

18+ Юлия Бычкова

*Дорогая,
это тебе*



Юлия Бычкова

Дорогая, это тебе

<https://litres.ru/74429494>

ISBN 9785007119061

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Она бежит от боли в новом городе, но встреча меняет всё. Текст о том, как в темноте найти огонёк, отпустить прошлое и довериться себе.

Дорогая, это тебе

Юлия Бычкова

© Юлия Бычкова, 2026

ISBN 978-5-0071-1906-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я познакомилась с этой девушкой недавно. Она с первой встречи запомнилась своим шикарным телом, красивым личиком с пухлыми губами и грустными глазами. Помню, как-то сидя за столом кофейни, мы разговорились о родителях, отношениях и жизни. Тогда я не заметила занозы в её сердце, но с фразой: «Мне кажется, мы все слишком рано повзрослели», — всё стало понятно: эта гноящаяся рана очень глубока.

Как всегда, Эля ложилась спать уже за 11 вечера. Весь день она решала бытовые задачи, училась и просто жила в городе, куда недавно переехала. В родном месте у неё остались молодой человек, семья, психолог, но вот внутренняя боль осталась с ней. На что рассчитывают люди, которые, переезжая в новый город, не разрывают связи с прежним? Зачем тогда переезжать? Ради карьеры или учёбы? Или ради

избавления от боли, которая каждый раз селится с тобой в новой квартире?

Она легла в кровать, оставила открытым окно, чтобы свежий воздух поступал в комнату, и было комфортно спать, написала близким: «Спокойной ночи», и укуталась в одеяло.

Вдруг, девушка просыпается от того, что кто-то кидает снежками в окно её первого этажа! Эля посмотрела на часы — 00:28. Страх переполнял лёгкие и тяжёлыми каплями спускался от головы к ногам. Но через минуту хулиганство прекратилось. Девушка слезла с кровати и очень осторожно подошла к окну. Она ещё не успела увидеть край бордюра, как в дверь постучали. Резким движением головы, Эля обернулась в сторону звука. Всё это напоминало фильм ужасов, которого она так боялась. Кровь стыла во всём теле, когда днём к ней в голову забирались мысли, что что-то может случиться, ведь жизнь на первом этаже в большом городе полна сюрпризов! Нередко хотелось опять стать маленькой девочкой, которую родители защитят от любых невзгод. Но только ли от напастей физического мира? Она взяла скалку и очень тихо подошла к двери: так, чтобы не было слышно, что в квартире кто-то есть. Но за дверью раздался голос соседки:

— Скажи своим друзьям, чтобы убирались! Будят людей! Я полицию вызову! И тебя сдам!

— Я не знаю, кто это такие. Идите к себе.

Соседка ушла, что-то бормоча себе под нос. Сердце у девушки билось ужасно. Но знакомый голос, хоть и неприятной женщины, всё-таки немного успокоил. Эля решила пойти в кровать, но скалку положила рядом. Несколько минут девушка посидела в телефоне, написала кратко о случившемся своему молодому человеку и решила попробовать уснуть. Но ничего не вышло. На часах уже было 1:11. Эля встала с кровати, включила выпуск любимого литературного шоу и заварила чай. Так она и не смогла уснуть той ночью.

В 8 утра девушка решила прогуляться, потому что нужно было прийти хоть в какое-то рабочее состояние перед учебным днём. Маршрут был ей хорошо знаком: она часто гуляла по набережной. Особенно, когда мысли в голове не утихали. Гуляя вдоль берега залива, Эля прокручивала в голове эту ночь и никак не могла понять: «Что это было? Может, просто какие-то малолетки решили повеселиться? Да, скорее так».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.