

Алла Кудрявцева

18+

# Педагогика подвала

Здесь начинается человек



Алла Кудрявцева

**Педагогика подвала.  
Здесь начинается человек**

«Издательские решения»

## **Кудрявцева А.**

Педагогика подвала. Здесь начинается человек / А. Кудрявцева — «Издательские решения»,

«Педагогика подвала. Здесь начинается человек» — книга учителя и мамы о том, что скрыто за оценками, поведением и школьными трудностями. Это размышление о детстве, родительстве, внутренней опоре, сенсорике, речи и развитии ребёнка. О том, почему важно видеть не результат, а человека. Книга для родителей и педагогов, которые хотят не исправлять детей, а понимать их, помогая расти в атмосфере уважения, доверия и любви.

© Кудрявцева А.

© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог                            | 6  |
| Часть 1.                          | 10 |
| По разные стороны одной реки      | 12 |
| Возвращение домой                 | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

# **Педагогика подвала Здесь начинается человек**

**Алла Кудрявцева**

© Алла Кудрявцева, 2026

ISBN 978-5-0071-1806-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Пролог

Современный мир помешан на скорости.

Мы требуем мгновенных результатов — от кофе, от техники, от собственных детей.

Нам кажется, что красивый почерк можно вырастить за месяц, беглое чтение  
— за два, а отличные оценки  
— за полугодие.

Мы привыкли судить о глубине по всплеску на поверхности.

Но детское развитие не знает суеты.

Оно подчиняется законам природы, а не расписанию.

Это не сборка конструктора по инструкции, а строительство дома, где всё имеет свой черёд.

Прохожий, глядя на стройку, видит лишь стены, окна и крышу.

Именно это станет предметом восхищения гостей.

Но ни один мастер, уважающий своё дело, не начнёт с крыши.

Первым делом он уходит под землю, в темноту, где закладывает фундамент — то, что никто не увидит, но что будет держать весь дом.

Фундамент требует времени, труда и безмолвного терпения.

Учительство — это такая же стройка, только внутри человека.

Мы укрепляем базу, чтобы стены не пошли трещинами, окна не перекосило, а крыша не рухнула под напором первого серьёзного ветра.

И часто со стороны кажется, что мы занимаемся чем угодно, но только не тем, чего так ждут родители.

А родители просят чтение  
— мы говорим о движении.

Они ждут каллиграфии  
— мы работаем над координацией.

Они хотят грамотности  
— мы вглядываемся в развитие внимания и восприятия.

Это выглядит странно, пока не поймёшь главное: развитие всегда идёт снизу вверх.

Сначала ребёнок учится

Жить в своём теле,

Чувствовать его границы,

Управлять движениями,

Сохранять равновесие.

Потом в работу включается сенсорная система.

Мозг учится обрабатывать звуки, цвета, формы, связывая ощущения в цельную картину мира.

И только на этом прочном фундаменте рождаются сложные вещи:

концентрация, планирование, анализ, речь, мышление, способность задавать вопросы.

Вот почему прогресс так часто кажется нам призрачным.

Ребёнок всё ещё путает буквы, не усидчив за столом, читает по слогам.

Но в это самое время под поверхностью, в его внутреннем «подвале», заливается бетон, укрепляются опоры, прокладываются коммуникации.

И однажды происходит чудо

— он начинает читать, рассуждать, писать глубокие тексты, удивлять вопросами.

Я тоже долго смотрела вверх — на оценки, на красивые тетради, на олимпиады, на крыши.

Я восхищалась домами, не думая о том, на чём они стоят.

Но однажды я заметила трещины. И поняла:

Если ребёнок теряет интерес к учёбе,

Если отличник вырастает тревожным,

Если умный человек не верит в себя — значит, проблема не в крыше.

Значит, где-то глубоко, в основании, есть слабина.

За годы работы я заметила странную закономерность.

Родители всегда говорят о том, что на поверхности: плохой почерк, медленное чтение, незнание таблицы умножения, непослушание.

И почти никогда разговор не начинается с вопроса:

«А почему ему это трудно?»

Почему не ленится, а именно трудно.

Что скрыто за тем, что мы видим.

И тогда родилась метафора «подвала».

Той части дома, которая не видна, но держит на себе всё остальное.

Крепкий фундамент выдерживает бурю и время.

