

Морок Тенев

Шепот в КОСТЯХ

Морок Тенев

Шепот в костях

«Автор»

2026

Тенев М.

Шепот в костях / М. Тенев — «Автор», 2026

Сто лет он ждал. Она пришла. Дом Шепчущих Костей. Местные обходят его стороной. Говорят, там живёт зло. Говорят, тот, кто войдёт, уже не вернётся прежним. Алиса не верит в легенды. Она приехала, чтобы продать дом, доставшийся ей по наследству, и начать новую жизнь. Но в первую же ночь она понимает: дом не пуст. В нём живёт он — Леонард. Существо, которое невозможно убить. Голод, принявший человеческий облик. Он был заперт здесь сто лет назад женщиной, которая любила его слишком сильно, чтобы убить. И теперь, когда порог переступила её правнучка, он знает: Алиса — его последний шанс. Или последняя жертва. Но что, если им суждено не уничтожить друг друга? Что, если третий сюжет ещё не написан? «Шепот в костях» — мрачная, чувственная и пугающая история о любви, которая не знает границ, и о выборе, который нельзя отменить.

© Тенев М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Дом, который дышал	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Морок Тенев

Шепот в костях

Глава 1

Дом, который дышал

Дом встретил её запахом. Так пахнет в подвалах старых церквей — сырость, воск, что-то сладковатое, похожее на гниющие лилии. Алиса поморщилась и вошла, оставляя дверь открытой за спиной. Свет сентябрьского солнца лился внутрь, выхватывая из полумрака пыльные силуэты мебели, накрытой белыми простынями.

— Ну и дыра, — пробормотала она, чихая.

Дом отозвался скрипом половиц где-то наверху.

Алиса замерла. Сердце пропустило удар.

— Крысы, — сказала она вслух. — Просто крысы.

Но крысы не ходят так размеренно. Шаг. Пауза. Шаг. Пауза. Будто кто-то прогуливается по второму этажу, не торопясь, зная, что его ждут.

Алиса заставила себя двинуться дальше. Гостиная, столовая, кухня с чугунной плитой, покрытой ржавчиной, как проказой. Всё заброшено, всё мертво. И всё же — она чувствовала это кожей — дом не был пустым.

В гостиной над камином висел портрет. Алиса подошла ближе, смахивая пыль с рамы. С холста на неё смотрел мужчина. Тёмные волосы, острые скулы, глаза такого бледного серого цвета, что казались почти белыми. На его губах застыла полуулыбка — не добрая и не злая, а какая-то... знающая.

— Кто ты такой? — прошептала Алиса.

— Леонард, — ответил голос за её спиной.

Она обернулась так резко, что поскользнулась на пыльном паркете и упала, больно ударившись локтем. В дверях гостиной стоял мужчина с портрета. Живой. Одетый в старомодный сюртук, который выглядел так, будто его сшили лет сто назад — и с тех пор ни разу не снимали.

— Не бойся, — сказал он, и голос его был мягким, как шёпот сухих листьев. — Я не причиню тебе вреда. Я не могу.

— Кто... что вы такое? — выдохнула Алиса, пытаясь подняться.

Мужчина сделал шаг вперёд. Половицы под ним не скрипнули. Вообще никакого звука.

— Я тот, кто ждал тебя очень, очень долго, — он наклонил голову, разглядывая её с любопытством, от которого по спине побежали мурашки. — Ты похожа на неё. На Элизу.

— Это моя прабабка, — Алиса наконец встала, отряхивая джинсы. — Вы знали её? — Знал, — его губы дрогнули. — Я любил её. А она — она заперла меня здесь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.