

The background of the cover is a detailed illustration of a large, gnarled tree with many branches. The tree is heavily laden with small, round, red fruits, possibly apples or cherries. The leaves are green and dense. The scene is set in a rural landscape with a wooden fence in the foreground and rolling hills in the background. The lighting is warm and golden, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is peaceful and idyllic.

12+

Сергей
Бурыкин

Сказ

о Яблоньке-Плакунье
и райских плодах

Сергей Бурыкин

Сказ о Яблоньке- плакунье и райских плодах

<https://litres.ru/74428999>

ISBN 9785007116763

Аннотация

Эта книга — часть масштабного культурно-просветительского проекта «Чудо-место города Гдова — «Яблонька-Плакунья». Она была подготовлена в качестве подарка ко Дню основания города силами Культурно-просветительского центра «Все дороги ведут в РИФМу».

Проект объединяет несколько самостоятельных, но тесно взаимосвязанных составляющих. Прежде всего, это само издание, которое вы держите в руках. Его текст лёг в основу этно-мюзикла, над созданием которого трудился профессиональный творческий коллектив.

Сказ о Яблоньке- плакунье и райских плодах

**Сергей Алексеевич
Бурыкин**

Дизайнер обложки Сергей Алексеевич Бурыкин

© Сергей Алексеевич Бурыкин, 2026

© Сергей Алексеевич Бурыкин, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0071-1676-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказ о Яблоньке-Плакунье
и райских плодах

С.А. Бұрыкин

Завязка первая - Смертная

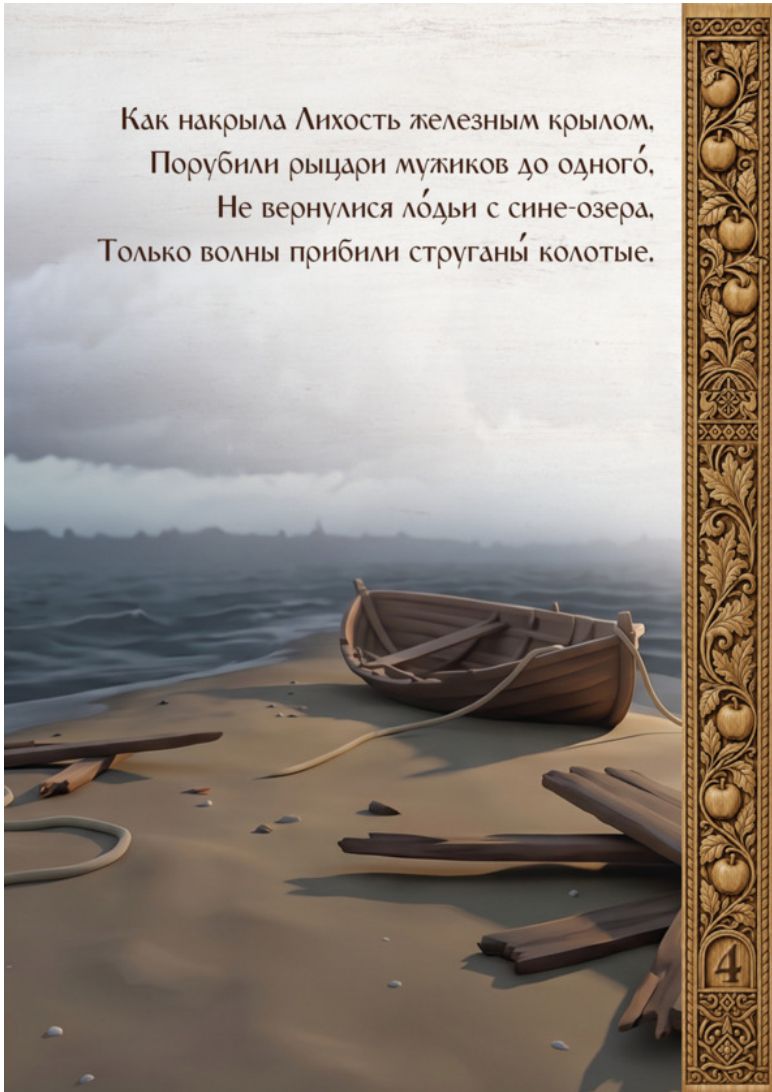


Зачинается сказ от Чудского по́низа,
От сырой земли, от полынной го́речи,
От того ли Гдова-града каменного,
Где крепость стоит — будто страж на заста́ве.





