

6+

Владимир Тришкин

Колобок и нечистая сила



Владимир Гришкин

Колобок и нечистая сила

«Издательские решения»

Гришкин В.

Колобок и нечистая сила / В. Гришкин — «Издательские решения»,

Как Колобок узнал, зачем Лесовик таскает с собой пенёк, кто помогает девочкам встретить двенадцать месяцев, какие книжки любит Водяной и кто такие мавки.

Содержание

Колобок и нечистая сила	6
Леший и его пенёк	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Колобок и нечистая сила

Владимир Гришкин

Иллюстратор Иллюстрации автора

© Владимир Гришкин, 2026

© Иллюстрации автора, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0071-1743-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Колобок и нечистая сила

Жил-был колобок. Колобок как колобок, не хуже и не лучше других колобков, разве что он очень любил читать. Он читал все книги без разбора, про пиратов, про страну невыученных уроков, про путешествия во времени и про полёты к далёким звёздам. Очень любил сказки, любые сказки, про Буратино и Винни-Пуха, про Конька-Горбунка и Карлсона, про доброго Серого Волка и про злых кикимор. Прочёл он и сказку про самого себя, но не испугался, а задумался, откуда в лесу столько пеньков, как будто катишься не по лесу, а по вырубке.

— Что-то тут не так, не иначе без нечистой силы не обошлось, надо бы пойти, ой, пока-титься, посмотреть, — решил он.

— И вообще, пора провести исследование нечистой силы в наших лесах, а то вон сколько про неё написано, да всё какими-то отрывками да кусочками, например, бес попутал или леший заманил. А с чего бы это попутал и зачем заманил? Надо разобраться.

Короче, решил Колобок повторить путь своего незадачливого собрата, вскарабкался на окошко, спрыгнул вниз и покатился по тропинке навстречу с обитателями лесной чащи, с зайцами да волками — одним словом, со всеми, с кем положено. Похвалы и лесть были ему безразличны, поэтому Лису он совсем не боялся. Уж если по-честному, то куда больше Колобок боялся заблудиться среди этого множества пеньков. Теперь перед тем, как спеть свою песенку, он внимательно присматривался ко всем пенькам, на которые вспрыгивал. И ему всё больше казалось, что пеньки подозрительно похожи друг на друга, у каждого пенька было по два торчащих сучка и по три высунувшихся из земли корешка, да к тому же росли эти сучки на одних и тех же местах. К тому времени, как ему пришёл черёд встречаться с Лисой, Колобок был уверен, что кто-то таскает за ним один и тот же пень. Поэтому он позволил Лисе уговорить себя спеть ей песенку второй раз, вспрыгнул к ней на носок, да накинул на пасть ремешок. Получилось что-то вроде намордника. Лисе он объяснил, что иначе не удержится у неё на носу, а значит и песенки ей не слышать. Лисе нечего было возразить, пришлось слушать песенку во второй раз на голодный желудок. А Колобок забрался так высоко для того, чтобы хорошенько осмотреться вокруг. Как оказалось, не зря.

Рядом с пеньком, тем самым, с которого Колобок запрыгивал лисе на нос, росла большая старая ель. Её нижние ветки стелились по земле, так что под ними получался шалаш или даже домик из ветвей. Рассмотреть, что там делается, было нельзя, но Колобок заметил, что нижние еловые лапы слегка шевелятся.

— Странно, — подумал Колобок, — почему только нижние? Да и ветра почти нет, откуда ему взяться в эдакой чащеребе. Эй, Лиса, кого ты там прячешь под ёлкой?



— Где? Ай! Ой! Это он! Духолес! Древодух! Подколотный лесовик! Спасайся кто может!
Лиса скинула с носа Колобка, сорвала с пасти ремешок и задала такого стрекача, что только пятки засверкали.

Леший и его пенёк

— Интересно, кого это она так испугалась? — подумал Колобок вслух. — Там же, под ёлкой, никакой злодей не поместится, разве только мелкий пакостник, вроде лешего.

— Ты чего обзываешься, — раздалось из-под ели, — какой-такой мелкий пакостник? Сам-то кто, катаешься тут по лесу где ни попадя, траву зверобой топчешь, моих зверушек расстраиваешь, вон Заяц до сих пор плачет из-за того, что ты его песенкой обманул и убежал.

— Ну, во-первых, никого я не обманывал, а по честному спел, что от тебя, Зайца, давно уйду. А Заяц твой плачет от того, что не смог меня съесть и даже кусочка откусить не успел. Да ты где? Вылезай, я посмотрю, как тебе понравится, если от тебя что-нибудь откусить!

— Но-но, полегче, ишь, расхорохорился, вот сейчас найду палку посуковатей да и посмотрю, какой-такой ты герой!

Еловые лапы зашевелились ещё сильнее, раздвинулись, и из-под ёлки показался старичок ростом чуть повыше Колобка, с окладистой взлохмаченной бородой, одетый, как сначала показалось Колобку, в жуткие лохмотья. Однако присмотревшись он понял, что то, что с первого раза показалось ему лохмотьями, на самом деле живая одежда из искусно переплетённых стеблей трав и стелющихся кустарничков, для тепла подбитая зелёным мхом. На голове его красовался легкий картуз из бересты, сквозь которую начинали прорастать молоденькие опята, а на ногах обыкновенные лапти.

— Ну что ты тут вытворяешь — набросился он на Колобка — всех разогнал, вон, даже Лиса, уж на что никого не боится, потому как совсем бессовестная и никакой управы на неё нет, а и то — гляди, как улепётывает! Да теперь поздно глядеть-то, её уж и след простыл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.