносу консервы!» — прохихикала ведьма.

Афросий разрыдался, обхватив руками колени, забившись в угол.

«Эх, ну и Рыцари пошли, что с тобой, какая хворь тобою завладела, кто теперь спасёт мир?» — Луда уже понимала, что происходит.

Случившийся раскат грома недуг плаксы на Афросия нагнал. Надо что то делать! — подумала ведьма, уходя в свою магическую библиотеку, где и было найдено зелье расколдовательное, вычерченное на летописях.

Вернувшись в темницу, Луда подумала «какая легкая добыча», но желание жить было слаще обращённого Рыцаря в волка. А печать действовала только в его руках.

«Фрося», — нежно глядя по голове приговаривала ведьма. «Фросечка, милый Фрося, как дите... на рассвете хворь твою снимем и печать в руках твоих активируем»

Некогда могущественный Рыцарь прорыдал всю ночь, время близилось к рассвету...

«Пей, надо бы торопиться!» — воскликнула Луда, протянув колбочку с росой.

Роса снять должна была недуг плаксы с Афросия, да ненадолго, до заката. А не успев собрать пять артефактов, потеряет действие свое и останется Рыцарь плаксой до конца дней.

Но это будет уже неважно, канут все от разлома и закончится эпоха, да начнётся новая, но без Афросия и Луды, да и всех остальных.

Останется на этих землях только Лауф, так уж заведено небесными силами. И последний артефакт был у него — потомка дракона, страшнее всех проклятий был, да ведьма его побаивалась.

«Я не плачу! Я снова живу! Луда, куда мы бредём?» — протараторил Афросий.- «Лауф, страшен, и сила его неизвестна».

«Время на исходе! Да сила его неизвестна, потому рожден он Рыцаря прошлого да ведьмы той эпохи!» — со страхом прошептала ведьма.

По пути к дракону Рыцарь собрать четыре артефакта должен: осколок меча, волшебный зуб и коготь попали в его мешок без приключений и усердий особых.

А далече предстоит пройти по гремучему лесу, обвитому костями негодных гостей, на пути к имению драконьему. И зашли в лес да застыли.

«Коллекция голов моя на копьях, кажись сладка» — со страхом прошептал Афросий.

«Чего разнылся? Вперед! Среди черепов сверток лежит! Он нам и нужен!» — проворчала Луда.

Рыцарю на мгновение причудилась смерть, и чуть не пал он среди костей, погружаясь пальцами в черепа.

«Он тут! Он тут!»

И вздохнули с облегчением Луда с Афросием, приближаясь к воротам драконьим. Остался один артефакт — голова прошлого рыцаря! И хранилась она у Лауфа, да не видел никто его, потому живым никто не возвращался, а оставался среди леса на усладу глаз дракона.

«Новые косточки!» — злобно засмеялся Лауф, видя своих гостей.

Да понял он сразу, что за головой пожаловали, да не стал убивать, потому как рождённый от предков их, не

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.