Как накрыла Лихость железным крылом,
Порубили рыцари мужиков до одного,
Не вернулись лоды с сине-озера,
Только волны прибили струганы́ колотые.



Собралися вдовы на высоком валу,
У кого коса — седая, у кого — смольная.

Причитают:

— «Ой вы, наши соколы, стреленные!
Кому нас покинули — полю зяблому,
Детям малым, да зиме долгой?»



Завязка вторая - Вдовья





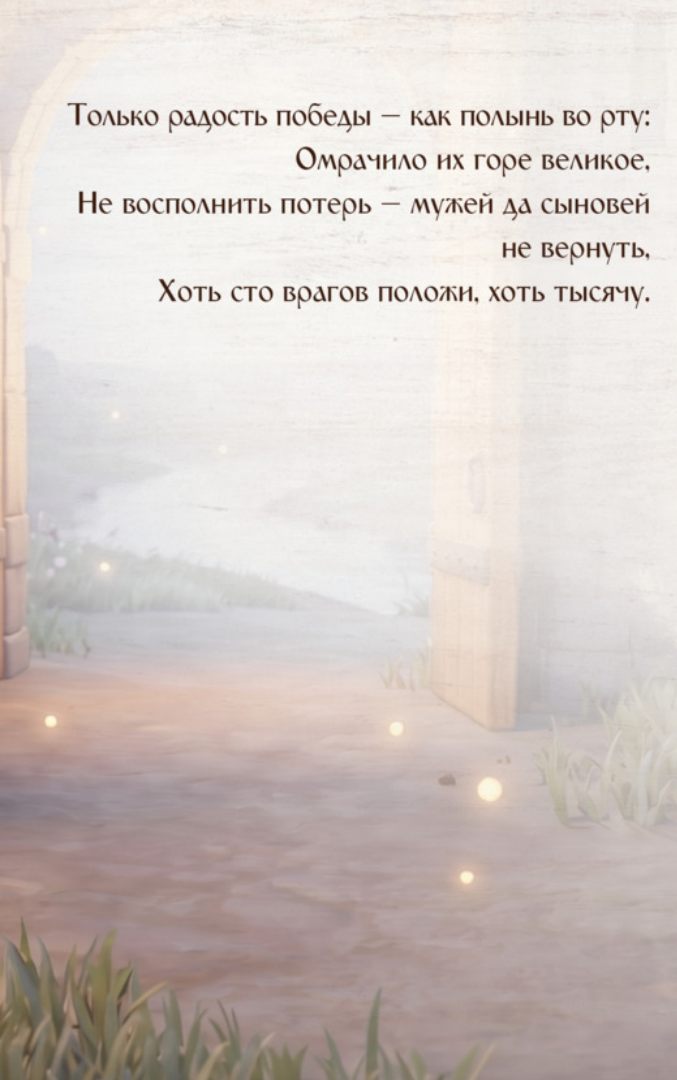
И не стали тогда вдовы
слёзы лить понапрасну,
В руки взяли вёсла тяжёлые — наместо
мечей булатных,
Заточили колья дубовые — супротив
копий вострых,
Выкопали рвы глубокие — взамен
могил сырых.

И сами срубили защиту крепкую,
И отбили город от врага страшного.
Ни один рыцарь не вернулся с земли той,
Потому как вдова русская,
у которой всё отняли,
По страшнее ратника всякого в сече лютой.