Слабый — обязательно проявит себя наверху.

Так и с человеком:

Мы пытаемся исправить почерк, поведение, речь, забывая, что корни проблем лежат глубже

— в теле, в раннем опыте, в отношениях, в чувстве безопасности, в умении слышать себя и доверять миру.

Эта книга родилась не только из моего педагогического опыта.

Она — плод материнства, ошибок, сомнений, разговоров с детьми и взрослыми.

Это попытка понять, почему одним всё даётся легко, а другим приходится преодолевать невидимые препятствия каждый день.

Здесь нет универсальных рецептов. Нет обещаний идеального ребёнка за десять шагов.

Потому что дети не бывают одинаковыми —

Как не бывают одинаковыми родители,

Как не бывает одинаковых судеб.

Это не инструкция.

Это приглашение к разговору.

О детстве и взрослении.

О теле, которое помнит больше, чем мы думаем.

О речи, что однажды становится внутренним голосом.



О страхах, передающихся из поколения в поколение.

О любви, которая выдерживает любую бурю.

О том, как рождается внутренняя опора.

И о том, почему развитие начинается задолго до первой буквы и первой оценки.

Название этой книги

— «Педагогика подвала» —

может показаться странным. Но чем дольше я работаю с детьми, тем яснее вижу: всё самое важное происходит именно там.

Не на сцене, не в отчётах, не в дневниках и не в фотографиях успеха.

А глубоко внутри.

Там, где ребёнок впервые чувствует, что его любят.

Где он учится доверять.

Где появляются первые ощущения самого себя.

Где начинает звучать его внутренний голос.

Где закладывается фундамент всей будущей жизни.

Поэтому эта книга — не столько о педагогике. Она о человеке. О том единственном месте, где человек начинается.

## **Часть 1.**

### **Здесь начинается человек**

Мы забываем, что ребенок волшебным образом начинается в утробе матери. И развивается он постепенно, сначала созревает, как плод на ветке, которая качается внутри живого тепла.

Мы привыкли думать, что человек начинается с первого крика, с первого вдоха, с того мгновения, когда легкие расправляются и воздух со свистом врывается в них, обжигая холодом нового мира.

Но это не так.

Человек начинается гораздо раньше.

Он начинается в тишине. В темноте, которая пахнет амниотической водой и материнским сердцебиением. В этом мире нет верха и низа, нет дня и ночи — только мерный гул крови, только ритм, похожий на далекий прибой.

И в этом ритме, как в колыбельной, из одной единственной клетки, которая делится, удваивается, путается, вдруг начинает проступать что-то важное.

Сначала — трубка. Нервная трубка. Она свернется в зародыш будущего чуда.

Потом — крошечные бугорки, из которых вырастут руки. И ноги. И сердце. Это сердце начнет биться на восемнадцатый день, когда сама мать еще не знает, что внутри нее уже стучит вселенная. Оно бьется, потому что иначе нельзя.

Потому что \*здесь начинается человек\* — не с разума, а с первого, самого древнего импульса. С желания быть.

И мы забываем об этом, когда видим взрослого. Когда смотрим на того, кто умеет говорить, спорить, обижаться или любить расчетливо. Мы видим фасад, выстроенный годами, и не помним, что за этим фасадом — фундамент, заложенный в жидкой тьме.

Там, где формируются пальцы, похожие на лепестки, и веки, сросшиеся до поры, чтобы не видеть слишком рано. Там, где мозг рождает миллион нейронов в минуту, и каждый из них ищет связь с другим, как первый человек ищет Бога.

Нам кажется, что развитие — это школа, книги, наказания и поощрения. Но это только верхушка.

Созревание — это таинство, которое длится девять месяцев, а потом продолжается всю жизнь, просто становясь невидимым.

Мы перестаем замечать, как внутри нас каждый день что-то дозревает: стыд, смелость, прощение. Или не дозревает, застревая зеленым плодом.

В утробе мы учимся самому главному: слышать ритм Другого. Принимать его колебания, его горе и радость, которые передаются через стенки маленького домика.

Если мать плачет — соленая вода омывает ребенка. Если смеется — он кувyrкается в танце. Так мы узнаем, что мир — это не мы одни. Что мы — продолжение чужого дыхания.

