

12+ нние сказки пингвинёнка Пи-Пу

Серия “Приключения Пи-Пу,
или Физика для самых маленьких”

Марина Всеволодова



Марина Всеволодова
Осенние сказки пингвинёнка
Пи-пу. Серия «Приключения
Пи-пу, или Физика
для самых маленьких»

*<https://litres.ru/74429363>
ISBN 9785007118477*

Аннотация

Что будет, если маленький пингвинёнок продолжит изучать физику осенью? Много листьев, туманов и шуршащих секретов! От листопада до первого снега — каждая история знакомит с главными законами природы, а памятка для родителей подскажет, как закрепить знания на практике. Ваш ребёнок не просто услышит сказку — он научится видеть науку в каждом осеннем дне. Физика — это чудесно, когда у тебя есть друг Пи-Пу!

Содержание

1. «Пи-пу и осенний салют»	5
2. «Пи-пу и туманные прятки»	10
3. «Пи-пу и непослушный самолёттик»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Осенние сказки
пингвинёнка Пи-пу
Серия «Приключения
Пи-пу, или Физика
для самых маленьких»**

Марина Всеволодова

© Марина Всеволодова, 2026

ISBN 978-5-0071-1847-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. «Пи-пу и осенний салют»

Осень в Снежной бухте раскрасила всё вокруг в жёлто-красные цвета. Пи-пу вышел на прогулку и ахнул: деревья стояли как будто в золотых нарядах, а под лапками лежал разноцветный ковёр из листьев.

— Ух ты! — воскликнул он. — Это же настоящий салют!

Он подхватил охапку листьев, подбросил их вверх и закричал:

— Салют!

Листья взлетели, но не упали сразу, а начали медленно кружиться, покачиваться и плавно опускаться на землю. Пи-пу замер от восторга.

— Профессор! — позвал он. — Смотрите, листья падают так медленно, как будто их кто-то держит!

Из-за куста показался Профессор Клюв с книгой под мышкой. Он улыбнулся:

— Это не кто-то держит, Пи-пу. Это воздух помогает им падать. Смотри, листья плоские и широкие, они захватывают много воздуха и создают сопротивление. Поэтому они пада-

ют медленно и кружатся. Если бы не воздух, они падали бы так же быстро, как камешки!

Пи-пу поднял камешек и бросил его вверх. Камешек шлёпнулся вниз почти сразу.

— Ага! — догадался он. — Камешек тяжёлый и гладкий, воздух его не держит. А листик лёгкий, как перышко!

— Верно! — похвалил профессор. — Но не только вес играет роль. У листа большая площадь, и он тормозит движение в воздухе. Это называется сопротивлением воздуха. Поэтому осенние листья кружатся и медленно опускаются, словно танцуют. А сила, которая тянет их вниз — это сила тяжести. Земля притягивает всё к себе.

Пи-пу подбросил ещё одну охапку листьев и засмеялся, глядя на их танец.

— А почему они такие разноцветные? — спросил он.

— Летом листья зелёные, потому что в них много вещества хлорофилла, которое помогает дереву получать энергию от солнца. Но осенью солнца становится меньше, хлорофилл разрушается, и проявляются другие цвета — жёлтый, красный, оранжевый. Это как будто дерево снимает зелёную

одежду и надевает праздничный наряд, — объяснил профессор.

Пи-пу бережно взял листочек, покрутил его в крылышке и отпустил, наблюдая за плавным полётом.

— И всё равно жалко, что они опадают, — вздохнул он.

— Это не жалко, а нужно, — ответил профессор. — Дерево готовится к зиме, сбрасывает листья, чтобы не тратить силы. А весной появятся новые, зелёные!

Пи-пу обрадовался этой мысли и снова закружился в листопаде. Вдруг он замахнулся, чтобы бросить листья прямо в профессора, но тот убрал книгу и строго сказал:

— Стой, Пи-пу! Играть с листьями весело, но нельзя бросать их в лицо другим — можно попасть в глаза или нос. И никогда не рви листья с деревьев — это их одежда. Бери только те, что уже упали на землю!

Пи-пу опустил крылышки:

— Хорошо, я не буду рвать листья и бросать их в людей. Я просто буду любоваться салютом из опавших листьев!

