

18+

# Тени Прошлого Мира

## Часть 2

Муллер Д.

Дмитрий Муллер

**Тени прошлого мира. Часть 2**

«Издательские решения»

**Муллер Д.**

Тени прошлого мира. Часть 2 / Д. Муллер — «Издательские решения»,

Продолжение рассказа о группе людей, которые отправляются в путешествие по постапокалиптическому миру в поисках таинственного артефакта. Идея этого рассказа давно жила в моей голове. Мне всегда хотелось соединить древних существ, таких как динозавры, с одним из моих любимых сеттингов — стимпанком. И, конечно, щепотка пост-апокалипсиса тоже здесь присутствует.

© Муллер Д.

© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Оглавление                        | 6  |
| Часть 1                           | 7  |
| Часть 2                           | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

# Тени прошлого мира. Часть 2

**Дмитрий Муллер**

© Дмитрий Муллер, 2026

ISBN 978-5-0071-1599-5 (т. 2)

ISBN 978-5-0071-1601-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Муллер Д.

«Тени Прошлого Мира» часть 2

Продолжение рассказа о группе людей, которые отправляются в путешествие по постапокалиптическому миру в поисках таинственного артефакта.

Идея этого рассказа давно жила в моей голове. Мне всегда хотелось соединить древних существ, таких как динозавры, с одним из моих любимых сеттингов — стимпанком. И, конечно, щепотка пост-апокалипсиса тоже здесь присутствует.

# **Оглавление**

## **Глава 1**

## Часть 1

Человек в чёрном сделал шаг вперед и тихо произнес: «Ну здравствуй, Лилиана».

Эдвард не успел даже осмыслить услышанное. Глухой, скрежещающий звук сработавшего механизма внезапно разорвал тишину комнаты. Каменный пол под ногами инженера и охотника сильно задрожал, мгновенно покрываясь сетью глубоких трещин. Прежде чем Грейсон успел вскинуть свое тяжелое ружье, плиты с оглушительным грохотом обрушились во тьму.

Они полетели вниз, в неизвестность, оставляя Человека в чёрном и Лилиану наедине.

Чувство тошнотворной невесомости длилось всего мгновение, сменившись жестким ударом. Эдвард рухнул вниз. Под его весом что-то с громким хрустом сломалось — что-то сухое и пористое. Воздух моментально наполнился удушливой взвесью и резким, застоялым запахом гнили.

Это была гора — гора костей, отполированных временем до блеска. Челюсти, позвонки, раздробленные черепа ящеров и... Эдвард зажмурился, увидев человеческую ключицу, торчащую из груды разных костей.

Рядом в темноте тяжело застонал Грейсон. Раздался щелчок, а затем вспыхнул тусклый желтоватый луч запасного фонаря охотника, выхватывая из мрака жуткую картину. Они лежали на огромной, уходящей вглубь подвала горе побелевших от времени костей. Высокие своды терялись во тьме, а от самого подземелья в разные стороны расходились узкие, извилистые каменные туннели.

Эдвард с трудом поднялся, кашляя и стряхивая костную пыль с плаща, после чего инстинктивно потянулся к поясу за тяжелым гаечным ключом. В этот момент из темноты ближайшего туннеля донесся звук, от которого по спине пробежал ледяной холодок — частое, пронзительное цоканье множества мелких когтей по камню. Спустя секунду на границе света вспыхнули десятки голодных, немигающих глаз, сопровождаемые тихим, агрессивным шипением.

Грейсон резко перевел луч фонаря левее, и свет выхватил их — десятки мелких, размером с кошку, существ. Это были маленькие динозавры — компсогнаты. Облезлые, с серой, почти прозрачной кожей, тело покрывал жесткий, бурый пух и грязные перья, испачканные в костной пыли. Их глаза, лишённые зрачков, отражали свет фонаря мертвенно-белым блеском.

— Назад, к стене! — прохрипел Грейсон, хватаясь за бок. При падении он явно сломал пару ребер.

Эдвард чувствовал, как под подошвами сапог лопаются хрупкие ребра и черепа тех, кто закончил свои дни в этой яме до них. Гора костей была ненадежной опорой — ноги утопали в белом крошеве, мешая двигаться быстро.

Первая тварь прыгнула молча. Она не рычала, только издала короткий свистящий звук. Грейсон среагировал мгновенно, наотмашь ударив существо прикладом ружья. Раздался сухой хруст, и ящер отлетел в сторону, но на его место тут же бросились еще трое.

— Патроны... Эдвард, прикрой слева! — крикнул Грейсон.

Эдвард сжал гаечный ключ так, что занемели пальцы. Одно из существ вцепилось ему в штанину, острые зубы мгновенно прокусили плотную ткань и вошли в икру. Резкая, обжигающая боль пронзила ногу. Инженер наотмашь ударил ключом по узкой голове твари. Раздался влажный щелчок, хищник обмяк, но кольцо сужалось.