Рождение — это только переезд. Это когда плод, созревший до предела, выталкивается в огромный, пугающий, сияющий мир. И мы кричим от ужаса и восторга, потому что впервые наполняем легкие тем, что не принадлежит матери.

Но человек уже был.

Он был задолго до света.

И если бы мы не забывали этого, если бы смотрели друг на друга сквозь ту самую утробную темноту, где все мы равны и еще не названы, — может быть, мы были бы добрее.

Может быть, мы бы помнили, что даже у самого жесткого, очерстневшего взрослого внутри все еще есть тот самый изгиб нервной трубки, тот самый стук, который начался на восемнадцатый день.

В нём — все ещё теплится начало.

Так давайте помнить.

Пока мы дышим, мы созреваем.

Пока мы любим — мы продолжаем тот самый волшебный процесс, который не прекращается и после рождения.

Человек не начинается в родзале.

Человек начинается там, где две клетки, встретившись, решают стать одной историей.

И эта история — только начинается.

Снова.

Каждый день.

## **По разные стороны одной реки**

Порой современные родители и современные учителя стоят по разные стороны одной реки и машут друг другу руками.

Все вроде бы хотят одного и того же.

Чтобы ребёнок был счастлив.

Чтобы учился с интересом.

Чтобы вырос хорошим человеком.

Но когда начинается разговор о том, как этого добиться, оказывается, что мы говорим на разных языках.

Эта мысль пришла ко мне неожиданно.

Мы сидели вечером с мужем и разговаривали о школе.

Не о конкретных детях и не о конкретных уроках.

Просто о том, как изменилось образование за последние годы.

И вдруг я поняла: наверное, родителям сейчас очень трудно.

Потому что большинство из нас выросло в совершенно другой школе.

В школе, где всё было понятно.

Подними руку.

Выйди к доске.

Выучи стихотворение.

Перескажи параграф.

Напиши сочинение.

Сделай так, как показал учитель.

Никто не спрашивал, каким способом ты пришёл к ответу. Важен был сам ответ.

Никого особенно не интересовало, что ты думаешь о произведении.

Важно было понять, что хотел сказать автор и что по этому поводу написано в учебнике.

Даже творчество было вполне предсказуемым.

Если нужно нарисовать рисунок — вот образец.

Если сделать стенгазету — вот пример.

Если оформить проект — вот шаблон.

И знаете что?

В этом было много хорошего.

Такая система давала ощущение порядка.

Она была понятной.

Предсказуемой.

Безопасной.

Ты всегда знал правила игры.

Наверное, именно поэтому многим родителям сегодня тревожно.

Они приходят домой и спрашивают ребёнка:

— Что делали на уроке?

А ребёнок отвечает:

— Обсуждали.

Или:

— Работали в группах.

Или:

— Придумывали разные способы решения.

И родитель начинает нервничать.

Где правило?

Где упражнение?

Где пересказ?

Где то самое обучение, которое можно потрогать руками?

И я их понимаю.

Потому что внутри меня тоже живёт та маленькая девочка из советской школы.

Девочка, которая привыкла, что правильный ответ существует один.

Что задача имеет решение.

Что сочинение можно написать «как надо».

Что учитель знает истину, а ученик должен до неё добраться.

Но потом я смотрю на детей, с которыми работаю сейчас.

И понимаю: мир изменился.

Нашим детям предстоит жить совсем в другой реальности.

Им уже не нужно хранить в голове огромное количество информации.

Телефон делает это быстрее.

Им не нужно помнить каждую дату и каждый факт. Они могут найти их за секунды.

Зато им придётся решать задачи, для которых пока ещё нет готовых ответов.

Им придётся договариваться с людьми.

Отстаивать свою точку зрения.

А иногда менять её, услышав чужие аргументы.

Им придётся учиться всю жизнь.

Именно поэтому современная педагогика всё чаще пытается научить не запоминать, а думать.

Не воспроизводить, а создавать.

Не повторять, а искать.

И вот здесь возникает самое большое недоразумение между школой и семьёй.

Учитель радуется, что ребёнок придумал собственный способ решения задачи.

А родитель спрашивает:

— Почему нельзя было решить нормально?

Учитель восхищается нестандартным сочинением.

А родитель переживает:

— А за такое вообще ставят хорошие оценки?

Учитель видит процесс мышления.