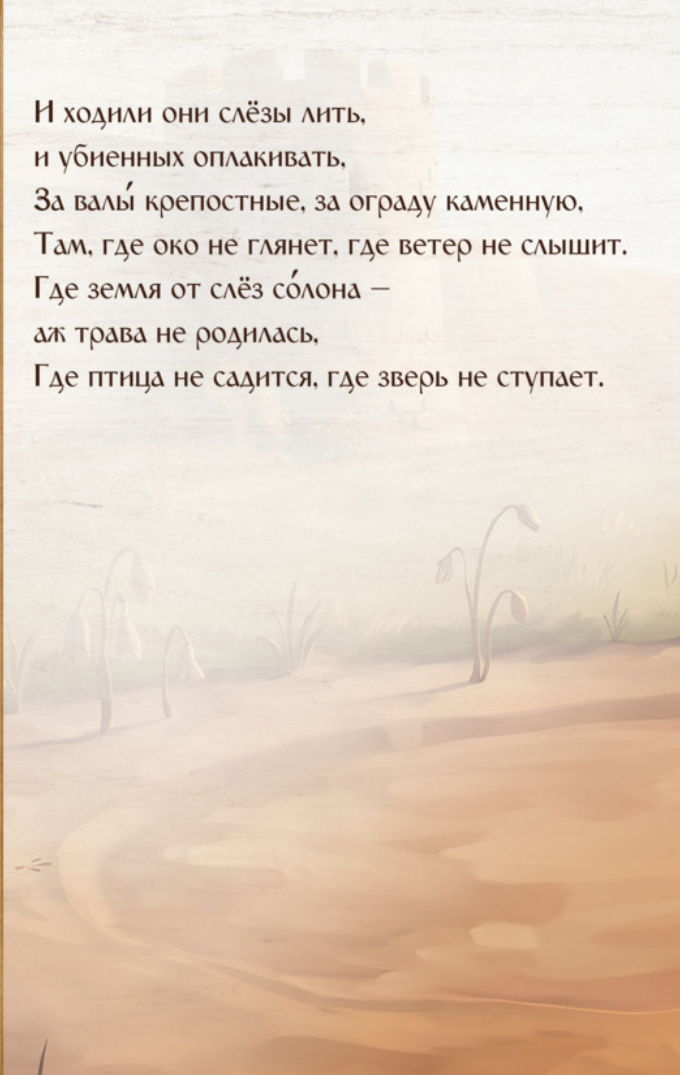




Только радость победы — как полынь во рту:
Омрачило их горе великое,
Не восполнить потерь — мужей да сыновей
не вернуть,
Хоть сто врагов положи, хоть тысячу.



