

6+ Владимир Гришкин

Неизвестное науке создание



Владимир Гришкин

Неизвестное науке создание

«Издательские решения»

Гришкин В. Л.

Неизвестное науке создание / В. Л. Гришкин — «Издательские решения»,

Это истории о неизвестном науке создании из саянской тайги, важном секрете, странном Ненравитусе и даже об экспедиции на Марс.

Содержание

Сказки про Пушистика	6
Неизвестное науке создание	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Неизвестное науке создание

Владимир Леонидович Гришкин

Иллюстратор Шедевр

© Владимир Леонидович Гришкин, 2026

© Шедевр, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0071-1529-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказки про Пушистика

Неизвестное науке создание

Никто не знал, откуда он появился. Ещё утром его не было, а тут, едва стемнело — вот он! Пристроился на тумбочке у кровати и задумчиво смотрит на Лисёнку, как будто поселился там давным-давно. Так смотреть могла, наверное, только сама Задумчивость.



— Хоть бы поздоровался, сказал бы «Привет!», и я бы сказала «Привет! Как тебя зовут?», мы бы и познакомились, а то как-то неловко получается! — недовольно подумала Лисёнка, и тоже задумчиво уставилась на вечернего гостя.

— Пушистик, — раздался в её голове голос, похожий сразу на все голоса, которые Лисёнка когда-нибудь хоть раз слышала. И в то же время не похожий ни на что.

— Ой, кто здесь? — испугалась Лисёнка.

— Пока из тех, кто может разговаривать, только ты да я, раздался тот же голос.

— Неправда, Осьминожка тоже может, и Дракоша, и...

— Это твоя засыпальная компания, все они говорят с тобой только когда ты обнимешь их, заберёшься под одеяло и начнёшь засыпать, а они начинают тебе сниться.

Лисёнка всё ещё смотрела на тумбочку и наконец поняла, что голос раздаётся оттуда. Вернее, он мог бы раздаваться только оттуда, потому что слова рождались прямо у неё в голове, а никого, кто мог бы их произнести, больше просто не было.

— А разве ты мне не снишься? — спросила она.

— Нет, я сниться не умею.

— А что ты умеешь?

— Ничего, только быть созданием. Неизвестным.

— Неизвестным? Неужели тебя так и зовут?

— Нет, меня зовут Пушистиком.

— А почему ты говоришь, что ничего не умеешь? Такого не бывает, даже если ты ничего не хочешь делать и всё время валяешься на диване, значит, ты лучше всех умеешь лениться. Может, это не слишком здорово, но получается, что умения лениться у тебя не отнять!

Пушистик от возмущения чуть не превратился в колючего иглокожего, вроде морского ежа, но вовремя раздумал. Из пушистика в колючку превратиться ничего не стоит, взять и побрызгаться маминым лаком для волос, только как после этого снова стать пушистиком? Застывший лак с каждой волосинки не отскребёшь, так и останешься на всю жизнь каким-то безлапым дикобразом.

Лисёнка почувствовала, что сказала что-то не то, и быстро поинтересовалась, как Пушистику удалось стать Неизвестным созданием, это же такая редкость.

— Чернила кончились, — голос Пушистика, звучавший в голове у Лисёнки, сделался таким грустным, что Лисёнка чуть не заплакала. Ей захотелось утешить и приободрить Пушистика, она попробовала объяснить, что чернила — это ерунда, сейчас уже поздно, а завтра, по дороге из школы, она зайдёт в магазин и купит сколько угодно чернил, пусть только Пушистик скажет, какого цвета были те чернила, которые кончились.

— Спасибо, ты настоящий друг, — голос Пушистика, казалось, сделался ещё грустнее, и в то же время в нём зазвенела радость от того, что у него появился настоящий друг. — Только это уже не исправить! На следующий сезон финансирование экспедиции прекращено.

— Какой сезон? Какая экспедиция? Пушистик, да расскажи ты толком, что с тобой произошло!

— Может, не надо? Это грустная и печальная история, она вовсе не похожа на сказку на ночь, — Пушистик попытался отговорить Лисёнку, только ничего у него не получилось. Пришлось вместо сказки рассказать об экспедициях, которые Академия Наук послала исследовать последние неизученные места на Земле. Таких мест оказалось на удивление много, а энтузиастов на удивление мало, так что на каждое место пришлось лишь по одному исследователю, и то на Амазонку или, скажем, на Васюганское болото исследователей не хватило.

Учёный, который исследовал глухую саянскую тайгу высоко в горах, неожиданно обнаружил новые формы жизни, скрывавшиеся в серных источниках и вокруг них и, как настоящий учёный, открыл полевой журнал и начал составлять описание этих форм. Когда очередь дошла до Пушистика, у него кончились чернила. И бумага. На последнем листочке, даже не на листочке, а прямо на обложке полевого журнала, в самом конце, учёный сделал пометку о том, что в следующей экспедиции, когда у него появятся бумага и чернила, новый полевой журнал начнётся с описания неизвестного пушистого создания. По разным причинам следующая экспедиция так и не состоялась, и Пушистик с точки зрения науки так и остался Неизвестным созданием.

