

18+

АЛЕКСЕЙ ГЛУШКОВ

ОБЩЕСТВО НАСТОЯЩИХ

Алексей Глушков

Общество настоящих

«Издательские решения»

Глушков А.

Общество настоящих / А. Глушков — «Издательские решения»,

В мире будущего счастье стало законом. Людей учат улыбаться, скрывать боль и избавляться от «опасных» эмоций. Грусть считается угрозой для общества, а те, кто не способен быть счастливыми, становятся изгоями. Однажды главный герой встречает человека из тайного «Общества настоящих» — людей, которые отказались носить маски. Теперь ему предстоит решить: сохранить привычный мир или узнать правду о себе.

© Глушков А.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Приглашение в свободу	6
Глава 2. Побитые жизнью	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Общество настоящих

Алексей Глушков

© Алексей Глушков, 2026

ISBN 978-5-0071-1989-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Приглашение в свободу

Иногда человек становится настоящим только тогда, когда ему уже нечего терять.

— Итак, спасибо всем, кто решил посетить нашу лекцию о здоровой психологической жизни.

Мужчина у сцены поправил пиджак и доброжелательно улыбнулся.

— Меня зовут Бен. Я профессор психологических наук. В течение ближайших двух с половиной часов я расскажу вам всё, что необходимо знать человеку, который хочет правильно существовать в современном обществе.

Зал был наполнен людьми.

Все смотрели внимательно.

Все улыбались.

— Начнём с самого важного вопроса. Что такое грусть?

На несколько секунд в помещении повисла тишина.

Я перевёл взгляд на людей вокруг себя и заметил странную реакцию. Некоторые будто поморщились, словно слышали что-то неприятное.

Неужели это слово настолько страшное?

— Так вот, — продолжил профессор. — Грусть.

Он сделал небольшую паузу.

— Грусть — это один из способов манипуляции. Люди используют её, чтобы вызвать жалость, получить внимание и заставить окружающих разделять их негативное состояние.

На экране за его спиной появилась надпись:
«Ваше состояние влияет на окружающих.»

— Но человечество развилось достаточно, чтобы оставить подобные переживания в прошлом. Мы научились контролировать эмоции, которые мешают развитию общества.

Профессор снова улыбнулся.

— Человек, который постоянно испытывает грусть, не может считаться полностью здоровым членом общества. Ведь его состояние влияет на других людей.

В этот момент я почувствовал что-то странное.

Сначала лёгкое напряжение.

Потом страх.

Сердце начало биться быстрее, дыхание стало тяжёлым.

Страх.

Ещё одна эмоция, которую наше общество считало опасной.

Я резко поднялся со своего места.

Несколько человек посмотрели на меня.

Я улыбнулся.

Автоматически.

Так, как нас учили.

А потом быстро вышел из зала.

Дверь в туалет была приоткрыта.

Я зашёл внутрь и сразу включил воду.

Холодные капли ударили по рукам.

Я пытался успокоиться.

Но в отражении зеркала видел только одного человека.

Уставшего.

Испуганного.

Несчастливого.

Моя улыбка медленно исчезла.

На несколько секунд я перестал быть тем, кем меня хотели видеть.

И от этого стало ещё страшнее.

В зеркало смотрел человек, который не был счастлив.

И самое ужасное — я начал ненавидеть его.

— Забавно.

Я резко повернулся.

В туалет вошёл парень.

Он выглядел иначе.

Не как остальные.

Его лицо было спокойным.

И он не улыбался.

На старой деревянной лавке у стены он остановился, достал сигарету и спокойно закурил.

Сделав глубокую затяжку, он посмотрел на меня.

— Что именно?

— Ты только что сделал вид, что ничего не произошло.

— Простите?

— На секунду ты был настоящим. А потом снова стал тем, кем тебя хотят видеть.

— Я не понимаю, о чём вы.

Он слегка усмехнулся.

— Разве эмоции не делают человека живым?

— Делают.

— Тогда почему вы все так боитесь их показывать?

Я отвёл взгляд.

— Потому что некоторые эмоции вредны для общества.

Несколько секунд он молчал.

— Или потому что общество боится людей, которые перестали притворяться?

Я посмотрел на него.

— Вы один из них?

— Из кого?

— Из «Настоящих».

Его лицо впервые изменилось.

Не улыбка.

Не страх.

Что-то другое.

— А если да?

— Тогда вы один из тех, кто пытается сделать грусть нормой.

Он медленно затушил сигарету.

— Нет.

Парень посмотрел прямо мне в глаза.

— Мы просто напоминаем людям, что они всё ещё люди.

Он подошёл ближе и протянул мне небольшую визитку.

— Эй. Тебе явно нужна помощь. Если что — заходи.

После этого он вышел.

Я остался один.

Несколько минут я просто стоял, пытаюсь понять, что только что произошло.

Если полиция узнает, что я разговаривал с одним из участников этого общества...

Последствия будут ужасными.

Я снова натянул улыбку.

Она уже не казалась привычной.

Она казалась чужой.

Я вышел из туалета и вернулся в зал.

Но слова незнакомца продолжали звучать в голове.

По дороге домой я пытался убедить себя, что всё это бессмыслица.

Секта.