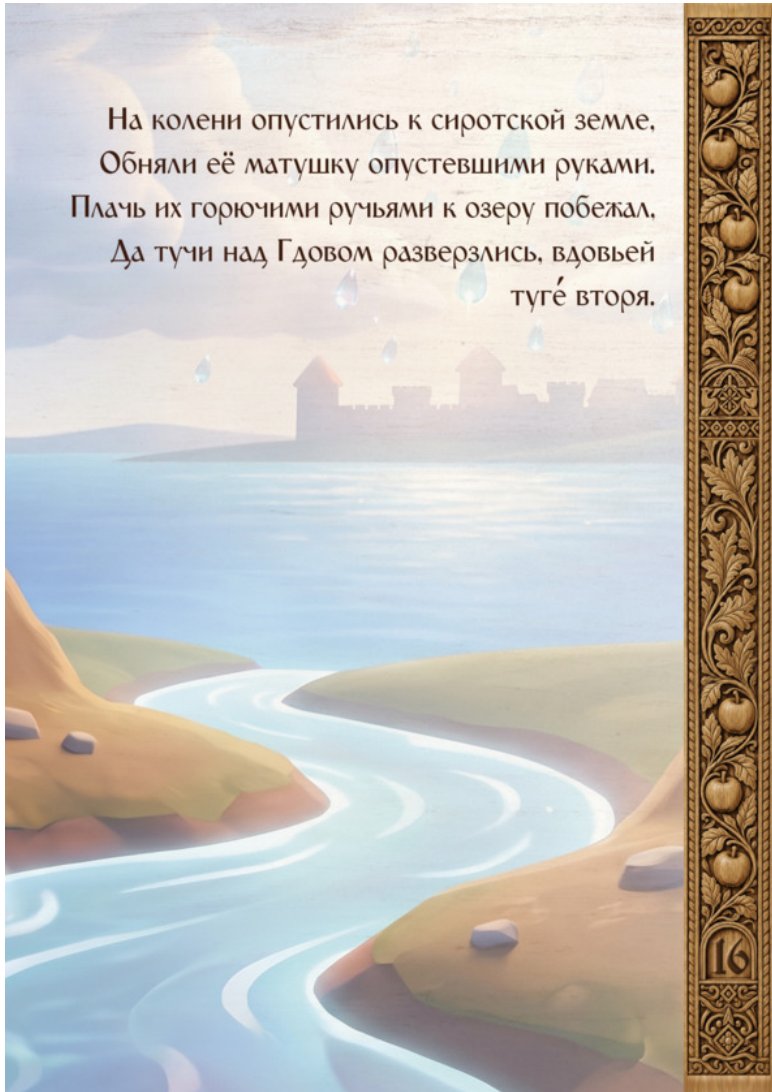
И ходили они слёзы лить,
и убиенных оплакивать,
За валы́ крепостные, за ограду каменную,
Там, где око не глянет, где ветер не слышит.
Где земля от слёз со́лона —
аж трава не родилась,
Где птица не садится, где зверь не ступает.







На колени опустились к сиротской земле,
Обняли её матушку опустевшими руками.
Плачь их горячими ручьями к озеру побежал,
Да тучи над Гдовом разверзлись, вдовьей
тугё вторя.



А наутро — глядь! На месте том самом,
Где вдовьи слёзы землю прожгли до кале-
ния белого,
Торчит из земли прутик — сухой, да жалкий,
Будто свечка воску ярого,
Что вдовы ставили по мужам за упокой.







Не вырвали его. Пожалели. Подивились.
Молвив тихо: — «Пусть растёт, родимый.
Ин, Господь нам его послал —
Что б заботу дарить ему, какую ране мужь-
ям оказывали».



Песнь «За двоих»

1 куплет:

На «до» и «после»
Жизнь раскололась.
Пылает болью
В груди пожар.
Я выйду в поле,
И крикну в голос!
От горькой доли
Не убежать!

1 припев:

В сердце выжженная пустыня,
Твоё имя - моя святыня,
Прижимаю к груди рубашку -
Вспоминаю денёчки наши.
Каждый вдох без тебя - вполсилы,
А у чёрного - сто оттенков.
На виске бьётся птицей венка,
Ангел мой навсегда бескрылый...



2 куплет:

Твердят мне люди:
«Жить нужно дальше,
И, стиснув зубы,
Вперёд идти!»
Себе шепчу я:
«Уже не страшно -
Под корень рубят,
А ты цвести!»



2 припев:

За двоих теперь жить я стану,
Улыбаться и прятать рану.
Если танцы - то до упаду -
За тебя буду миру рада!
И грустить за тебя и верить,
И рассветы встречать у реки.
Будет громче стучать сердечко -
Я тобой буду счастье мерить...

аустро:

Пусть как пепел кружат слова:
«Одинокая» и «вдова».
Только нечего мне терять -
Я смогу эту роль принять.
И, продолжив свой путь земной,
В сердце злобу не затаю.
Если я о тебе пою,
Значит ты навсегда живой!



Серёдка былины — Цвет



Прошла весна. Другая. Третья.
Тропинка к тому деревцу ширится
Вдовы к нему повсёдень как на исповедь,
Слезами поливали вместо святой воды,
Сердце открывали — всё,
что на душе накипело.



Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.