— Ну хоть бы неизвестным зверьком, — иногда думал он, — на зверька могут набрести охотники, или встретить в тайге ребята, когда пойдут за брусникой, и он станет известным, а

то ещё и знаменитым. А создание, что это такое? С руками и ногами или вроде головастика? Его и искать-то никто не будет!

Как бы то ни было, сейчас это создание устроилось на тумбочке рядом с кроватью Лисёнки.

— Пушистик, а как ты попал сюда, тут вокруг всё давным-давно исследовано и переисследовано!

Да он и сам не знал. Наверное, сначала он случайно попал в ящик с экспедиционным оборудованием, приехал в Москву, а потом... Потом вот он, здесь, на тумбочке.

— Так уж и всё, отозвался Пушистик. — Помнишь, что Неврушка рассказывала тебе про старые каменоломни?

— Ага, а ты откуда знаешь? Это же наш с нею большой секрет!

— Не такой уж и большой, если тебе всё время хочется про него рассказать.

— Но я же не рассказываю.

— А мне не нужно, чтобы ты рассказывала вслух, достаточно того, что ты просто очень хочешь. У тебя в голове всё прямо кричит об этом!

— Пушистик, ты что, умеешь читать мысли? — Лисёнка просто похолодела. Похолодела сразу от удивления, восхищения и страха.

— Нет, не бойся, я могу слышать только то, что готово сорваться с языка. А то как бы мы с тобой разговаривали?

— А-а, — протянула Лисёнка, — а я всё думала, как это, держать язык за зубами? Он же и так всегда там, когда не дразнишься. Но ведь языком дразнишься так редко! А ты какие секреты знаешь?

Пушистик знал один очень важный секрет. Вот только сам он напрямую этим секретом воспользоваться никак не мог. Зато мог говорить без слов так, что подчас казалось, что это твои собственные мысли. Но вот это как раз был такой секрет, про который лучше держать язык за зубами, даже если никакого языка у тебя нет. Кстати, как и зубов.

— Лисёнка, ну что ж это за секреты, про которые рассказывают первому встречному?

— Я не первый встречный, — обиделась Лисёнка. Но потом подумала, что Пушистик, пожалуй, прав, секрет есть секрет, и раздумала обижаться. Вместо этого она решила спросить, что Пушистик умеет делать лучше всего. Пушистик надолго замолчал. Лисёнке даже показалось, что он обиделся, совсем как она только что, и не хочет разговаривать, но тут в голове у неё раздалось:

— Лучше всего у меня получается браться за трудное дело.

— Какое?

— Любое.

— А задачи по математике ты можешь решать?

— Нет, решать я не умею, а вот помочь начать могу.

— У-у, и только? — разочарованно протянула Лисёнка.

— А ты сначала попробуй, а потом укай, — спокойно ответил Пушистик.

— Задачи?

-- Ну да, задачи.

— Ну давай. С чего начнём?

— Давай сначала слегка приберёмся на столе. А то пока найдёшь ручку с тетрадкой, забудешь, о чём задача.

Убраться! Да тут целый день убираться, и то не уберёшься. Всё-таки Лисёнка немного прибралась, пока не нашла ручку с тетрадкой, и хотела приняться за задачу, но Пушистик сказал, что не стоит бросать, раз уж начала, ведь пока убираться пришлось куда меньше, чем казалось. Всё равно мама завтра заставит навести порядок, да ещё рассердится, а так обрадуется и похвалит. Лисёнка быстро прибралась на столе и заодно в своём шкафчике, в котором,

кажется, не убиралась пять тысяч лет, а потом, решив, что убираться так убираться, ещё и во всей комнате, а то в ней было не пройти, столько всего валялось на полу. Потом она уселась за стол и уставилась в задачник. После того, как уборка оказалась куда проще, чем представлялась, задача уже не казалась такой неразрешимой, как прежде, но всё равно...

— Ты что застыла, увидела в задачнике, как пара вампиров обнимается с тремя привидениями? — поинтересовался Пушистик.

— Я не знаю, с чего начать! Мы такого ещё не решали!

Пушистик снова, как вначале, задумчиво посмотрел на Лисёнку. «Сказать ей мой секрет или пока подождать?» думал он. И решил, что время ещё не пришло.

— А про что задача? — спросил он.

— Про бассейн. С трубами. По ним вода течёт, как хочет, а надо наполнить бассейн. Сколько должно втекать и вытекать, чтобы бассейн наполнился в срок. Не понимаю, зачем воде вытекать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.