Их было слишком много. На каждую откинутую тварь из туннелей вылезало еще пять.

— Смотри! — Эдвард указал ключом на свисающую сверху ржавую цепь, которая когда-то была частью подъемного механизма. Она раскачивалась прямо над ними, уходя куда-то в

темноту бокового прохода в глубь нижних туннелей. — Если допрыгнем, сможем перебраться на тот выступ!

— Я не допрыгну, парень, — прохрипел Грейсон тяжело дыша. — Уходи один. Я задержу их.

— Ни за что! — Эдвард схватил Грейсона за ремень, буквально взваливая его на себя.

Кости под ногами поползли вниз, образуя оползень. Твари почувствовали слабость жертв и начали окружать их со всех сторон, готовясь к финальному броску. В этот момент один из ящеров прыгнул прямо в лицо Эдварду, перекрывая обзор своими когтистыми лапами...

Эдвард едва успел вскинуть руку, защищая лицо.

В свете фонаря блеснул загнутый, как серп, коготь на втором пальце задней лапы. Он вошел в плечо Эдварда с противным чавкающим звуком.

— А-а-а! — раздался крик. Горячая кровь моментально пропитала рукав.

Эдвард ударил наотмашь и тварь влетела в каменную стену, оставив на стене кровавое пятно, но на запах свежей крови из туннелей высыпали еще десятки «пернатых демонов». Они общались между собой короткими, гортанными щелчками, координируя атаку.

Грейсон упал на одно колено, прижимая ладонь к сломанным ребрам. Его лицо стало землисто-серым.

— Эдвард... подсумок... — прохрипел он, указывая на пояс. — Там... магниевые запалы для сигнальных ракет.

Эдвард понял все без слов. Пальцы, липкие от собственной крови, дрожали, когда он расстегивал кожаный клапан на поясе охотника. Он выхватил два металлических цилиндра.

— Укройся! — скомандовал он, хотя укрываться было негде.

Инженер рванул чеку первого запала. Ослепительная белая вспышка на мгновение выжгла темноту подземелья. Температура в радиусе двух метров подскочила так. Магний горел с шипением, разбрасывая искры, которые прожигали перья нападавших хищников. Твари взвизгнули — их легкий пуховой покров был крайне чувствителен к огню.

Пользуясь секундным замешательством стаи, Эдвард схватил сочившуюся маслом тряпку, которой всегда протирал детали механизмов, обмотал её вокруг гаечного ключа и поджег от горящего магния.

— Грейсон, за цепь! Живо!

Они рванулись к ржавым звеньям, свисающим с потолка. Эдвард подсадил стонущего охотника, помогая тому ухватиться выше, а сам начал размахивать импровизированным факелом, отбиваясь от прыгающих из темноты силуэтов.

— Прыгай, парень! — крикнул сверху Грейсон, преодолевая боль.

Эдвард подпрыгнул, вцепившись в холодный, склизкий металл цепи. В ту же секунду десятки когтей впились в его сапоги, пытаясь утянуть обратно в гору костей.

Цепь дернулась и под весом двоих мужчин начала медленно скользить по ржавому блоку, увлекая их вглубь бокового туннеля, прямо в черную пасть неизвестности.

## Часть 2

Холодная, маслянистая вода сомкнулась над головой Эдварда, забиваясь в нос и рот. Он вынырнул, судорожно хватая грудью застывший воздух. Рядом, цепляясь за его плечо, тяжело дышал Грейсон.

Они стояли по пояс в нечистотах. Звуки погони сверху стихли, сменившись лишь мерным, издевательским кап-кап-кап где-то в глубине туннеля.

— Где мы, черт возьми? — голос Грейсона сорвался на хрип. Он выудил из воды фонарь. Стекло треснуло, луч стал прерывистым, болезненно-желтым.

Сломанные ребра болели, но Грейсон не раз уже ломал кости и был стойким и сильным человеком.

— Это старые туннели. Эдвард смотрел на стены. Здесь не было привычной каменной кладки Юра. Стены были облицованы ровными, когда-то белыми керамическими плитками, которые теперь покрывал слой склизкой плесени, похожей на запекшуюся кровь.

Под слоем грязи что-то блеснуло. Эдвард подошел ближе и протер плитку рукавом. Под его пальцами показалась странная схема: переплетение разноцветных линий — красных, синих, зеленых. Рядом виднелись надписи на языке, который напоминал современный, но казался слишком угловатым, мертвым.

— Это карта? — Эдвард нахмурился, проводя пальцем по красной линии. — «Центральная... станция»? Что это за место, Грейсон? В Юре нет таких масштабов. Здесь начертан целый мир под землей.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.