Родитель хочет увидеть результат.

И оба по-своему правы.

Наверное, сейчас мы живём в очень интересное время.

Время перехода.

Дети уже другие.

Школа постепенно становится другой.

А взрослые ещё стоят одной ногой в прошлом.

И я тоже стою.

Потому что иногда мне хочется вернуть ту понятность.

Те чёткие правила.

Тот мир, где было известно, что правильно, а что нет.

Но потом я вспоминаю своих учеников.

И понимаю: моя задача не дать им готовые ответы.

Моя задача — научить их задавать вопросы.

Наверное, поэтому сегодня учителю мало просто учить детей.

Нам приходится учить ещё и родителей понимать то, что происходит в образовании.

Рассказывать.

Объяснять.

Показывать примеры.

Говорить не только о результатах, но и о пути.

Потому что доверие появляется там, где есть понимание.

И, может быть, одна из самых важных задач современного учителя — стать переводчиком.

Переводчиком между двумя мирами.

Миром родителей, которые помнят школу своего детства.

И миром детей, которые уже живут в будущем.



## Возвращение домой

Хотя в последние год — два я всё чаще замечаю одну интересную тенденцию.

Она не бросается в глаза сразу.

Её не обсуждают в новостях.

Для неё ещё не придумали красивое название.

Но она есть.

Я вижу её в разговорах с родителями.

В вопросах, которые мне задают мамы.

В том, как меняются их интересы и приоритеты.

И знаешь, что меня удивляет больше всего?

Многие родители начинают поворачиваться лицом к собственным детям.

Звучит странно.

Казалось бы, а куда ещё можно повернуться?

Но я сейчас говорю не про любовь.

Любовь была всегда.

Я говорю про внимание.

Про интерес.

Про желание по-настоящему узнать своего ребёнка.

Не через оценки.

Не через достижения.

Не через мнение учителя.

А напрямую.

Всё чаще я встречаю мам, которые говорят:

— Мне интересно заниматься своим ребёнком.

— Мне интересно наблюдать за ним.

— Мне хочется понимать, как он думает.

— Мне хочется участвовать в его развитии.

И мне кажется, это очень важное изменение.

Потому что ещё совсем недавно родительство часто выглядело иначе.

Мы передавали ребёнка из рук в руки.

Детский сад.

Кружки.

Репетиторы.

Секции.

Дополнительные занятия.

А сами бесконечно работали.

Спешили.

Зарабатывали.

Организовывали.

Контролировали.

Иногда настолько эффективно организовывали развитие ребёнка, что почти переставали видеть самого ребёнка.

А сейчас словно начинается обратный процесс.

Не у всех.

Не массово.

Но заметно.

Родители начинают задавать другие вопросы.

Не:

— Какой кружок ещё добавить?

А:

— Что действительно интересно моему ребёнку?

Не:

— Как заставить его заниматься?

А:

— Как он вообще устроен?

Не:

— Как получить лучший результат?

А:

— Как помочь ему раскрыться?

И мне очень нравится эта перемена.

Потому что в её основе лежит любопытство.

Настоящее человеческое любопытство к собственному ребёнку.

Возможно, дело ещё и в том, что многие родители начинают понимать простую вещь.

Детство очень короткое.

Оно заканчивается гораздо быстрее, чем кажется в моменте.

Пока мы строим планы, дети растут.

Пока пытаемся всё успеть, они становятся взрослыми.

И вдруг оказывается, что хочется не только организовывать их жизнь.

Хочется её проживать вместе с ними.

Наблюдать.

Разговаривать.

Играть.

Читать.

Удивляться.

Восхищаться.

Просто быть рядом.

Мы понемногу возвращаемся к чему-то очень старому и очень естественному.

К идее, что воспитание начинается дома.

Не в школе.

Не на кружке.  
Не в центре развития.

А в отношениях между ребёнком и взрослым.

Я всё чаще вижу родителей, которые начинают глубже вникать в вопросы обучения.

Спрашивают, какие книги читать.

Какие учебники выбирать.

Как устроено мышление ребёнка.

Почему возникают трудности.

Что действительно помогает развитию.

И это уже совсем другой уровень участия.

Не контроль.

Не тревога.

А осознанный интерес.

Конечно, школа останется.

Специалисты останутся.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.