Профессор улыбнулся:

— Вот это правильный подход! А ещё запомни: когда листья на дорожках становятся мокрыми, они становятся скользкими. Поэтому осенью опасно бегать по ним — можно поскользнуться и упасть. Всегда смотри под лапки!

Пи-пу осторожно пошёл по дорожке, аккуратно обходя мокрые листья, и ещё долго кружился и играл, подбрасывая сухие листья вверх. Он чувствовал себя настоящим осенним волшебником, который знает, почему листья танцуют в воздухе.

А вечером он записал в свой дневник:

— Листья падают медленно, потому что воздух держит их. Они кружатся, как маленькие вертолёттики. Я никогда не буду рвать листья с деревьев и не буду бросаться ими в друзей. Осень — это красиво и весело, но нужно быть осторожным!



2. «Пи-пу и туманные прятки»

Осень в Снежной бухте принесла не только золотые листья, но и густые утренние туманы. Однажды Пи-пу проснулся, выглянул в окно и ничего не увидел — за окном была белая-белая пелена.

— Мама, мама! — закричал он. — Наш дом исчез! Там только белое молоко!

Мама подошла и улыбнулась:

— Это не молоко, Пи-пу. Это туман. Сегодня очень влажно и холодно, и воздух наполнился маленькими капельками воды. Они такие мелкие, что летают в воздухе, как пылинки, и закрывают нам всё вокруг.

Пи-пу обрадовался:

— Ура, туман! Значит, можно играть в прятки! В таком тумане никто никого не найдёт!

Он быстро оделся, выбежал на улицу и позвал друзей:

— Пинки! Тёма! Давайте играть в прятки!

Друзья прибежали, и Пи-пу начал водить. Он закрыл глаза и начал считать до десяти, а пингвинчик Пинки и тюленёнок Тёма разбежались и спрятались в тумане.

— Раз, два, три... — считал Пи-пу. — Семь, восемь, девять, десять! Я иду!

Он открыл глаза и... ничего не увидел. Вокруг был только густой белый туман. Он не видел ни деревьев, ни домов, ни даже собственных крылышек, когда опускал их вниз.

— Пинки! Тёма! — крикнул он. — Где вы?

Из тумана донёсся только приглушённый смех, но понять, откуда он, было невозможно.

Пи-пу пошёл прямо, но через несколько шагов наткнулся на дерево и чуть не упал. Он пошёл налево — и оказался у забора. Направо — снова дерево.

— Эй! — закричал он. — Я потерялся!

Тут из тумана вынырнул Профессор Клюв с фонариком в крылышке.

— Пи-пу, ты что тут делаешь? — спросил он. — Почему ты один в таком тумане?

— Мы играли в прятки, — виновато сказал Пи-пу. — А теперь я не могу найти друзей, и даже дорогу домой не вижу!

Профессор вздохнул и сел на скамейку, жестом приглашая Пи-пу сесть рядом.

— Туман — это не игрушка, Пи-пу. Он очень красивый и таинственный, но в нём легко потеряться. Туман состоит из крошечных капелек воды, которые плавают в воздухе. Они настолько мелкие, что не падают на землю, а висят в воздухе. Когда таких капелек много, они рассеивают свет — и мы ничего не видим дальше нескольких метров. Это не просто плохая видимость, это серьёзная опасность.

— Опасность? — удивился Пи-пу.

— Да, — кивнул профессор. — В туман нельзя переходить дорогу — водители машин и даже пешеходы могут не заметить друг друга. Нельзя уходить далеко от дома — можно заблудиться даже на знакомой улице. И особенно нельзя бегать и играть в прятки — ты можешь удариться о дерево, упасть в яму или просто не найти дорогу домой.

— А как же тогда гулять? — спросил Пи-пу.

— Гулять можно, но только рядом с домом и обязательно со взрослыми, — ответил профессор. — И никогда не уходи в туман без фонарика или яркой одежды. Кстати, в тумане

звуки тоже слышны по-другому — они кажутся глухими и неясными, потому что капельки воды поглощают звук. Поэтому не стоит полагаться на слух, чтобы найти дорогу.

Пи-пу опустил голову:

— Простите, профессор. Я не знал, что туман такой опасный. Я просто хотел поиграть.

