

История
одной
"женщины"
и ее
скажи

которого
не
было



Владимир Огарь

**"Та женщина" или
скандал, которого не было**

«Автор»

2026

Огарь В.

"Та женщина" или скандал, которого не было / В. Огарь —
«Автор», 2026

Продолжение цикла "Эрл Грей с розой", в которой главные героини продолжают литературные расследования рассказов о приключениях Шерлока Холмса.

Владимир Огарь

"Та женщина" или скандал, которого не было

Та женщина» или скандал, которого не было.

Третий вторник выдался холодным даже для ноября. Лондон накрыло плотной пеленой тумана, в котором тонули фонари и очертания домов. Агата шла по Кенсингтон-сквер, кутаясь в шерстяной плащ, и чувствовала, как внутри нарастает предвкушение. Два предыдущих вторника изменили её представление о детективном жанре. Сегодня она ждала разгадки новой тайны - возможно, самой удивительной.

Дверь открыла сама Марта Луиза. На ней было строгое серое платье, а в волосах - серебряная шпилька с крошечным сапфиром. В руках она держала веник и совок. Сэр Эдвард Алджернон, с важным видом, восседал на обувной тумбочке, но в этот раз он не дремал - его зелёные глаза были полуприкрыты, но тем не менее, внимательно следили и за гостьей и за хозяйкой.

- О миссис Марта! - смутилась Агата - Кажется, я сегодня не вовремя? Вы затеяли уборку? Может перенесем нашу встречу на другой день? - Агата приготовилась уйти, но Марта Луиза, схватив ее за рукав, буквально затянула в дом.

- Ни в коем случае, дорогая моя! Никуда я вас не отпущу! Проходите в гостиную - сейчас вам все станет ясно!

Агата шагнула через порог и тут же заметила на ковре у камина нечто, что явно не входило в интерьер - маленький мышиный хвостик, торчавший из-под кресла.

- Это все Элджи! - воскликнула Марта - он опять взялся за старое!

Она напустила на себя официально-строгий вид.

- Сэр Эдвард Алджернон Баскервиль! Как мне кажется - у нас с вами уже был разговор в ходе которого мы договорились, что вы обязуетесь впредь оставлять свою добычу на крыльце и ни в коем случае не приносить ее в дом! Я полагала, что в вашем лице, я имею дело с порядочным котом, на слово которого можно положиться! Однако сегодня, я стала свидетельницей обратного! Вы, видимо, посчитали для себя возможным, манкировать своей частью договора! Позвольте вам заметить, что я считаю подобное поведение совершенно недопустимым для джентльмена!

Огромный черный котище с белой манишкой, лениво приоткрыл один глаз и посмотрел на хозяйку с выражением глубочайшего достоинства и сделал вид, что не понимает, о чем речь. Затем он медленно поднялся, потянулся, изогнув спину, и с видом оскорбленной невинности, неспешной, царственной походкой направился к столу, где уже были разложены чайные принадлежности и грациозно взмахнув хвостом, легко запрыгнул на стул, заняв свое законное место.

- Прошу прощения, дорогая! - сказала Марта, наклоняясь и убирая злополучную мышь, - Элджи почему-то считает, что его долг - обеспечить наши литературные посиделки свежей дичью, несмотря на то, что мы обе не едим мышей. Каждый раз, у нас с ним происходят серьезные разговоры, результаты которых вы видите воочию! Полагаю, что в жилах сэра Эдварда течет кровь настоящего охотника, которая не позволяет ему удержаться в приличных рамках. Это сильнее его!

Агата улыбнулась, глядя на кота, который не теряя достоинства, уселся на свое место и начал умывать лапу.

- Мне кажется, что сэр Эдвард преследует мышей также неумоимо, как Шерлок Холмс когда-то преследовал преступников. - заметила она.

Марта Луиза выбросила мышь в мусорное ведро и взглянула на сэра Эдварда с укоризной, под которой однако, чувствовалась нескрываемая гордость.

- Вы правы, дорогая миссис Агата! – сказала хозяйка дома, приводя себя в порядок после уборки – И это наводит меня на мысль о новой истории, которая должна стать темой нашего сегодняшнего расследования!

Глава 1. «Та женщина»

- Дорогая Агата, - начала Марта Луиза, разливая чай, - сегодня я хочу рассказать вам историю, которая, возможно, станет для вас самой важной. В ней нет убийцы в привычном смысле, но есть женщина, которая переиграла великого сыщика в его собственной игре. И есть другая тайна, связанная с человеком, которого Холмс считал воплощением зла. Эта история о настоящем преследовании, неутомимом и безостановочном длившимся на протяжении долгих лет.

Агата отпила чай - «Эрл Грей с розой», как всегда, был великолепен.

- Вы имеете в виду Ирэн Адлер? - спросила она. – Которая навсегда осталась в памяти Холмса, как - «Та женщина»? Я читала рассказ «Скандал в Богемии» и записи, содержащиеся в вашей папке. Но у меня есть вопрос – если Холмс сам признавал, что Ирэн Адлер переиграла его - в чем же здесь загадка?

- Да, он действительно признавал это, - улыбнулась Марта. - Но и он не рассказал всей правды. Потому что в ту историю была вплетена другая - гораздо более тёмная и опасная. История о человеке, которого звали Чарльз Огастес Милвертон.

Агата нахмурилась.

- Милвертон? Подождите, Это не тот ли самый шантажист, которого... - она запнулась.

- Которого застрелили, - закончила Марта. - И застрелила его Ирэн Адлер. Но это было не простое убийство из мести. И даже не убийство с целью завладения архивом Милвертона. Скорее всего, это было справедливое воздаяние, расплата за преступление, совершенное Милвертоном много лет назад. Видите ли, миссис Агата, – правосудие не способно покарать злодеев, не признав их преступниками. И это дает возможность им избежать заслуженного наказания. Тогда за это дело берутся другие люди и доводят дело до конца. Как это и было в деле Милвертоне - деле, в которой Холмсу довелось оказаться и союзником и свидетелем и соучастником ...пусть и невольным.