Опасная группа.

Люди, которые хотят разрушить порядок.

Именно так нам говорили.

Все вокруг выглядели счастливыми.

Улыбались.

Разговаривали.

Жили.

Но почему-то я впервые задумался:
а какими они бывают, когда рядом никого нет?

— Глупости, — тихо сказал я себе.

Меня просто попытались втянуть в секту.

Я достал визитку.

Посмотрел на неё в последний раз.

А потом выбросил в ближайшую урну.
Туда, где ей было место.

Я пошёл дальше.

Но странное чувство не исчезло.

Потому что впервые за долгое время кто-то посмотрел на меня и увидел не мою улыбку.
А меня.

Глава 2. Побитые жизнью

«Улыбайся — и будешь счастлив. Но точно ли счастье начинается с улыбки?»

Вернувшись домой, я почти сразу отключился.

Забавно. Эта идеальная, на первый взгляд, жизнь утомляет сильнее, чем кажется. Постоянно быть счастливым оказалось намного сложнее, чем просто быть собой.

В последнее время моё состояние заметно ухудшилось.

Я всё ещё улыбался — автоматически, будто другого выбора у меня просто не было. Но где-то глубоко внутри что-то постепенно трескалось.

Разговоры с родственниками больше не помогали.

Друзьям я перестал отвечать.

Даже коллеги, с которыми раньше я проводил большую часть времени, будто исчезли из моей жизни.

В мире, полном близких людей, я всё равно чувствовал себя одиноким.

Сон стал чем-то недостижимым.

Я засыпал только с помощью успокоительных таблеток, но даже тогда это было больше похоже на отключение, чем на настоящий отдых.

...Когда это закончится?

И впервые за долгое время во мне появились сомнения.

А что, если тот парень был прав?

Почему я должен скрывать свои настоящие эмоции ради спокойствия других людей?

Разве не эмоции делают человека живым?..

Мысль об этом снова заставила меня почувствовать знакомое давление внутри.

Сердце ускорилоь.

Дыхание стало тяжелее.

Казалось, ещё немного — и собственное тело просто перестанет меня слушаться.

Мир снова был готов меня задушить.

Я закрыл глаза, пытаюсь успокоиться.

И именно в этот момент раздался звонок в дверь.

Резкий.

Громкий.

Будто кто-то специально выдернул меня из собственных мыслей.

Я мгновенно поднялся с кровати и, стараясь не показывать свою тревогу даже самому себе, подошёл к двери.

В глазке стояли двое людей.

Полицейские.

Несколько секунд я просто смотрел на них.

В голове появилась первая мысль:
«Они знают?»

Я сам испугался этой мысли.

Почему я вообще подумал о визите в клуб?

Почему мне стало страшно?

Я медленно открыл дверь.

— Здравствуйте!

Один из полицейских улыбнулся.

Слишком спокойно.

Слишком привычно.

— Здравствуйте... Чем обязан?

Я почувствовал, как голос слегка дрогнул, но почти сразу исправился и натянул улыбку.

Ту самую.

Которую нас учили показывать.

Полицейский несколько секунд смотрел на моё лицо.

Мне показалось, будто он пытается понять, настоящая ли она.

— Вы Райн Фостер?

— Да. Это я.

Он сделал запись в блокноте.

— Отлично. Больше не смею вас отвлекать.

Он снова улыбнулся.

Они развернулись и направились к двери соседей.

Я остался стоять в дверях, наблюдая за ними.

Странно.

Они не задавали вопросов.

Не объяснили причину.

Просто проверили имя и ушли.

Я закрыл дверь.

Наверное, обычная проверка.

Наверное.

Через несколько часов я всё-таки решил выйти из квартиры.

Что ж.

Натягиваем фальшивую улыбку сильнее — и отправляемся обратно в этот прекрасный мир.

Мир, полный идеальных людей, скрывающих свои проблемы.

Мир, где каждый счастлив ровно настолько, насколько ему разрешено.

Сам не заметил, как снова оказался возле того адреса.

Адреса с визитки.

Я остановился.

Я мог просто уйти.

Должен был уйти.

Но любопытство оказалось сильнее.

«Я просто посмотрю».

Так я себя успокаивал.

«Просто посмотрю на людей».

Подвал находился напротив.

Я медленно спустился вниз и открыл небольшую дверь.

За ней оказался длинный тёмный коридор.

В конце виднелась старая деревянная дверь.

На ней висела табличка:
«НЕ ВХОДИТЬ. УБЬЁТ!»

Странная вещь.

Слишком знакомая.

Похоже, её действительно сняли где-то ещё.
Хотя, возможно, в этом был какой-то смысл.

Или я просто постепенно начинал сходить с ума.

Я сделал ещё несколько шагов.

На полу была лужа крови.

— Фу...
Я с отвращением и осторожностью перешагнул её.

Дойдя до двери, я остановился.

Несколько секунд просто стоял.

А потом постучал.

Дверь открылась почти сразу.

Молодой парень схватил меня за руку и быстро затянул внутрь.

Комната встретила меня густым дымом.

В воздухе смешались запах табака и алкоголя.

От него даже стало немного неприятно.

В центре комнаты стоял большой деревянный стол.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.