— Я понимаю, — мягко сказал профессор. — Играть любят все. Но прежде чем играть, нужно убедиться, что это безопасно. Давай я помогу тебе найти друзей и отвести тебя домой.

Профессор включил фонарик и начал звать Пинки и Тёму по имени. Через несколько минут они вышли из тумана, потому что слышали голос профессора.



— Ребята, — сказал Пи-пу своим друзьям, — я понял, что в туман играть в прятки нельзя. Это опасно. Мы можем потеряться или упасть. Давайте лучше поиграем в другую игру — например, в «горячо-холодно» на крыльце, где светло и видно друг друга.

— Мы согласны, — сказали Пинки и Тёма.

Профессор улыбнулся и добавил:

— И запомните: даже если туман рассеется к обеду, утром

он всегда очень густой. Поэтому утром не выходите без взрослых и всегда носите с собой что-то светлое или светоотражающее, чтобы вас было видно. А когда туман рассеивается, он превращается в капельки росы на траве — это тоже красиво, но опасно скользко.

Пи-пу пообещал, что больше никогда не будет играть в прятки в тумане. Он поднял фонарик, который дал ему профессор, и пошёл домой, держась за крылышко мамы.

С тех пор в Снежной бухте все малыши знали: туман — это красиво, но коварно. И чтобы не потеряться, всегда нужно слушаться взрослых и не прятаться от них в белой пелене.

3. «Пи-пу и непослушный самолётник»

Осень в Снежной бухте выдалась ветреной. Листья кружились в воздухе, и Пи-пу наблюдал за ними из окна. Ему так хотелось, чтобы он тоже мог летать, как эти листочки! Тогда он достал из ящика лист бумаги и вспомнил, как Профессор Клюв показывал ему, как складывать бумажный самолётник.

— Сейчас я сделаю такой, что полетит выше всех! — сказал Пи-пу и принялся складывать бумагу.

Сначала у него ничего не получалось: самолётник получался кривой и тяжело падал носом вниз. Но после нескольких попыток у него вышел красивый, острокрылый самолётник из плотного листа. Пи-пу разбежался и запустил его в воздух прямо у крыльца.

Самолётник взмыл вверх, заскользил по ветру, сделал красивый пируэт и... улетел на соседнюю улицу, прямо к линии электропередач, где и застрял на проводе.

— Ой-ой-ой! — закричал Пи-пу. — Мой самолётник!

Он хотел бежать за ним, но в этот момент из дома вышел Профессор Клев.

— Стой, Пи-пу! — крикнул он. — Ни в коем случае не подходи к проводам!

Пи-пу остановился и виновато посмотрел на профессора.

— Я хотел запустить самолётик, а он залетел на провода, — грустно сказал он.

— И хорошо, что ты не побежал его доставать, — сказал профессор строго. — Это очень опасно. А сейчас я объясню тебе, почему самолётик так хорошо летал.

— Потому что я правильно сложил? — спросил Пи-пу.

— И поэтому, — улыбнулся профессор. — Но главное — это ветер и давление воздуха. Когда ты запускаешь самолётик, воздух давит на его крылья снизу и сверху. Если воздух снизу давит сильнее, чем сверху, самолётик поднимается вверх. Это называется подъёмная сила. Ветер помогает ему лететь дальше, потому что он толкает самолётик вперёд, и тот планирует, как настоящий самолёт.

— А почему у листьев подъёмная сила слабее? — спросил Пи-пу.

— Потому что у самолётика есть крылья особой формы, и он создан для полёта, — ответил профессор. — А листья — просто плоские, они больше кружатся, чем летят. Кстати, у тебя самолётик отлично полетел, потому что ты учёл форму крыла: передний край толще, задний тоньше, это и создаёт подъёмную силу.

Пи-пу был горд, но тут же огорчился, вспомнив про застрявший самолётик.

— Не расстраивайся, — сказал профессор. — Сделай новый, но запомни одно важное правило: никогда не запускай самолётики и вертушки рядом с линиями электропередач, дорогами и людьми. Можешь случайно попасть в кого-то или что-то — это небезопасно. Всегда выбирай открытое поле или поляну подальше от домов и проводов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.