Она положила на стол бордовую папку с тиснением - на этот раз на ней был изображён не цветок, а скрещённые ключи, символ тайны.

- Это вторая часть записей по делам, которые известны по рассказам «Скандал в Богемии» и «Конец Чарльза Огастеса Милвертона». С первой частью вы уже ознакомились. Здесь - письма, дневниковые записи и показания, которые моя бабушка, миссис Хадсон, получила от доктора Уотсона, после его смерти. Она никогда не рассказывала об этом при жизни но после того, как архив попал ко мне, я хочу, чтобы теперь вы узнали всю эту историю целиком.

Глава 2. Король и шантажист

Марта разложила на столе несколько писем. Первое было написано на официальном бланке с королевским гербом какого-то неизвестного карликового государства:

«Достопочтенному мистеру Шерлоку Холмсу, эсквайру.

Бейкер-стрит, 221б, Лондон.

Милостивый государь!

Особа, подписавшая сие письмо, имеет честь обращаться к Вам с покорнейшей просьбой, которую она осмеливается изложить лишь в самых общих чертах ввиду чрезвычайной деликатности дела.

Особа сия принадлежит к числу тех, чьё имя не должно появляться в газетах и чьи дела не подлежат обсуждению на публике. Она связана узами родства с несколькими европейскими дворами и пользуется определённым влиянием в кругах, где решаются судьбы госу-

дарств. Однако в последнее время она оказалась в затруднительном положении, которое требует вмешательства человека, обладающего не только выдающимся умом, но и безупречной репутацией хранителя тайн.

Речь идёт о документах, которые были похищены у неё при обстоятельствах, граничащих с предательством. Документы эти не имеют политического характера, однако их обнародование может нанести непоправимый ущерб её личной репутации и повлечь за собой тяжёлые последствия для её семьи. Она не может доверить это дело ни полиции, ни официальным властям, ибо огласка равносильна катастрофе.

Поэтому она обращается к вам, мистер Холмс, как к последней надежде. Ваше имя известно ей как имя человека, который умеет находить истину там, где другие видят лишь хаос, и который хранит молчание там, где другие ищут сенсаций.

Особа сия будет благодарна, если вы согласитесь встретиться с ней лично для обсуждения деталей дела. Ввиду необходимости сохранить инкогнито, встреча должна состояться в нейтральном месте, которое будет сообщено вам дополнительно, если вы изъявите согласие.

Время и место встречи будут названы вам после того, как вы подтвердите своё участие, направив ответ в запечатанном конверте с этим письмом через посыльного, который доставил его вам. Посыльный будет ждать вашего ответа не более двух часов.

Поверьте, мистер Холмс, награда, которая вас ожидает, будет достойна вашего таланта. Но главное - вы получите возможность защитить честь той, которая не может защитить себя сама.

С надеждой на ваше понимание и участие,
подписано особой, пожелавшей остаться неизвестной.

P.S. В качестве гарантии добрых намерений Особа прилагает к письму вексель на сумму 300 фунтов стерлингов, который вы можете обналичить в любом банке Лондона. Это лишь задаток; остальное будет выплачено по завершении дела».

- Разумеется, вы понимаете, – пояснила Марта, - что самостоятельного государства, такого как Богемия, никогда не существовало. Все это придумал мистер Конан Дойль, чтобы не вызывать раздражения ни у кого из подлинных участников этой истории, в том числе у некоторых коронованных особ. Поэтому, и королевство и его несуществующий король, – в действительности жили и правили совсем в другой стране. Хотя, сейчас это уже не имеет никакого значения, но для удобства, предлагаю оставить все как и было обозначено в рассказе.

Агата кивнула, соглашаясь

- Итак, наш король Богемии, - начала Марта, – кстати, известный своими любовными похождениями всей Европе, очевидно, был влюблён в Ирэн Адлер – по крайней мере в течение какого-то периода – настолько, насколько мог быть влюблен настоящий ловелас и великосветский повеса. Однако, когда любовь угасла, король обнаружил, что из его личного архива пропало несколько важных документов, опубликование которых могло полностью разрушить подготовку к браку с одной из европейских принцесс. А поскольку его величество считал себя неотразимым в женских глазах, он даже предположить не мог, что документы могли быть похищены кем-то кроме Ирэн и не иначе, как с целью шантажа с целью его вернуть. И он был не так уж не прав, но лишь отчасти. Документы действительно были похищены Ирэн, но использованы ею совершенно с другой целью. У Ирэн были свои планы и личный мотив.

Агата взяла второе письмо - на этот раз, написанное лично Холмсом и адресованное Уотсону:

«Дорогой Уотсон! Как Вам известно, я был приглашен для конфиденциальной беседы в дом, одной коронованной особы, пожелавшей сохранить инкогнито, куда прибыл в назначенное время. Прибыв на место, был поражён паникой, которой был подвержен мой клиент. По его утверждению, ему угрожает некая мисс Ирэн Адлер, известная актриса, певица, а также не менее известная авантюристка, которая похитила его некоторые документы из его личного

архива. Опубликование похищенных документов может привести к расторжению помолвки его величества, что означает его личную катастрофу и разрыв отношений с королевскими дворами Европы. Однако, в процессе разговора я заметил странную деталь: король боится не столько расторжения помолвки, сколько чего-то другого, гораздо более опасного, чем простого неудавшегося брака. Я сильно заинтригован. Похоже, в этом деле есть второй слой, который его величество скрывает

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.