

18+

Клавдия Князева

Цветочки ведьмы

Клавдия Князева

Цветочки ведьмы. Песенник

«Издательские решения»

Князева К.

Цветочки ведьмы. Песенник / К. Князева — «Издательские решения»,

«Цветочки ведьмы» — песенник, где магия сплетается с музыкой. В нём собраны песни в духе панк-фолка, баллад и обрядовых напевов: о запретной любви и древних проклятиях, о ведьмах, лесных духах и тайных тропах, о силе, что прячется в лепестках и шепоте трав. Для любителей мрачной романтики, фольклорных мотивов и музыки, в которой живёт колдовство.

© Князева К.

© Издательские решения

Содержание

Песенник	6
Белоснежка Адель	7
Старуха графиня	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Цветочки ведьмы Песенник

Клавдия Князева

© Клавдия Князева, 2026

ISBN 978-5-0071-1790-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Песенник

Этот песенник — сборник историй, рассказанных в ритме гитарных переборов и барабанных дробей. Здесь сплетаются фольклор и рок, древние предания и дерзкие современные интонации: от обрядовых напевов до панк-фолк-баллад, где мифы кричат сквозь перегруженные аккорды.

В книге оживают легенды Урала, Башкирии и казачьих станиц: грозный змей Аждаха стережёт воду и заключает жёсткие договоры; тридцать два богатыря, посмеявшиеся не покориться Зевсу, застывают кипарисами у озера в Сукко; русалка Лери оплакивает свою невозможную любовь, и её слёзы мерцают синим светом на камнях Большого Утриша.

Сквозь тексты проходит тема пути: маленький Ваня-атаман слышит шёпот матери и зов звёзд; Агидель уходит за край земли, чтобы вернуть воду иссушённой степи; Медея сгораёт от предательства Ясона, а волны Чёрного моря равнодушно шепчут свои вечные тайны. Это песни о выборе, который меняет судьбу, о цене свободы, о любви, что сильнее страха, и о земле, которая помнит каждый шаг.

Герои здесь — не бронзовые статуи, а живые люди (и не только люди): упрямые, ошибающиеся, сгорающие от страсти и боли. В текстах намеренно сохранён разговорный, почти сказательный тон — чтобы их хотелось не читать, а петь: с хрипотцой, с надрывом, в кругу у костра или со сцены.

Песенник подойдёт тем, кто ищет вдохновение для собственных композиций, хочет прикоснуться к корням через новый звук или просто любит истории, где степной ветер пахнет полынью, а каждая дорога ведёт к испытанию. Это не просто слова — это маршруты в миры, где легенды всё ещё дышат, а песня — способ заговорить с вечностью.

Белоснежка Адэль

Ау уууууууууу

Куплет 1

Маленькие гномы на серых скалах,
Они добывают золото близ Иремель,
Но золото стало просто цветным металлом,
Когда они заглянули в глаза Адэль.

Припев

Адэль осторожно ступает по чёрным камням, ау ууу
Ох, как манит тебя жажда приникнуть к её устам, ау ууу
К центру земли есть лестница сквозь Иремель, ау ууу
Ступает по ней легко белоснежка Адэль.
ау ууу
ауауауау ууу
ауауа уууу

Куплет 2

Она заходит в подземелье, браслетами звеня,
Летучие мыши боятся её, как огня.
Свеча в её руке не потухнет от сквозняка,
Подземельем до самого центра земли идёт она.

Припев

Адэль осторожно ступает по чёрным камням, ау ууу
Ох, как манит тебя жажда приникнуть к её устам, ау ууу
К центру земли есть лестница сквозь Иремель, ау ууу
Ступает по ней легко белоснежка Адэль.
ау ууу
ауауауау ууу
ауауа уууу

Куплет 3

Гномы смолкают и бросают кирки, когда она рядом,
Жадно ловят слова её песен, она поёт.
И плачут в подушку ночью, ведь гномы знают,
Что ни один из них ей в мужья не подойдёт.

Припев

Адэль осторожно ступает по чёрным камням, ау ууу

Ох, как манит тебя жажда приникнуть к её устам, ау ууу
К центру земли есть лестница сквозь Иремель, ау ууу
Ступает по ней легко белоснежка Адэль.
ау ууу
ауауауау ууу
ауауа уууу

Бридж

Что было потом — никто не расскажет вслух,
Только иногда слышен тихий, знакомый звук:
Будто звенит браслет, и шаги Адэль в темноте...
И гном всё идёт за ней — по той же тропе.

Припев

Адэль осторожно ступает по чёрным камням, ау ууу
Ох, как манит тебя жажда приникнуть к её устам, ау ууу
К центру земли есть лестница сквозь Иремель, ау ууу
Ступает по ней легко белоснежка Адэль.
ау ууу
ауауауау ууу
ауауа уууу

Аутро

Уууууууууу

Старуха графиня

[Интро]

Вот на часах уж полночь скоро,
Но Германа всё нет и нет.

[Куплет 1]

Ты обещал вернуться к ночи,
Сказал, чтоб не гасила свет.
Вот на часах уж полночь скоро,
Но тебя всё нет и нет.

[Припев]

Старуха графиня бродит по покоям,
Тайну карт хранит, как клятву, много лет.
Ты жаждешь золота и власти надо мною,
А мне нужен ответ,
Любишь ты или нет, любишь ты или нет?

[Куплет 2]

Ты клянёшься: «Всё отдам за ночь с тобою,
Мы с тобой поженимся, стану богачом!»
Но дьявол шепчет: «Сначала он сыграет в покер,
Главное — золото, любовь тут ни при чём».

[Припев]

Старуха графиня бродит по покоям,
Тайну карт хранит, как клятву, много лет.
Ты жаждешь золота и власти надо мною,
А мне нужен ответ,
Любишь ты или нет, любишь ты или нет?

[Бридж]

Ты кричишь: «Банк, я победил!»
Но мир вокруг темнеет, словно гаснет день.
Призрак графини пальчиком грозит,
И рушатся твои надежды, как трухлявый пенёк.

[Припев]

Старуха графиня бродит по покоям,
Тайну карт хранит, как клятву, много лет.
Ты жаждешь золота и власти надо мною,
А мне нужен ответ,
Любишь ты или нет, любишь ты или нет?

[Аутро]

Призрак графини пальчиком грозит,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.